

# GW Fakultät: News & Events Dezember 2024

(Erscheinungsdatum: 20. November 2024)

## News & Events:

### Bitte um Beachtung:

am **Samstag, dem 23. November 2024** findet im Bereich 1. OG/Altbau/Geschichte und Politik die Bodengrundreinigung des Gangbereichs statt.

Aus diesem Grunde darf in diesem Bereich **am Samstag bzw. Sonntag, der Boden NICHT betreten** werden. (Bodenbeschichtung!)

Bei Fragen steht Ihnen das Objektteam vom Rudolfskai 42 (DW 6875) gerne zur Verfügung.

### SAVE THE DATE:

**Staatspreis – Lecture Univ.-Prof.<sup>in</sup> MMag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Christina Antenhofer**

**28. Jänner 2025 | 17:15 Uhr | E.004 HS Anna Bahr-Mildenburg | Unipark**

Lecture anlässlich der Verleihung des Österreichischen Staatspreises für Geschichtswissenschaften 2024:

„Die Familienkiste. Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance“

### Ausstellungseröffnung: Grenzen überwinden - Jüdische Flucht im Salzburger Hochgebirge 1947

Im Rahmen einer Lehrveranstaltung am Fachbereich Geschichte im Sommersemester 2024 setzten sich Studierende intensiv mit der jüdischen Flucht durch Österreich nach 1945 und insbesondere mit jener über den Krimmler Tauern 1947 auseinander. Als Ergebnis dieser Lehrveranstaltung an der Schnittstelle zwischen Forschung und Praxis entstand eine Wanderausstellung, bestehend aus 17 Roll-Up-Bannern. Die Ausstellung spannt einen thematischen Bogen von den Ursachen der Fluchtbewegung bis hin zur Ankunft in den Aufnahmeländern der Flüchtenden. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf den Stationen der Flucht durch Österreich und insbesondere Salzburg.

Die Ausstellung wird erstmalig im Foyer der Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät (Rudolfskai 42) vom 2. bis zum 13. Dezember 2024 gezeigt und ist von Montag bis Donnerstag zwischen 9:00 Uhr und 20:00 Uhr (Freitag bis 18:00) frei zugänglich.

Die Ausstellung wird am **Montag, 2. Dezember 2024 um 18:00 Uhr im HS 389** im Gebäude Rudolfskai 42 (1. Stock) mit kurzen Redebeiträgen zur Ausstellung und einem kleinen Buffet und Getränken feierlich eröffnet.

Eintritt frei.

Eine Initiative des Fachbereichs Geschichte Salzburg (Robert Obermair) mit Unterstützung durch Alpine Peace Crossing, das Bundeskanzleramt und das Land Salzburg.

### Online Lecture Series „Touristified Landscapes after the Pandemic – Protest and Resistance in Europe“

**3.12. | 10.12. | 14.1. | 21.1. à jeweils 18:00 – 19:30 Uhr**

This lecture series focuses and discusses the massive impact of tourism in European cities. By inviting leading scholars from the field this lecture series provides analytical as well as empirical insights and perspectives from different hotspots of touristification in Europe. It delves into politico-economic, planning and environmental issues related to touristification.

**Programme and presenters:**

**3.12.24** | "Resisting touristification in Lisbon" by Agustín Cocola-Gant (University Lisbon)

"Tourism, inequality and resistance in Seville" by Jaime Jover (University of Sevilla)

**10.12.24** | "Touristification and housing crisis in Prague" by Martina Pixova (BOKU Vienna)

"Covid-19 and (de)politization of tourism conflicts in Berlin" by Nils Grube (TU Berlin)

**14.1.25** | "Towards the sixth wave of gentrification? Exploring socio-spatial transformations in Athens" by Angeliki Paidakaki (Harokopio University, GR) & Georgia Alexandri (KIT, Karlsruhe)

**21.1.25** | "Is tourism (still) the "new oil"? Mainstream Narratives and Counter-practices in Southern Italy" by Teresa Graziano (University of Catania)

„Naples between touristification and resistance: the Resta Abitante campaign“ by Martina Locorotondo (GSSI, L'Aquila, IT)

MS TEAMS: Besprechungs-ID: 368 628 347 075

Für mehr Infos: [christian.smigiel@plus.ac.at](mailto:christian.smigiel@plus.ac.at) und auf <https://www.plus.ac.at/soziologie-und-sozialwissenschaftliche-geographie/>

**Habilitationskolloquium Dr.<sup>in</sup> Corinna Peil**

**Venia: „Kommunikations- und Medienwissenschaft“**

**9. Dezember 2024 | 16:00 Uhr | HS 386, Rudolfskai 42**

**Vortragstitel:** 'POV: your boomer mom asking for tech help' Kommunikationswissenschaftliche Perspektiven und digitale Projektionen auf Mediengenerationen

**Vortragssprache:** Deutsch

Ao. Univ.-Prof. Dr. Thomas Steinmaurer  
Vorsitzender der Habilitationskommission

