

Mag.^a Elisabeth Anna Tangerner, BA MA

**Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Dissertantin)
Universitätsassistentin für Mittelalterliche Geschichte**



Rudolfskai 42 (Zimmer 1028), 5020 Salzburg
+43 (0)662-8044-4783
elisabethanna.tangerner@plus.ac.at

<https://www.plus.ac.at/geschichte/der-fachbereich/personen/elisabeth-tangerner/>
<https://uni-salzburg.elsevierpure.com/de/persons/elisabeth-anna-tangerner>
<https://orcid.org/0009-0009-1826-4833>

Curriculum Vitae

Forschungsschwerpunkte

- Kloster- und Ordensgeschichte (benediktinisch und zisterziensisch)
- Sinnesgeschichte
- Körpergeschichte
- Materielle Kultur
- Raum
- Epigraphik, insbesondere historische Graffiti
- Reformation/Gegenreformation

Universitäre Ausbildung

seit 11/2021	Paris-Lodron-Universität Salzburg Doktoratsstudium Philosophie an der Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät <u>Thema der Dissertation (Arbeitstitel):</u> Benediktinerklöster der Melker Re- form als Lebensräume zwischen Körperlichkeit, Sinneserfahrung und materi- eller Kultur <u>Betreuerin:</u> Univ.-Prof. Dr. phil. Christina Antenhofer <u>Zweitbetreuer:</u> Univ. Prof. Dr. phil. Romedio Schmitz-Esser
3/2016 – 9/2021	Universität Graz Masterstudium Geschichte <u>Thema der Masterarbeit:</u> Asketischer Anspruch und pragmatische Entschei- dungen. Narrative Strategien zur Legitimation von Klosterverlegungen bei den Zisterzienser/innen

	<u>Betreuer:</u> Univ.-Prof. Dr. phil. Romedio Schmitz-Esser
10/2012 – 3/2019	Universität Graz Diplomstudium Unterrichtsfächer Deutsch und GSP <u>Thema der Diplomarbeit:</u> „ <i>Antworte dem Narren nach seiner Narrheit...</i> “ Die Religionsreformationskommissionen Innerösterreichs (1599/1600) in der zeitgenössischen publizistischen Kontroverse <u>Betreuerin:</u> Univ.-Prof. Dr. phil. Gabriele Haug-Moritz
2/2013 – 1/2016	Universität Graz Bachelorstudium Geschichte <u>Thema der Bachelorarbeit:</u> Odilo Globocnik. Widersprüche und Leerstellen in der zeitgeschichtlichen Forschung und Geschichtsschreibung zu seiner Biographie. <u>Betreuer:</u> Ass. Prof. i. R. Dr. phil. Eduard Staudinger

Facheinschlägige Berufspraxis

seit 3/2024	Fachbereich Geschichte / Paris-Lodron-Universität Salzburg Kernfach Mittelalterliche Geschichte Universitätsassistentin (PraeDoc)
10/2022 – 2/2024 bzw. seit 10/2024	Fachbereich Geschichte / Paris-Lodron-Universität Salzburg INVENTARIA - <i>Inventarisierung als soziale Praxis (FWF: P 35988-G)</i> Projektmitarbeiterin (PraeDoc)
9/2019 – 9/2022	Bundesrealgymnasium Wels Wallererstraße Lehrerin (Unterrichtsfächer Deutsch und GSP)
7/2020 – 11/2020	Institut für Geschichte / Karl-Franzens-Universität Graz <i>Die Graffiti im Regensburger Domkreuzgang</i> Projektmitarbeiterin
10/2017 – 6/2019	Institut für Geschichte / Karl-Franzens-Universität Graz Studienassistentin für den Vorsitz der Curricularkommission Studentische Mitarbeiterin
10/2017 – 10/2018	Institut für Geschichte / Karl-Franzens-Universität Graz <i>Die Graffiti von Schloss Bruck in Lienz/Osttirol</i> Projektmitarbeiterin
5/2019 –	Museum Japaneum

