



Foto: Lillian Birnbaum

Österreichisch-amerikanischer Schriftsteller, Übersetzer, Drehbuchautor, Filmemacher (* 19.12.1952, Santa Monica/Kalifornien). Sohn von Ruth und Robert →Jungk. Kindheit und Jugend in den USA, Wien und Berlin. Lebte in den 1970er Jahren mit Unterbrechungen in Salzburg; seit 1988 in Paris.
 1977 Regieassistent bei der Verfilmung von Peter Handkes *Die linkshändige Frau*. Er ist Verfasser von Romanen, Essays und Drehbüchern, bei deren Verfilmung er z.T. selbst Regie führte. Außerdem übersetzte er Bücher aus dem Amerikanischen u.a. von Woody Allen und Thornton Wilder ins Deutsche.
 Werke (Auswahl): *Stechpalmenwald* (1978), *Rundgang* (1981), *Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte* (1987), *Tigor* (1991), *Vier Frauen* (1994), *Die Erbschaft* (1999), *Der König von Amerika* (2001), *Die Reise über den Hudson* (2005), *Das elektrische Herz* (2011), *Die Dunkelkammern der Edith Tudor-Hart. Geschichten eines Lebens* (2015), *Marktgeflüster. Eine verborgene Heimat in Paris* (2021), *Warum ich beschloss, Peter Pakesch zu mögen* (2021).
 Auszeichnungen: u.a. Buchpreis der Salzburger Wirtschaft (2011), Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse (2023).

Teilvorlass

24 Archivboxen, 2 Karteikästen, geordnet

WERKE	PROSA
	Romane
	<i>Stechpalmenwald</i> (Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag 1978)
PSJ/W1.1	Konvolut zum ersten Kapitel „Herzwach“ aus <i>Stechpalmenwald</i> : Notizen und mehrere Fassungen (Ms., Ts., 73 Bl.)
PSJ/W1.2	Konvolut zum zweiten Kapitel „Stromnetz“ aus <i>Stechpalmenwald</i> : Notizen, 1. Fassung, 2. Fassung, Typoskript (Ms., Ts., 67 Bl.)
PSJ/W1.3	Konvolut zum dritten Kapitel „Drehbühne“ aus <i>Stechpalmenwald</i> : Notizen, 1. Fassung, 2. Fassung, Typoskript (Ms., Ts., Druck, 51 Bl.)
PSJ/W1.4	Konvolut zum vierten Kapitel „Liberté“ aus <i>Stechpalmenwald</i> : Notizen, 1. Fassung, 2. Fassung, Typoskript (Ms., Ts., 62 Bl.)
PSJ/W1.5	Konvolut zum fünften Kapitel „Flüge“ aus <i>Stechpalmenwald</i> : Notizen, 1. Fassung, Typoskript sowie ein später in das Kapitel eingegangene Texte, u.a. Drehbuch, Videoplay, Treatment, unter dem Titel „The Living Room Kite“ (Ms., Ts., Zeitungsausschnitt, 84 Bl.)