**Habilitationskolloquium Dr.<sup>in</sup> Lena Oetzel**

**Venia: „Neuere Geschichte“**

**20. Dezember 2024 | 11:00 Uhr | HS 380 Erika Weinzierl, Rudolfskai 42**

Vortragstitel: tba

Vortragssprache: tba

Univ.-Prof. Dr. Arno Strohmeyer  
Vorsitzender der Habilitationskommission

**Publizieren schon während des Studiums: *historioPLUS!***

Schon während des Studiums können **Studierende des Fachbereichs Geschichte** ihre **Arbeiten** im E-Journal *historioPLUS* **publizieren**. So eröffnet sich für ihre Arbeit ein größerer Leserkreis und sie dient als Vorbild für den wissenschaftlichen Nachwuchs.

*HistorioPLUS* erscheint einmal jährlich. **Alle Studierende des Fachbereichs** sind herzlich eingeladen, ihre studentischen Arbeiten einzureichen. Folgende Arbeiten können eingereicht werden:

- Proseminararbeiten
- Seminararbeiten
- Bachelorarbeiten
- Masterarbeiten

Die Arbeit sollte mit einem „Sehr gut“ oder „Gut“ bewertet worden sein.

Hier die Kriterien zur Einreichung des Textes und das elektronische Einreichformular:

<https://www.historioplus.at/einreichen/>

Ein weiterer Vorteil: das Redaktionsteam erhält den Text anonymisiert und wählt die Texte nach wissenschaftlichen Kriterien aus.

**Verpasse nicht deine Chance!**

**Kontakt:**

Dr. Livia Heilingbrunner, BA MA  
FB-Geschichte, Redaktionsleiterin *historioPLUS*  
E-Mail: [livia.heilingbrunner@plus.ac.at](mailto:livia.heilingbrunner@plus.ac.at)

### **Online Lecture: Maureen Burdock: Queen of Snails**

**3. Dezember | 18:00 - 19:15 Uhr**

Graphic novelist Maureen Burdock will talk about her seminal work *Queen of Snails. A Graphic Memoir* (published by graphic mundi, 2022). *Queen of Snails* is a major contribution to the field of comics-based research, initiated by scholars such as Serge Tisseron, Scott McCloud or Nick Sousanis, which seeks to convey specific, practice-based knowledge via the comics form. In her graphic novel, Burdock reflects through the interplay of image and text on the transmission of trauma from one generation of women to the next. It is also a coming-of-age story, which questions identity and selfhood.

Registration: [roswitha.gabriel@plus.ac.at](mailto:roswitha.gabriel@plus.ac.at)

The link to the online event will be sent to you after registration.

More information: <https://w-k.sbg.ac.at/veranstaltung/maureen-burdock-queen-of-snails/>

### **Vortragsreihe Musik & Migration: Musikalische Aktivitäten in den Akkulturationsprozessen bei Kindern und Jugendlichen mit Migrationserfahrung: Katarzyna Grebosz-Haring**

**5. Dezember 2024 | 11:15 Uhr | Atelier im KunstQuartier, Bergstraße 12a**

Im Kontext der Migration stellen die Akkulturation sowie die affektiven, sozialen, persönlichkeitsbezogenen und kognitiven Entwicklungsprozesse junger Migrant:innen eine besondere Herausforderung dar. Studien deuten darauf hin, dass musikalische Aktivitäten Einfluss auf die Sozialisation, Gruppenkommunikation, den Spracherwerb, die Empathie und das psychische Wohlbefinden junger Menschen haben können, was wichtige Rückschlüsse auf die Modi der sozialen Akkulturation im Zusammenhang mit Musik zulässt. Nach einem Überblick über die jüngsten internationalen Forschungsergebnisse zur Bedeutung musikalischer Aktivitäten für junge Migrant:innen wird erörtert, wie musikalische Praktiken positiv auf Akkulturationsprozesse für Migrant:innen und ihre Aufnahmegemeinschaften wirken können.

Katarzyna Grebosz-Haring, Musikwissenschaftlerin, Musikpädagogin und Musiktherapeutin, ist als Senior Scientist an der Interuniversitären Einrichtung Wissenschaft, Universität Mozarteum Salzburg, tätig.

Mehr Informationen: <https://w-k.sbg.ac.at/veranstaltung/musik-und-migration/>  
TEILNAHME KOSTENFREI

**Kontakt:**

Mag. Ingeborg Schrems | [ingeborg.schrems@plus.ac.at](mailto:ingeborg.schrems@plus.ac.at) | +43 662 8044 2380

### **Winckelmannvortrag 2024**

**Männerfantasien in antiken Kulturen**

**9. Dezember 2024 | 18:30 Uhr | HS 230 | Kapitelgasse 4-6**

Vortrag von Prof. Dr. Martin Zimmermann ((Inhaber des Lehrstuhls für Alte Geschichte, LMU München)

