

Mag.^a Elisabeth Anna Tangerner, BA MA



**Research Assistant (PreDoc)
Department of History, Medieval History**

Rudolfskai 42 (room 1028), A-5020 Salzburg
+43 (0)662-8044-4783
elisabethanna.tangerner@plus.ac.at

<https://www.plus.ac.at/geschichte/der-fachbereich/personen/elisabeth-tangerner/>
<https://uni-salzburg.elsevierpure.com/de/persons/elisabeth-anna-tangerner>
<https://orcid.org/0009-0009-1826-4833>

Curriculum Vitae

Main research areas

- History of monasteries and religious orders (Benedictines and Cistercians)
- Sensory History
- Body History
- Material Culture Studies
- Space / Spatial Theories
- Epigraphy
- Reformation / Counter-Reformation

Academic Education

since
2021/11

Paris-Lodron-Universität Salzburg
**Doctorate Programme Philosophy at the Faculty of Social Sciences
Medieval History**

Temporary working title of the thesis: Benedictine monasteries in the Melk Reform as a living space between physicality, sensual experience and material culture

Supervisor: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Christina Antenhofer
Co-Supervisor: Univ. Prof. Dr. phil. Romedio Schmitz-Esser

2016/3 –
2021/9

University of Graz
Master Programme History

Title of the thesis: Ascetic aspiration and pragmatic decisions: Narrative strategies for the legitimation of site changes of Cistercian monasteries

Supervisor: Univ.-Prof. Dr. phil. Romedio Schmitz-Esser

2012/10 – 2019/3	University of Graz Teaching-Programme German and History, Social Sciences and Political Education
	<u>Title of the thesis:</u> The Inner Austrian Counter-Reformation (1599/1600) as reflected in the contemporary contestation in the media
	<u>Supervisor:</u> Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ phil. Gabriele Haug-Moritz
2013/2 – 2016/1	University of Graz Bachelor Programme History
	<u>Title of the thesis:</u> Odilo Globocnik: Contradictions and gaps in contemporary history research and historiography about his biography
	<u>Supervisor:</u> Ass. Prof. i. R. Dr. phil. Eduard Staudinger

Professional Experience

since 2024/3	University of Salzburg / Department of History / Medieval History Research Assistant (PraeDoc)
2022/10 – 2024/2 and since 2024/10	University of Salzburg / Department of History / Medieval History <i>INVENTARIA: The Making of Inventories as Social Practice – Deciphering the Semantic Worlds of Castle Inventories in the Historical Tyrol</i> (FWF: P 35988-G) Research Assistant (Project, PraeDoc)
2019/9 – 2022/9	BRG Wels Wallererstraße Teacher (German and History, Social Sciences and Political Education)
2020/7 – 2020/11	University of Graz / Department of History / Medieval History <i>The Graffiti in the Cloister of Regensburg Cathedral</i> Research assistant
2017/10 – 2019/6	University of Graz / Department of History Curricular committee Student assistant
2017/10 – 2018/10	University of Graz / Department of History / Medieval History <i>The Graffiti in the Chapel of Bruck Castle in Lienz</i> Project assistant
2019/5 – 2019/6	Museum Japaneum Museum guide
2011 –	Evangelisches Diözesanmuseum Fresach

2018	Museum Guide
7/2016 – 8/2016	Steiermärkisches Landesarchiv Intern

Publications

2025	<p>In print: Petutschnig Anna / Tangerner, Elisabeth: Todfeinde, Bewunderer und Spaßvögel. Grabsteingraffiti im Regensburger Domkreuzgang, in: Federica Cosenza / Lorenzo Curatella / Romedio Schmitz-Esser (Hgg.): Tod und Gesellschaft im späteren Mittelalter: Italien und das Regnum Teutonicum im Vergleich. Morte e società nel basso medioevo: l'Italia e il Regnum Teutonicum a confront (= Transalpines Mittelalter). Baden Baden 2025</p> <p>In editorial process: Petutschnig, Anna / Tangerner, Elisabeth: Die neu entdeckten, zeitgenössischen Graffiti am Friedrichskobel und ihre Deutung, in: Bettina Habsburg-Lothringen / Romedio Schmitz-Esser (Hgg.): Sammelband zum Workshop „Der Friedrichskobel. Ein Workshop zu Funktion und Geschichte eines außergewöhnlichen Objektes“.</p> <p>In editorial process: Petutschnig, Anna / Schmitz-Esser, Romedio / Tangerner Elisabeth: „Teppen, ego non“: Die Graffiti im Regensburger Domkreuzgang, in: Sammelband zur Restaurierung des Regensburger Domkreuzganges.</p>
2024	<p>Brandstätter, Walter / Tangerner, Elisabeth: Tagungsbericht: Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges, in: H-Soz-Kult, 07.01.2025, https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-152044</p> <p>Tangerner, Elisabeth: Geschriebene Räume: Tiroler Burginventare als Quellen für Raumstruktur und –nutzung, in: Tiroler Heimat 88 (2024), 111–142.</p> <p>Tangerner, Elisabeth: Von der Landschaft geprägt. Verlegungen von Zisterzen im Hochmittelalter zwischen asketischem Anspruch und pragmatischen Überlegungen, in: Cistercienser-Chronik 131 (2024), 43–56.</p> <p>Tangerner, Elisabeth: Tagungsbericht: Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture, in: H-Soz-Kult, 15.01.2024, https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141148</p>
2023	<p>Rezension zu: Nelly Valsangiacomo / Jon Mathieu (Hrsg.): Sinneslandschaften der Alpen: Fühlen / Schmecken / Riechen / Hören / Sehen. Wien: Böhlau 2022. Tangerner Elisabeth, 2023, in: Tiroler Heimat 87 (2023), 308–310.</p>
2022	<p>Isser, Ruth / Tangerner, Elisabeth: Tagungsbericht: Baden: Eine historisch-topographische Spurensuche, in: H-Soz-Kult, 15.07.2022, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-128449.</p>
2021	<p>Petutschnig, Anna / Schmitz-Esser, Romedio / Tangerner, Elisabeth: Pure Absicht oder reiner Zufall? Textilien als Graffiti und Graffiti auf Textilien in</p>