- PSJ/W1.6 Konvolut zum sechsten Kapitel „Sekunden“ aus *Stechpalmenwald*: 1. Fassung, 2. Fassung (Ms., 41 Bl.)
- PSJ/W1.7 Konvolut zum siebten Kapitel „Fuorn“ aus *Stechpalmenwald*: Notizen, 1. Fassung, 2. Fassung, Typoskript in mehreren Fassungen (Ms., Ts., 33 Bl.)
- PSJ/W1.8 Konvolut zum achten Kapitel „Ehregäste im Lärm“ aus *Stechpalmenwald*: Notizen, 1. Fassung, 2. Fassung, Typoskript (Ms., Ts., 49 Bl.)
- PSJ/W1.9 Konvolut zum neunten Kapitel „Fernlenkung“ aus *Stechpalmenwald*: Notizen, 1. Fassung, 2. Fassung, weitere Fassungen, Typoskript (Ms., Ts., 65 Bl.)
- PSJ/W1.10 Konvolut zum zehnten Kapitel „Lebenslinie“ aus *Stechpalmenwald*: 1. Fassung, 2. Fassung, Endfassung (Ms., 62 Bl.)
- PSJ/W1.11 Konvolut zum elften Kapitel „Ein Anbruch“ aus *Stechpalmenwald*: Notizen, 1. Fassung, 2. Fassung, Typoskript in mehreren Fassungen (Ms., Ts., 31 Bl.)
- PSJ/W1.12 Konvolut zum zwölften Kapitel „Fragment“ aus *Stechpalmenwald*: Notizen, Notizen zur 2. Fassung, 3. Fassung, weitere Fassung, Typoskript (Ms., Ts., 66 Bl.)
- PSJ/W1.13 Konvolut Vorarbeiten zu *Stechpalmenwald* (Ms., Ts., 81 Bl.)
- PSJ/W1.14 „Stechpalmenwald | Momente eines Jahres Hollywood“: Fassung mit zahlreichen hs. Anmerkungen und Korrekturen (Ms., Ts., 168 Bl.)
- PSJ/W1.15 „Stechpalmenwald“: Typoskript mit hs. Notizen zu einer Lesung auf dem Titelblatt (Ts.-Kopie, 169 Bl., 1 Schnellhefter)
- PSJ/W1.16 Vorabdruck aus *Stechpalmenwald* unter dem Titel „April“ in: *Rogner's Magazin*, Nr.11/12, November/Dezember 1977, S. 77-81 (Zeitschriftenblätter, 5 Bl.)
- PSJ/W1.17 „Fuorn | (Drehbuch zu einem Kurzfilm) | basierend auf dem Erzählband *Stechpalmenwald* [...]“ (Erste Fassung, September 1988)“ (Ts., 9 Bl.)
- Rundgang* (Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag 1981)
- PSJ/W2.1 Notizen zu *Rundgang* (Ms., Notizblock, 89 Bl.)

- PSJ/W2.2 „Eine Dachüberkopflosgeschichte“. Notizen zu *Rundgang* (Ms., Notizheft, 42 Bl.)
- PSJ/W2.3 Notizen zu *Rundgang* (Ms., 5 Bl.)
- PSJ/W2.4 Konvolut *Rundgang* (Ms., Ts., 1 Mappe)
- PSJ/W2.5 „SCHABBAT“ (Ts.-Kopie mit eh. Anm., 136 Bl., 1 Mappe mit eh. Anm.)
- PSJ/W2.6 Ausgabe der Zeitschrift *GEO*, Januar 1980, enthält Peter Stephan Jungks Reportage *Heimkehr: Nächstes Jahr in Jerusalem*, S. 8-30. (eingeflossen in *Rundgang*)

Biographien

Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte (Frankfurt am Main: S. Fischer 1987)

Konvolut „Franz Werfel“ (Ms., 1. Fassung, 22.5.1984–8.5.1985; 2. Fassung: geheftetes Ms., Ergänzungen zu den Kapiteln 1–21 sowie zahlreiche Ms.-Blätter; 3 eh. Notizhefte, A4)

Quellenmaterial zu Franz Werfel:

Joseph P. Strelka, Robert Weigel (Hg.): *Unser Fahrplan geht von Stern zu Stern. Zu Franz Werfels Stellung und Werk*. Bern u.a.: Peter Lang 1992 | Umfangreiche Korrespondenz: Franz Werfel/Alma Mahler-Werfel (Ms.-Kopien, 5 Mappen, 1917-1945) | Abschriften von Briefen Franz Werfels (Ts.-Durchschläge) und Lebensdokumente zu Franz Werfel (Kopien): u.a. Geburtsurkunde, zu Werfels propagandistischer Tätigkeit im Dienst des Militärs (1. Weltkrieg), Personalnachrichten für das Archiv der Akademie der Künste zu Berlin (1926), Austrittserklärung aus der Israelitischen Kultusgemeinde (1929), polizeiliche Führungszeugnisse (1935), Sauf-Conduit (1940), Testamente (1928, 1943); 2 hs. Stammbäume, Überführung des Leichnams (Wolfgang Kraus); Dr. Johannes Hollnsteiner (2 Fotos), Anna Mahler (1 Foto) | Zeitungsausschnitte (u.a. *Die Werfel sind gefallen*. In: *Wiener Montagsblatt*, 4. April 1938) | Georg Moenius: *Hollywooder Abende bei Franz Werfel* (Ts.-Kopie, Rundfunkskript)

Erzählungen

„Der Weg eines 10 S.-Stückes“ (Ms., Schulheft A5, 1963 [erste Erzählung von P. St. Jungk])