6/2019	Kulturvermittlerin
2011 – 2018	Evangelisches Diözesanmuseum Fresach Kulturvermittlerin
7/2016 – 8/2016	Steiermärkisches Landesarchiv Fachpraktikantin

Publikationen

2025	<p>In Druck: Petutschnig Anna / Tangerner, Elisabeth: Todfeinde, Bewunderer und Spaßvögel. Grabsteingraffiti im Regensburger Domkreuzgang, in: Federica Cosenza / Lorenzo Curatella / Romedio Schmitz-Esser (Hgg.): Tod und Gesellschaft im späteren Mittelalter: Italien und das Regnum Teutonicum im Vergleich. Morte e società nel basso medioevo: l'Italia e il Regnum Teutonicum a confront (= Transalpinen Mittelalter). Baden Baden 2025</p> <p>In Redaktion: Petutschnig, Anna / Tangerner, Elisabeth: Die neu entdeckten, zeitgenössischen Graffiti am Friedrichskobel und ihre Deutung, in: Bettina Habsburg-Lothringen / Romedio Schmitz-Esser (Hgg.): Sammelband zum Workshop „Der Friedrichskobel. Ein Workshop zu Funktion und Geschichte eines außergewöhnlichen Objektes“.</p> <p>In Redaktion: Petutschnig, Anna / Schmitz-Esser, Romedio / Tangerner Elisabeth: „Teppen, ego non“: Die Graffiti im Regensburger Domkreuzgang, in: Sammelband zur Restaurierung des Regensburger Domkreuzganges.</p>
2024	<p>Brandstätter, Walter / Tangerner, Elisabeth: Tagungsbericht: Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges, in: H-Soz-Kult, 07.01.2025, https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-152044</p> <p>Tangerner, Elisabeth: Geschriebene Räume: Tiroler Burginventare als Quellen für Raumstruktur und -nutzung, in: Tiroler Heimat 88 (2024), 111–142.</p> <p>Tangerner, Elisabeth: Von der Landschaft geprägt. Verlegungen von Zisterzen im Hochmittelalter zwischen asketischem Anspruch und pragmatischen Überlegungen, in: Cistercienser-Chronik 131 (2024), 43–56.</p> <p>Tangerner, Elisabeth: Tagungsbericht: Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture, in: H-Soz-Kult, 15.01.2024, https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141148</p>
2023	<p>Rezension zu: Nelly Valsangiacomo / Jon Mathieu (Hrsg.): Sinneslandschaften der Alpen: Fühlen / Schmecken / Riechen / Hören / Sehen. Wien: Böhlau 2022. Tangerner Elisabeth, 2023, in: Tiroler Heimat 87 (2023), 308–310.</p>
2022	<p>Isser, Ruth / Tangerner, Elisabeth: Tagungsbericht: Baden: Eine historisch-topographische Spurensuche, in: H-Soz-Kult, 15.07.2022, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-128449.</p>

- 2021** | Petutschnig, Anna / Schmitz-Esser, Romedio / Tangerner, Elisabeth: Pure Absicht oder reiner Zufall? Textilien als Graffiti und Graffiti auf Textilien in der Kapelle von Schloss Bruck bei Lienz, in: Tanja Kohwagner-Nikolai / Bernd Päßgen / Christine Steininger (Hgg.): Über Stoff und Stein. Knotenpunkte von Textilkunst und Epigraphik. Beiträge zur 15. Fachtagung für mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik in München 2020. Wiesbaden 2021, 148–156.
- 2020** | Petutschnig, Anna / Schmitz-Esser, Romedio / Tangerner, Elisabeth: Übersehene Botschaften aus der Vergangenheit, in: Akademie Aktuell 71 (2020) H2, 20–22.
https://badw.de/fileadmin/pub/akademieAktuell/2020/71/AA2002_08_Fokus_Schmitz-Esser.pdf
- 2018** | Tangerner, Elisabeth: Tagungsbericht: EUCist12 – Kolloquium für Nachwuchswissenschaftler der Cistercienserforschung, in: Analecta Cisterciensia 68 (2018).