- der Kapelle von Schloss Bruck bei Lienz, in: Tanja Kohwagner-Nikolai / Bernd Päßgen / Christine Steininger (Hgg.): Über Stoff und Stein. Knotenpunkte von Textilkunst und Epigraphik. Beiträge zur 15. Fachtagung für mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik in München 2020. Wiesbaden 2021, 148–156.
- 2020** Petutschnig, Anna / Schmitz-Esser, Romedio / Tangerner, Elisabeth: Übersehene Botschaften aus der Vergangenheit, in: Akademie Aktuell 71 (2020) H2, 20–22.
https://badw.de/fileadmin/pub/akademieAktuell/2020/71/AA2002_08_Fokus_Schmitz-Esser.pdf
- 2018** Tangerner, Elisabeth: Tagungsbericht: EUCist12 – Kolloquium für Nachwuchswissenschaftler der Cistercienserforschung, in: Analecta Cisterciensia 68 (2018).

Presentations

- 2025** *Vogelgesangkammer, Herzoginnenstube, Bürgermeisterturm und Pfauenschwanz. Raumbezogene Inventare als Quellen für Raum- und Gebäudeteilbenennungen in Tiroler Burgen*
Symposium „In Nomine – Name und Benennung im Mittelalter“ of the Mediävistenverband e.V., Salzburg, 2/26/2025.
- 2024** *Sinnesraum Kloster. Reflexion und Praktiken sinnlicher Wahrnehmung in der Benediktinerabtei Lambach*
Lecture series „Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung“, Salzburg, 10/14/2024
- Einführung: Materialität und Geschlecht. Zur Reflexion KI-generierter Bildwelten des Mittelalters*
Lecture series „Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung“, Salzburg, 10/07/2024, in co-operation with Christina Antenhofer
- Scurrilities, Gossip and Storytelling. The Narrative Potential of Late Medieval Castle Inventories* (Keynotevortrag)
International conference “Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges, Innsbruck, 9/20/2024, in co-operation with Christina Antenhofer and Barbara Denicolò
- How to Record Spaces and Objects. Tracing the Social Practice of Inventorying Using The Example of Tyrolean Castle Inventories*
International conference “Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges, Innsbruck, 9/19/2024, in co-operation with Christina Antenhofer and Barbara Denicolò
- Arbeit mit historischen Quellen mithilfe der Texterkennungssoftware Transkribus*
CLARIAH-AT-summer school "Vom Archiv zum Algorithmus: Digital Humanities in der Praxis“, Salzburg, 9/10/2024, in co-operation with Walter Brandstätter

Sinnesgemeinschaft. Die Benediktinerabtei Lambach im Mittelalter aus der Perspektive der Sinnesgeschichte

International workshop „Körperlichkeit und Körpervorstellungen in der Vormoderne als methodische und praktische Herausforderungen“, Bochum, 7/19/2024

Senses in Sacred Space. Reflection and Practices of Sensory Perception at Lambach Abbey in the Middle Ages and Early Modern Period

International conference of the CEW (Central European Workshops): “Central Europe in the Early Modern Era: Politics, Economy, Society, Culture”, Brno, 6/21/2024

2023

Tiroler Burgeninventare als Quellen für Raumstruktur und -nutzung

Teamworkshop, project INVENTARIA (FWF: P 35988-G), Innsbruck, 11/23/2023

Burgen digital erschließen – Projekte Hohensalzburg digital und Inventaria

Lecture series „Dazzling Data: Digital Humanities in der Mediävistik und Frühneuzeitforschung“, Salzburg, 11/13/2023, in co-operation with Elisabeth Gruber-Tokić, Walter Brandstätter and Stefan Zedlacher