	<p><i>Tigor</i> (Frankfurt am Main: S. Fischer 1991)</p> <p>Konvolut <i>Tigor</i> (eh. Notizen, Exposés, Ms., Ts., Computerausdruck mit eh. Anm. [1., 2. Fassung], Umbruch, Druckfahnen-Kopie, Computerausdruck, engl. Übersetzung von M. Hofmann; Druckfahnen-Kopie; zugehörige Verlagskorrespondenz, 3 Ansichtskarten von Jochen Jung, Fanpost; 10 Mappen)</p> <p>Quellenmaterial zu <i>Tigor</i>:</p> <p>Michael J. Arlen: <i>Exiles. Passage to Ararat</i>. Penguin Books 1982 Marc Dubin, Lucas Enver: <i>Trekking in the Turkey</i>. Berkely 1989 <i>DuMont-Reiseführer. Friaul-Triest-Venentien</i>. 1985 Baron von Haxthausen: <i>Transcaucasia. Sketches of the nations and races</i>. London 1854 <i>Merian: Triest-Friaul-Venedig</i>. April 1968 <i>Neuer praktischer Führer durch Triest</i>. Firenze 1974 Eckehard Radehose: <i>Abenteuer Ararat</i>. Ebersberg bei München 1988 (3. Auflage) CD, Disketten, Fotos, Rezensionen, Stadtpläne, Zeitschriftenbeiträge zu <i>Tigor</i></p>
	<p>NOTIZBÜCHER</p>
	<p>Tagebücher (Ms., 1979–2023, 76 Bücher und Hefte [Für die Benutzung GESPERRT])</p>
KORRESPONDENZ	<p>an Peter Stephan Jungk</p> <p>Hartmut Binder, Traugott Kruschke, Wolfgang Nehring, Donald Prater, Michel Refett, Willy Spira; zahlreiche Einzelbriefe an P. St. Jungk (Ms., Ts., 1990–1996; u.a. auch Rezeptionsdokumente zu <i>Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte</i>)</p> <p>Thematische Konvolute</p> <p>Zu <i>Stechpalmenwald</i> (Ms., Ts., 1 Mappe)</p> <p>Zu <i>Rundgang</i> (Ms., Ts., 1 Mappe)</p> <p>Zu <i>Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte</i>: Deutscher Literaturfonds, Anuschka Deutsch, Ota Filip, Eduard Goldstücker, Alice Herdan-Zuckmayer, Albrecht Joseph, František Kafka, Anna Mahler, Golo Mann, William W. Melnitz, Lady Radzinowicz, Wolfgang Nehring, S. Fischer Verlag (u.a. Knut Beck, Wolfgang Mertz) (Ms., Ts., 1 Mappe)</p>
LEBENSdokumente	<p>Fotos</p>
	<p>2 Porträtfotos (Peter Stephan Jungk, von hinten)</p>

	3 Fotos von Lillian Birnbaum (Peter Stephan Jungk, Halbfigur im Stehen)
SAMMLUNGEN	
	Rezensionen zu <i>Rundgang</i> (1 Mappe) Rezensionen und Folder zu <i>Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte</i> (1 Mappe)
BIBLIOTHEK	
	Peter Stephan Jungk: <i>Rundgang</i> . Frankfurt am Main: S. Fischer 1983 (Collection Fischer) Peter Stephan Jungk: <i>Shabbat</i> . Engl. Übersetzung von <i>Rundgang</i> . New York: Times books 1985 Peter Stephan Jungk: <i>Tigor</i> . Translated by M. Hofmann. New York: Other Press 2003 (2 Paperback, 1 Hardcover)
	Literaturhinweise Peter Handke: Des Privatdetektivs eigener Fall. Über Peter Stephan Jungk und seinen Roman „Tigor“. In: <i>Langsam im Schatten. Gesammelte Verzettelungen 1980–1992</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992, S. 172–181); Peter Stephan Jungk: Aus den Notizen zu „Stechpalmenwald“. In: SALZ. Zeitschrift für Literatur 39 (2013), H. 153: Aufgehoben und verwahrt. Das Literaturarchiv Salzburg, S. 62f.; Tracking Peter. Zum 70. Geburtstag von Peter Stephan Jungk. Hg. von Martin J. Kudla. Würzburg: Königshausen & Neumann 2023 (Film – Medium – Diskurs 124).