



Foto: Manfred Werner
(Wikimedia Commons)

Österreichischer Schriftsteller, u.a. auch Hörspielredakteur (* 8.2.1946, Klagenfurt; † 4.1.2009, Wien). Lebte in Klagenfurt und Wien. Auszeichnungen: u.a. Ingeborg-Bachmann-Preis (1977), Anton-Wildgans-Preis (1993), Erich-Fried-Preis (1997), Großer Österreichischer Staatspreis für Literatur (2001), Kleist-Preis (2005); u.a. Autor der Salzburger Verlage Residenz sowie Jung und Jung.

Bestand vorgeordnet

SAMMLUNG Adolf Haslinger Literaturstiftung

WERKE PROSA

Erzählungen

„Schule der Geläufigkeit“ (Ms. zur „Endkorrektur = Entwürfe zur Schule der Geläufigkeit“; Ts., Ts.-Kopie mit eh. Anm. (blaue Mappe), Ts.-Durchschlag mit eh. Anm. (grüne Mappe); veröff. als *Schule der Geläufigkeit. Eine Erzählung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977, Salzburg, Wien: Residenz 1985)

LEBENSdokumente Fotos

Gert Jonke (© Erwin Kropfisch)

SAMMLUNG Archiv Residenz Verlag	
WERKE	PROSA
	<p>Romane</p> <p>„Geometrischer Heimatroman“ (Ts. mit eh. Anm. und einzelne Blätter der Druckfassung einer Buchausgabe [München: dtv 1971] mit zahlr. eh. Anm.; Exemplar der Buchausgabe [München: dtv 1971; unvollst.] mit zahlr. eh. Anm.; veröff. als <i>Geometrischer Heimatroman</i>. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1969)</p> <p>Erzählungen</p> <p>„Im Schatten der Wetterfahne“ (Ts.-Kopie mit eh. Anm.; veröff. in: <i>Schwarzbuch</i>. Hg. von Sepp Schmölder. Klagenfurt: Ritter 1984; Hörspiel, 1988)</p> <p>Kurzprosa und sonstige Prosa</p> <p>„Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“ (Ms. [Inhaltsübersicht] und Ts. mit eh. Anm.; veröff. als <i>Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts: von Glashäusern, Leuchttürmen, Windmaschinen und anderen Wahrzeichen der Gegend</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1980)</p> <p>„Glashausbesichtigung“ (Ms., Ts. mit eh. Anm. und Druckkopie mit eh. Anm.; veröff. als <i>Glashausbesichtigung</i>. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970; Bearbeitung für die spätere Veröff. in: <i>Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts: von Glashäusern, Leuchttürmen, Windmaschinen und anderen Wahrzeichen der Gegend</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1980)</p> <p>„Die Hinterhältigkeit der Windmaschinen“ (Ms. [Titelblatt], Ts. und Ts. mit eh. Anm.; veröff. als <i>Die Hinterhältigkeit der Windmaschinen oder Ein Schluck Gras löscht jeden Durst im Inland und im Ausland auch</i>. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 1972; Bearbeitung für die spätere Veröff. in: <i>Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts: von Glashäusern, Leuchttürmen, Windmaschinen und anderen Wahrzeichen der Gegend</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1980)</p> <p>„Im Inland und im Ausland auch“ (zwei Exemplare der Erstausgabe mit zahlr. eh. Anm., davon ein Exemplar unvollständig; veröff. als <i>Im Inland und im Ausland auch</i>. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974; Bearbeitung für die spätere Veröff. in: <i>Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts: von Glashäusern, Leuchttürmen, Windmaschinen und anderen Wahrzeichen der Gegend</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1980)</p>

„Das System von Wien“ (Ts. mit eh. Anm. und einzelne Seiten der Erstausgabe von *Im Inland und im Ausland auch* (Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974) mit eh. Anm.; Bearbeitung für die spätere Veröff. in: *Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts: von Glashäusern, Leuchttürmen, Windmaschinen und anderen Wahrzeichen der Gegend*. Salzburg, Wien: Residenz 1980)

„Die Vermehrung der Leuchttürme“ (Ts. mit eh. Anm., Ts. und Ts.-Kopie sowie einzelne Blätter der Druckfassung der Erstausgabe [Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971] mit eh. Anm.; veröff. als *Die Vermehrung der Leuchttürme*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971)

Essays, Aufsätze

„Festansprache“ (Ts. mit Korr.; veröff. in: *Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlandes*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1978)

„Großfischhandel“ (Ts.-Kopie mit Korr.; veröff. in: *Der geschärfte Sinn*. Hg. von Manfred Mixner. Salzburg, Wien: Residenz 1981)

„Unsere vernichtend unsichtbaren Gegner“ (Ts. mit Korr.; veröff. in: *Mein(e) Feind(e). Literaturalmanach 1982*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1982)

LYRIK

„warum etwa vielleicht auch darum“ (Ts. mit Korr.; veröff. in: *25 Jahre Residenz Verlag. Zeitgenössische Literatur. Literatur für Zeitgenossen. Almanach für Literatur und Kunst 1981*. Salzburg, Wien: Residenz 1981)

o.T. (Ts.; veröff. als „Wandert der Himmel... [Incip.]“. In: *Literaturalmanach auf das Jahr 1979. Vom Gebrauch des Weines*. Salzburg, Wien: Residenz 1979)

DRAMA (incl. LIBRETTI) / BÜHNENARBEITEN

„Es singen die Steine“ (Computerausdrucke in fünf verschiedenen Fassungen, tw. mit eh. und hs. Anm.; veröff. als *Es singen die Steine. Ein Stück Naturtheater*. Salzburg, Wien: Residenz 1998; UA Klagenfurt 1998)

„Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist“ (Ts.-Kopie mit eh. Anm., Druckfahnen mit eh. Anm., zwei Briefe an Günter Bardeck [Korrektor des Residenz Verlags] vom 8.8. und 16.8.1990; veröff. als *Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist. Eine Theatersonate*. Salzburg, Wien: Residenz 1990)

„Die Stadt“ (eh. Notizen, Druckfahnen mit Korr.)

KORRESPONDENZ	
	Verlagskorrespondenz: u. a. mit Jochen Jung, Wolfgang Schaffler, enth. auch Beilagen und Korrespondenzkonvolut
SAMMLUNGEN	Fotos
	Rezensionen
BIBLIOTHEK	
	Gert Jonke: Geometrischer Heimatroman [annot. Erstausgabe]. München: dtv 1971
	Gert Jonke: Im Inland und im Ausland auch. Prosa, Gedichte, Hörspiel, Theaterstück [annot. Erstausgabe]. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974
	Literaturhinweise Klaus Amann (Hg.): Die Aufhebung der Schwerkraft. Wien: Sonderzahl 1998; Daniela Bartens, Paul Pechmann (Hg.): Gert Jonke. Graz: Droschl 1996 (Dossier, Bd. 11); Marina Corrêa: Musikalische Formgebung in Gert Jonkes Werk. Wien: Praesens 2008.