Vorträge

- 2025** | *Vogelgesangkammer, Herzoginnenstube, Bürgermeisterturm und Pfauenschwanz. Raumbegogene Inventare als Quellen für Raum- und Gebäudeteilbenennungen in Tiroler Burgen*
Symposium „In Nomine – Name und Benennung im Mittelalter“ des Mediävistenverbands e.V., Salzburg, 26.2.2025.
- 2024** | *Sinnesraum Kloster. Reflexion und Praktiken sinnlicher Wahrnehmung in der Benediktinerabtei Lambach*
Ringvorlesung „Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung“, Salzburg, 14.10.2024
- Einführung: Materialität und Geschlecht. Zur Reflexion KI-generierter Bildwelten des Mittelalters*
Ringvorlesung „Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung“, Salzburg, 7.10.2024, gemeinsam mit Christina Antenhofer
- Scurrilities, Gossip and Storytelling. The Narrative Potential of Late Medieval Castle Inventories* (Keynotevortrag)
Internationale Konferenz “Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges, Innsbruck, 20.9.2024, gemeinsam mit Christina Antenhofer und Barbara Denicolò
- How to Record Spaces and Objects. Tracing the Social Practice of Inventorying Using The Example of Tyrolean Castle Inventories*
Internationale Konferenz “Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges, Innsbruck, 19.9.2024, gemeinsam mit Christina Antenhofer und Barbara Denicolò
- Arbeit mit historischen Quellen mithilfe der Texterkennungssoftware Transkribus*
CLARIAH-AT-Summer School "Vom Archiv zum Algorithmus: Digital

Humanities in der Praxis“, Salzburg, 10.9.2024, gemeinsam mit Walter Brandstätter

Sinnesgemeinschaft. Die Benediktinerabtei Lambach im Mittelalter aus der Perspektive der Sinnesgeschichte

Internationaler Workshop „Körperlichkeit und Körpervorstellungen in der Vormoderne als methodische und praktische Herausforderungen“, Bochum, 19.7.2024

Senses in Sacred Space. Reflection and Practices of Sensory Perception at Lambach Abbey in the Middle Ages and Early Modern Period

Internationale Nachwuchskonferenz der CEW (Central European Workshops):

“Central Europe in the Early Modern Era: Politics, Economy, Society, Culture“,

Brno, 21.6.2024

2023

Tiroler Burgeninventare als Quellen für Raumstruktur und -nutzung

Teamworkshop des Projekts INVENTARIA (FWF: P 35988-G), Innsbruck, 23.11.2023

Burgen digital erschließen – Projekte Hohensalzburg digital und Inventaria

Ringvorlesung „Dazzling Data: Digital Humanities in der Mediävistik und Frühneuzeitforschung“, Salzburg, 13.11.2023, gemeinsam mit Elisabeth Gruber-Tokić, Walter Brandstätter und Stefan Zedlacher

P 359 88 INVENTARIA – Inventarisierung als soziale Praxis

Sitzung des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung (IZMF), Salzburg, 2.10.2023, gemeinsam mit Christina Antenhofer und Gerhard Rampl

Bestandsaufnahme? Tiroler Burginventare als Quellen für Raumstruktur und -nutzung

Jahrestagung der Gesellschaft für Hausforschung (AHF) „Wohnen: Raumstrukturen und Raumfunktionen im Wandel“, Gmünd (Kärnten), 2.10.2023

Mortal enemies, admirers and jokers: Tombstone graffiti considering the example of the cloister at Regensburg Cathedral

Internationaler Workshop “...et licteris disegnat. Visibilità e accessibilità delle sepolture nelle chiese basso medievali/ Sichtbarkeit und Zugänglichkeit von Grabdenkmälern in spätmittelalterlichen Kirchen“, Rom, 8.9.2023, gemeinsam mit Anna Petutschnig.