P 359 88 INVENTARIA – Inventarisierung als soziale Praxis

Meeting of the IZMF (Interdisziplinäres Zentrum für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung, Salzburg, 10/2/2023, in co-operation with Christina Antenhofer and Gerhard Rampl

Bestandsaufnahme? Tiroler Burginventare als Quellen für Raumstruktur und -nutzung

Conference of the AHF (Gesellschaft für Hausforschung), „Wohnen: Raumstrukturen und Raumfunktionen im Wandel“, Gmünd (Kärnten), 10/2/2023

Mortal enemies, admirers and jokers: Tombstone graffiti considering the example of the cloister at Regensburg Cathedral

International workshop “...et licteris disegnat. Visibilità e accessibilità delle sepolture nelle chiese basso medievali/ Sichtbarkeit und Zugänglichkeit von Grabdenkmälern in spätmittelalterlichen Kirchen“, Rome, 9/8/2023, in co-operation with Anna Petutschnig

Von der Landschaft geprägt: Verlegungen von Zisterzen im Hochmittelalter zwischen asketischem Anspruch und pragmatischen Überlegungen

International conference „Landschaftsprägende Zisterzienserinnen/Cistercian Nuns Shaping Landscape“, Lehnin, 5/6/2023

2022

Vita religiosa mit allen Sinnen. Eine sinnesgeschichtliche Annäherung an die Geschichte der Benediktinerabtei Lambach

Internal conference of the IZMF (Interdisziplinäres Zentrum für Mittelalter und Frühneuzeitforschung), Salzburg, 6/30/2022

2021

Die neu entdeckten, zeitgenössischen Graffiti am Friedrichswagen und ihre Deutung

Workshop „Der Friedrichswagen. Ein Workshop zu Funktion und Geschichte eines außergewöhnlichen Objektes“, Graz, 6/28/2021, in co-operation with Anna Petutschnig

2020	<p><i>Pure Absicht oder reiner Zufall? Textilien als Graffiti und Graffiti auf Textilien in der Kapelle von Schloss Bruck bei Lienz</i> (Posterpräsentation) Internationale Konferenz „Über Stoff und Stein. Knotenpunkte von Textilkunst und Epigraphik“, Munich, 2/13/2020, in co-operation with Anna Petutschnig</p>
2018	<p>„<i>MEA VERBA AUT NON TRANSIBUNT</i>“ <i>Das Projekt zur Erschließung der Graffiti in der Kapelle von Schloss Bruck</i> Matinee (science to public), Schloss Bruck near Lienz, 10/26/2018, in co-operation with Anna Petutschnig</p> <p>„<i>MEA VERBA AUT NON TRANSIBUNT</i>“ <i>Das Projekt zur Erschließung der Graffiti in der Kapelle von Schloss Bruck</i> Press conference „Die Graffiti der Burgkapelle Schloss Bruck: Ich far hin und weiß nit wohin“ Schloss Bruck near Lienz, 10/25/2018, in co-operation with Anna Petutschnig and Romedio Schmitz-Esser</p> <p>„<i>MEA VERBA AUT NON TRANSIBUNT</i>“ <i>Graffiti der Kapelle von Schloss Bruck bei Lienz. Edition und Kommentar</i> Summerschool „Materialität und Schriftlichkeit. Inschriften als Quellen mittelalterlicher Kulturgeschichte“, Graz, 7/12/2018, in co-operation with Anna Petutschnig</p> <p>„<i>Von dann wold sew vertreiben die wild vnd grozze hertichait</i>“ - <i>Die Verlegung von Zisterzen im deutschsprachigen Raum in den ersten Jahren nach deren Gründung</i> Colloquium for young researchers in the field of Cistercian history. Heiligenkreuz, 3/6/2018</p>

Further participation in conferences, summer schools and training programmes

2024	<p>Digital Humanities@Oxford Summerschool, Oxford/hybrid, 8/12/2024–8/16/2024 Online Strand: Digital Scholarship in the Library Online Strand: AI & Creative Tech</p> <p>Ditact – Women’s IT Studies 2024, 9/2/2024–9/6/2024 Python: Eine Einführung für Programmier-Einsteiger*innen Generative AI in Education and Research</p>
2023	<p>Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture Konferenz des IZMF und des IMAREAL, Krems, 9/19/2024–9/20/2024</p> <p>(Er-)Leben von Spiritualität. Die fünf Sinne in religiösen Gemeinschaften des Mittelalters Conference of the Academy of Science in Heidelberg, 6/14/2024–6/16/2024</p>
2022	<p>Transmedial – Digital? Potenziale aktueller Ansätze in der Forschung zu Bild & Text in der Vormoderne Conference of the IMAREAL, Krems, 6/26/2022–5/27/2022</p>

