



Foto aus Besitz Johannes Neuhardt

Prälat, österreichischer Kunsthistoriker und Theologe (* 22.9.1930, Salzburg). Neuhardt war von 1960 bis 2011 Diözesankonservator der Erzdiözese Salzburg. Er baute das Salzburger Dommuseum auf, dessen Direktor er bis 1994 war. Ferner war er an der Gründung der *Medienkommission der Erzdiözese Salzburg* und des Kardinal-König-Kunstfonds beteiligt. Neuhardt ist ein langjähriger Freund Peter Handkes.

SAMMLUNG LAS

KORRESPONDENZ

an Johannes Neuhardt

Jürgen Flimm (1 Briefkarte; Ms., 8.8.2006)

Gertrud Fussenegger (Briefe; Ts., Ms., 1988, 1989, 1999, 2002, 2007)

Peter Handke (2 Briefe; Ms., 6.7.1982, 7.12.1984, 1 Fax; [21.] 8.2006 und 7 Ansichtskarten; Ms., 8.9.1982, 13.10.1987, 3.12.1987, 22.12.1987, 29.3.1988, 3.9.2001, 25.8.2003)

Weihnachtsgruß auf getrockneter Birkenrinde (Ms., Weihnachten 1986)

Helmut Kohl (Briefe; Ts., 1990, 1999, 2000, 2001–2006)

Josef Mikl (1 Brief; Ts., 18.10.1990)

Manfred Plate (1 Korrespondenzkarte; Ms.-Kopie, 30.4.2002 und 1 Brief, bezieht sich auf die Karte von Handke vom 10.6.2002)

Reinhold Stecher [Diözesanbischof] (1 Billet; Ms., 16.1.[1998])

Familie Widrich und Peter Handke (1 Ansichtskarte [Georges de la Tour]; Ms., 13.7.2005)

	<p>Hans Widrich (1 Ansichtskarte; Ms., 13.7.2005)</p> <p>Dritte an Dritte</p> <p>Maria Luise Thurmair an Inge Plöbner (1 Brief, Ms., 1992)</p>
<p>SAMMLUNGEN</p>	
	<p>Fotos: Tarockabend 2004 (Porträts von Handke und Neuhardt mit Autograph von Hans Widrich)</p> <p>Peter Handke: Das Ende des Flanierens. Wien: Davidpresse 1976 (Widmungsexemplar)</p> <p>Einladung zum Tarockabend bei Peter Handke (Unterschrift Hans Widrich)</p> <p>Menükarte mit Unterschriften (Abschiedsabend der Tarockrunde für Handke, Flughafenrestaurant Salzburg, 9.5.1987)</p> <p>Elisabeth Beyer [„Platten-Lisei“]: Die Pfarrausschußsitzung (Ms.; Theaterstück)</p>
	<p>Literaturhinweise</p> <p>Johannes Neuhardt (Hg.): Es klingt der Stein. Erkundungsgänge im geistlichen Salzburg mit Jürgen Flimm, Friedrich Kurrent, Olga Neuwirth, Hans Schabus, Heinrich Schmidinger und Peter Simonischek. Vorwort von Peter Handke, Salzburg: Pustet 2006.</p>