Von der Landschaft geprägt: Verlegungen von Zisterzen im Hochmittelalter zwischen asketischem Anspruch und pragmatischen Überlegungen

Internationale Konferenz „Landschaftsprägende Zisterzienserinnen/Cistercian Nuns Shaping Landscape“ am 6.5.2023 in Lehnin

2022

Vita religiosa mit allen Sinnen. Eine sinnesgeschichtliche Annäherung an die Geschichte der Benediktinerabtei Lambach

Klausurtagung des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter und Frühneuzeitforschung (IZMF), Salzburg, 30.6.2022

- 2021** | *Die neu entdeckten, zeitgenössischen Graffiti am Friedrichswagen und ihre Deutung*
Workshop „Der Friedrichswagen. Ein Workshop zu Funktion und Geschichte eines außergewöhnlichen Objektes“, Graz, 28.6.2021, gemeinsam mit Anna Petutschnig
- 2020** | *Pure Absicht oder reiner Zufall? Textilien als Graffiti und Graffiti auf Textilien in der Kapelle von Schloss Bruck bei Lienz* (Posterpräsentation)
Internationale Konferenz „Über Stoff und Stein. Knotenpunkte von Textilkunst und Epigraphik“, München, 13.2.2020, gemeinsam mit Anna Petutschnig
- 2018** | *„MEA VERBA AUT NON TRANSIBUNT“ Das Projekt zur Erschließung der Graffiti in der Kapelle von Schloss Bruck*
Matinee, Schloss Bruck bei Lienz, 26.10.2018, gemeinsam mit Anna Petutschnig
- „MEA VERBA AUT NON TRANSIBUNT“ Das Projekt zur Erschließung der Graffiti in der Kapelle von Schloss Bruck*
Pressekonferenz „Die Graffiti der Burgkapelle Schloss Bruck: Ich far hin und weiß nit wohin“ Schloss Bruck bei Lienz, 25.10.2018, gemeinsam mit Anna Petutschnig und Romedio Schmitz-Esser
- „MEA VERBA AUT NON TRANSIBUNT“ Graffiti der Kapelle von Schloss Bruck bei Lienz. Edition und Kommentar*
Summerschool „Materialität und Schriftlichkeit. Inschriften als Quellen mittelalterlicher Kulturgeschichte“, Graz, 12.7.2018, gemeinsam mit Anna Petutschnig
- „Von dann wold sew vertreiben die wild vnd grozze hertichait“ - Die Verlegung von Zisterzen im deutschsprachigen Raum in den ersten Jahren nach deren Gründung*
Kolloquium für Nachwuchswissenschaftler der Cisterciensenforschung, Heiligenkreuz, 6.3. 2018

Sonstige Teilnahmen an Tagungen, Summerschools und Kursen

- 2024** | Digital Humanities@Oxford Summerschool, Oxford/hybrid, 12.-16.8.2024
Online Strand: Digital Scholarship in the Library
Online Strand: AI & Creative Tech
- Ditact – Women’s IT Studies 2024, 2.-6.9.2024
Kurs Python: Eine Einführung für Programmier-Einsteiger*innen
Kurs Generative AI in Education and Research
- 2023** | Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture
Konferenz des IZMF und des IMAREAL, Krems, 19.-21.9.2023
- (Er-)Leben von Spiritualität. Die fünf Sinne in religiösen Gemeinschaften des Mittelalters
Konferenz der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Heidelberg, 14.-16.6.2023

2022	Transmedial – Digital? Potenziale aktueller Ansätze in der Forschung zu Bild & Text in der Vormoderne Konferenz des IMAREAL, Krems, 26.–27.5.2022
2020	Les graffitis, approche technique Webinar (SEMPER – Le seminaire permanent sur l’écriture médiévale en dehors du monde manuscrit) des CESCO (Poitiers) und des CRFJ (Jerusalem), 26.11.2020
2018	Materialität und Schriftlichkeit. Inschriften als Quellen mittelalterlicher Kulturgeschichte Summerschool des Instituts für Geschichte der Karl-Franzens-Universität, Graz, 9. – 13.7.2018
2017	Die Reformation in Tirol und im Trentino Konferenz des Südtiroler Landesmuseums für Kultur- und Landesgeschichte Schloss Tirol, 7.–9.9.2017