- | | |
|-------------|--|
| 2020 | Les graffitis, approche technique
Webinar (SEMPER – Le seminaire permanent sur l’écriture médiévale en dehors du monde manuscrit) of the CESC (Poitiers) and the CRFJ (Jerusalem), 11/26/2020 |
| 2018 | Materialität und Schriftlichkeit. Inschriften als Quellen mittelalterlicher Kulturgeschichte
Summerschool of the Department of History, University of Graz
Graz, 7/9/2018–7/13/2018 |
| 2017 | Die Reformation in Tirol und im Trentino
Conference of the Südtiroler Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte Schloss Tirol, 9/7/2017–9/9/2017 |

Moderation

- | | |
|-------------|---|
| 2024 | International conference <i>Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges</i> , Innsbruck, 9/19/2024–9/20/2024, moderation of the panel <i>Processing Data</i>

Internal conference of the IZMF Salzburg and the IZEMIR Erlangen, Salzburg, 6/13/2024–6/14/2024, moderation of the section for exchange between scientists and young researchers |
|-------------|---|

Organisation

- | | |
|-------------|---|
| 2024 | Organisation of the lecture series <i>Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven der Mittelalter- und Frühneuezeitforschung</i> , Salzburg, 2024/25, in co-operation with Walter Brandstätter and Christina Antenhofer

Organisation of the CLARIAH-AT-Summer School <i>Vom Archiv zum Algorithmus: Digital Humanities in der Praxis</i> , Salzburg, 9/9/2024–9/13/2024, in co-operation with Karoline Döring and Walter Brandstätter

Co-organisation of the international conference, <i>Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges</i> , Innsbruck, 9/19/2024–9/20/2024 |
| 2023 | Organisation of the workshop <i>Kritik und Interdisziplinarität</i> for the DSP-Kolleg of the IZMF (Interdisziplinäres Zentrum für Mittelalter und Frühneuezeitforschung) Salzburg, 12/5/2023

Co-organisation of the 4th teamworkshop (topic: Rooms in medieval castles) for the project FWF P 359 88 <i>INVENTARIA</i> , Innsbruck, 11/23/2023

Co-organisation of two writing workshops of the Stv. (Studienvertretung Doktoratsstudium Philosophie an der Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät) Salzburg, 10/4/2023 and 11/15/2023 |

	Co-organisation of the 3rd teamworkshop for the project FWF P 359 88 <i>INVENTARIA</i> (topic: Digital cultural heritage projects on inventories), Salzburg, 4/13/2023
	Co-organisation of the 2nd teamworkshop for the project FWF P 359 88 <i>INVENTARIA</i> (topic: Digital Humanities), Salzburg 2/1/2023
2022	Co-organisation of the 1st teamworkshop for the project FWF P 359 88 <i>INVENTARIA</i> (topic: Methodology), Salzburg, 12/16/2022

Scholarships

2019 – 2025	Scholarship of the foundation Pro Scientia (2019/20, 2022/23, 2023/24 and 2024/25)
2015 – 2017	Performance-based scholarship of the University of Graz (2015, 2016, 2017)

Functions

since 2023	Editorial board member of HistorioPlus, E-Journal of the Department of History at the University of Salzburg
2023–2025	Representative of the doctoral students of the DSP-Kollegs of the IZMF (Interdisziplinäres Zentrum für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung, University of Salzburg)
2023–2025	Member of the Stv. (Studienvertretung des Doktoratsstudiums Philosophie an der Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät), University of Salzburg
2023–2024	Representative of the Salzburg section of the foundation Pro Scientia

Experience in Teaching

2024	Lecture series <i>Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung</i> in co-operation with Christina Antenhofer and Walter Brandstätter University of Salzburg, 2024/25
	Involvement in the lecture 603.703 <i>Forschungsseminar: Spurensuche nach dem Leben auf mittelalterlichen Burgen</i> by Christina Antenhofer University of Salzburg, 2024
2022 – 2024	Summerschool of Talente Oberösterreich, Verein für Begabungs- und Begabtenförderung (elementary school und secondary level I) Advisor, History courses for students

2019 – 2022	BRG Wels Wallererstraße, German and History, Social Sciences and Political Education Teaching experience in history for secondary level II, supervision of pre-scientific research papers
--------------------	--

Memberships

since 2023	Mediävistenverband e.V.
since 2022	DSP-Kolleg des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter- und Frühneuezeitforschung (IZMF)
since 2020	Geschichtsverein für Kärnten

Skills and qualification

Languages	German (native language) English (C1) French (B1) Latin (Latinum)
Digital Humanities	Transkribus Python (basic knowledge) Generative AI (basic knowledge)