Mehr Informationen: <https://www.plus.ac.at/news/winckelmannvortrag-2024/>

**Kontakt:**

Anna Schmidbauer | [anna.schmidbauer@plus.ac.at](mailto:anna.schmidbauer@plus.ac.at)

**Vortragsreihe Musik & Migration: Urban Migration: Ruard Absaroka**  
**12. Dezember 2024 | 11:15 Uhr | Atelier im KunstQuartier, Bergstraße 12a**

Ruard Absaroka is a Post-Doc in the Department of Music and Dance at the Paris Lodron University of Salzburg. His main areas of research are: Music and Performance Traditions of East Asia; Urban (Ethno)musicology & Sonic Geography; Music and Migration in Cities; Creative Industries in East Asia; Club Cultures & Global Histories of Nightlife (esp. Jazz and Hip-hop); Sound Studies & Computational Analysis of Timbre; Critical Realism; Musical Agnotology & De-centering Music Studies; Musical "Rights to the City"; Ethnographic Film-making; Fieldwork Methods

Mehr Informationen: <https://w-k.sbg.ac.at/veranstaltung/musik-und-migration/>  
TEILNAHME KOSTENFREI

**Kontakt:**

Mag. Ingeborg Schrems | [ingeborg.schrems@plus.ac.at](mailto:ingeborg.schrems@plus.ac.at) | +43 662 8044 2380

**Guest Lectures, conversations and workshops:****Creating & Working Together: Collective Practices in Arts and Culture****13. & 16. Dezember | Wissenschaft & Kunst, Atelier im KunstQuartier, Bergstraße 12**

In this series of events, we draw our attention to a variety of collective forms of thoughts, creation, action, arts, and knowledge production. We explore the aesthetic practices and narrative spaces that emerge from collective artistic and cultural processes. We focus on the reasons for working in collective structures, the starting points, artistic visions, and scopes for action to engage in, and the collective forms of working together including its implications in terms of shared resources, skills, and responsibilities:

Fr., 13.12. | 16:00 - 18:30 Uhr: Fragments of Collective Curatorial Practice. Workshop with Djamila Grandits, Marie-Christine Hartig and Doris Posch (CineCollective)

More information: <https://w-k.sbg.ac.at/veranstaltung/fragments-of-collective-curatorial-practice/>

Mo., 16.12. | 11:30 - 13:30 Uhr: *Unheard/Outrageous* Collaboration? How to work together in artistic practice. Guest Input and workshop with Sabrina Kern and Mariel Rodríguez

More information: <https://w-k.sbg.ac.at/veranstaltung/unheard-outrageous-collaboration/>

Mo., 16.12. | 14:00 - 15:30 Uhr: Collaborative Creativity in African Female Artistry. Guest Input and Conversation with Catu Diosis and R3ign Drops

More information: <https://w-k.sbg.ac.at/veranstaltung/collaborative-creativity-in-african-female-artistry-with-catu-diosis-and-r3ign-drops/>

Mo., 16.12. | 17:00 - 18:30 Uhr: Reframing Narratives: The Female Gaze in Non-Conformist Cinema. Guest Input and Conversation with Chica Barbosa and Fernanda Pessoa

More information: <https://w-k.sbg.ac.at/veranstaltung/reframing-narratives-the-female-gaze-in-non-conformist-cinema/>

**Ausschreibungen:****Invitation to participate in the ESA25 at the European Parliament**

Exciting opportunity for students to engage in a significant European initiative – the ESA25 (European Student Assembly).

**About the project:**

EUC Voices project is now an **Erasmus+ Cooperation Partnerships project co-funded in 2023 by the European Commission**. The project primarily focuses on promoting active European citizenship which is implemented through 3 main activities: European Student Assembly (ESA), Ambassadors Forum and EUC Alumni Network. It is launching the fourth edition (#ESA25) that will bring a new generation of EUAs students together. Participants will **debate and draft policy recommendations on 8 topics related to the future of Europe and essential for students**. This several month project will culminate with a deliberative assembly gathering at the European Parliament in Strasbourg from **26 to 28 May 2025**. Dissemination events will be organized during the following weeks.

Applications are open from **05 November 2024 to 1 December 2024 at 23:59 (CET)** Follow this link: <https://forms.office.com/e/6TgV5ctPWD>.

Applications are open to students from all nationalities, fields, and levels of study from the second year of Bachelor to PhD.

**More information :**

<https://www.euvoices.eu>

**Haftungshinweis: Wir übernehmen keine Haftung für die Inhalte externer Links.**

**Reminder: Deadline für die Jänner Aussendung ist am Freitag, 13. Dezember.**

(Ankündigungen bitte per E-Mail an [gw-priority@plus.ac.at](mailto:gw-priority@plus.ac.at))



**PARIS  
LODRON  
UNIVERSITÄT  
SALZBURG**

**GW-Fakultätsbüro  
Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät**  
Erzabt Klotz Straße 1 | 5020 Salzburg | Austria  
Tel.: +43/(0)662/8044 – 8000  
<https://www.plus.ac.at/>