Moderation

2024	Internationale Konferenz <i>Digital Approaches to Cultural Heritage. Perspectives and Challenges</i> , Innsbruck, 19.–20.9.2024, Moderation des Panels <i>Processing Data</i> Klausurtagung des IZMF Salzburg und des IZEMIR Erlangen, Salzburg, 13.–14.6.2024, Moderation des Fragenforums
-------------	--

Organisation

2024	Organisation der IZMF-Ringvorlesung <i>Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven der Mittelalter- und Frühneuezeitforschung</i> , Salzburg, Wintersemester 2024/25, gemeinsam mit Walter Brandstätter und Christina Antenhofer Organisation der CLARIAH-AT-Summer School <i>Vom Archiv zum Algorithmus: Digital Humanities in der Praxis</i> , Salzburg, 9.-13.9.2024, gemeinsam mit Karoline Döring und Walter Brandstätter
2023	Organisation des Workshops <i>Kritik und Interdisziplinarität</i> für das DSP-Kolleg des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter und Frühneuezeitforschung (IZMF), Salzburg, 5.12.2023 Mitorganisation des 4. Teamworkshops zum Thema <i>Räume auf Tiroler Burgen</i> für das Projekt <i>P 359 88 INVENTARIA</i> , Innsbruck, 23.11.2023 Mitorganisation von zwei Schreibworkshops der Studienvertretung des Doktoratsstudiums Philosophie an der Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät, Salzburg, 4.10.2023 und 15.11.2023

	Mitorganisation des 3. Teamworkshops zum Thema <i>Digital Cultural Heritage Projects on Inventories</i> für das Projekt <i>P 359 88 INVENTARIA</i> , Salzburg, 13.4.2023
	Mitorganisation des 2. Teamworkshops zum Thema <i>Digital Humanities</i> für das Projekt <i>P 359 88 INVENTARIA</i> , Salzburg, 1.2.2023
2022	Mitorganisation des 1. Teamworkshops zum Thema <i>Methodik</i> für das Projekt <i>P 359 88 INVENTARIA</i> , Salzburg, 16.12.2022

Stipendien

2019 – 2025	Stipendium der Studienstiftung Pro Scientia (Förderjahre 2019/20, 2022/23, 2023/24 und 2024/25)
2015 – 2017	Leistungsstipendium der Karl-Franzens-Universität Graz

Funktionen

seit 2023	Redaktionsmitglied von HistorioPlus, E-Journal des Fachbereichs Geschichte der Universität Salzburg
2023–2025	Dissertant*innen-Sprecherin des DSP-Kollegs des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung (IZMF) der Universität Salzburg
2023–2025	Mitglied der Studienvertretung des Doktoratsstudiums Philosophie an der Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät
2023–2024	Standortsprecherin der Salzburger Gruppe der Studienstiftung Pro Scientia

Lehrerfahrung

2024	Ringvorlesung <i>Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung</i> mit Christina Antenhofer und Walter Brandstätter Universität Salzburg, Wintersemester 2024/25
	Mitwirkung in mehreren Einheiten der Lehrveranstaltung 603.703 <i>Forschungsseminar: Spurensuche nach dem Leben auf mittelalterlichen Burgen</i> von Christina Antenhofer Universität Salzburg, Sommersemester 2024
2022 – 2024	Sommerakademie von Talente Oberösterreich, Verein für Begabungs- und Begabtenförderung (Volksschule und SEK 1) Referentin, Abhaltung von Geschichte-Kursen
2019 – 2022	BRG Wels Wallererstraße, Unterrichtsfächer Deutsch und GSP Geschichtsunterricht in der SEK 2, Betreuung vorwissenschaftlicher Ar

beiten

Mitgliedschaften

seit 2023	Mediävistenverband e.V.
seit 2022	DSP-Kolleg des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung (IZMF)
seit 2020	Geschichtsverein für Kärnten

Fähigkeiten und Qualifikationen

Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Englisch (C1) Französisch (B1) Latein (Latinum)
Digital Humanities	Transkribus Python (Grundkenntnisse) Generative KI (Grundkenntnisse)