



Foto: Gerold Foidl mit Erich Fried; © Heidi Heide

Österreichischer Schriftsteller, Zollbeamter (* 28.4.1938, Lienz; † 29.3.1982, Salzburg). Foidl lebte seit Anfang der 1970er Jahre in Salzburg und wurde mit 35 Jahren aus Krankheitsgründen frühpensioniert. 1979/80 Lesereise nach Mexiko. Zwischen 1977 und 1981 erhielt er einige Arbeitsstipendien u.a. vom Amt der Salzburger Landesregierung. 1981 Mitbegründer und Obmann der Salzburger AutorInnengruppe (SAG).

7 Archivboxen, 1 großformatige Mappe, Nachlassbibliothek; erschlossen

SAMMLUNG Dorothea Macheiner	
WERKE	PROSA
	Romane
	Der Richtsaal
GF-SDM/W1	Abschrift des Psychiatrie-Teils (Computerausdruck, 45 Bl., 1 Mappe; abgeänderte Fassung von GF-SFS/W1.1, S. 188-279; veröff. in <i>Gerold Foidl: Gesammelte Werke</i> . Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
	Scheinbare Nähe
GF-SDM/W2.1	„Ich hoffte, er begreife mich...“ [Incipit] (Ts. mit eh. Anm., 182 Bl., veröff. als <i>Scheinbare Nähe</i> . Hg. von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985)
GF-SDM/W2.2	„Ich hoffte, er begreife mich...“ [Incipit] (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 182 Bl., veröff. als <i>Scheinbare Nähe</i> . Hg. von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985)

GF-SDM/W2.3	„Ich weiß nicht, ob es der Stewardéß...“ [Incipit] (Ts. mit eh. Anm., 88 Bl., 1 Umschlagblatt Löcker Verlag Frühjahr 1982 mit Aufschrift von Dorothea Macheiner)
GF-SDM/W2.4	Scheinbare Nähe (Ts. mit eh. Anm., 23 Bl.)
GF-SDM/W2.5	Scheinbare Nähe (Ts. mit hs. Anm. von Dorothea Macheiner, 10 Bl., veröff. als <i>Standhalten</i> in <i>Gerold Foidl: Gesammelte Werke</i> . Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
GF-SDM/W2.6	Skizzenbuch (Kopie eines eh. Notizbuchs, 11 Bl. + 2 Bl. Dubletten, 1 Abschrift von Dorothea Macheiner, 8 Bl.; Original verschollen; veröff. in <i>Scheinbare Nähe</i> . Hg. von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985)
GF-SDM/W2.7	Fragmente (Kopie eines Ts. mit eh. Anm., 19 Bl.; vmtl. Vorarbeiten zu <i>Scheinbare Nähe</i>)
SAMMLUNGEN	
Scheinbar Nähe – Konvolut Peter Handke	
GF-SDM/S1	Redigierte Fassung von GF-SDM/W2.1 sowie GF-SDM/W2.6 mit Streichungen und eh. Anm. von Peter Handke in Kopie, 191 Bl., 1 Mappe (Vorarbeiten zu <i>Scheinbare Nähe</i> . Hg. von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985)
GF-SDM/S2	Kopien der Veröffentlichung <i>Gerold Foidl: Gedanken</i> . In: DAS FENSTER. Tiroler Kulturzeitschrift. Heft 26, Innsbruck: Sommer 1980; 4 Bl.
GF-SDM/S3	Kopie der Veröffentlichung <i>Gerold Foidl: Notizen in einem fremden Land</i> . In: DAS FENSTER. Tiroler Kulturzeitschrift. Heft 28, Innsbruck: Sommer 1981; 8 Bl.
BIBLIOTHEK	
LAS/GF-30	Gerold Foidl: <i>Scheinbare Nähe</i> . Hg. und mit einem Nachwort versehen von Dorothea Macheiner. Innsbruck: Skarabæus Verlag 2003.
LAS/GF-31	Salzburger Autorengruppe (Hg.): <i>Angstzunehmen</i> . Salzburg: Verlag Alfred Winter 1983. (Gerold Foidl gewidmet; enthält Gerold Foidls Text <i>Entfernung oder die Angst vor dem Wiedersehen</i>)
LAS/GF-32	Salzburger Autorengruppe (Hg.): <i>Querzulesen. 15 Jahre Salzburger Autorengruppe</i> . Salzburg: Edition Eizenbergerhof 1997. (Dorothea Bruck und Gerold Foidl gewidmet; enthält Gerold Foidls Text <i>Rückblick auf eine Demonstration</i>)

LAS/GF-34	Salzburger Autorengruppe (Hg.): Ohne Ablaufdatum. Eine Anthologie zum 30-jährigen Bestehen des Vereins Salzburger Autorengruppe. Salzburg 2011. (Enthält Biographie Gerold Foidls und einen Ausschnitt aus <i>Scheinbare Nähe</i> ; annot. von Dorothea Macheiner)
LAS/GF-33	Tiroler Kulturzeitschrift DAS FENSTER, 19. Jg., Heft 38, Innsbruck, Herbst 1985. (Enthält ein Fragment von Gerold Foidls <i>Scheinbare Nähe</i> und den Text <i>Die Anfänge meines Schreibens</i>)
LAS/GF-37	InN. Zeitschrift für Literatur, 1. Jg., Nr. 3, Innsbruck, Oktober–Dezember 1984. (Enthält einen Vorabdruck von <i>Scheinbare Nähe</i>)
LAS/GF-35, 1982	Thurntaler. Hochpustertal 7, Dezember 1982. (Enthält Gerold Foidls <i>Standhalten</i> und Texte über Gerold Foidl; annot. von Dorothea Macheiner)
LAS/GF-35, 1986	Thurntaler. Tiroler Halbjahresschrift, 10. Jg., Heft 14, Juni 1986. (Enthält Gerold Foidls <i>Rückblick auf eine Demonstration</i>)
LAS/GF-36	Wienzeile. supranationales magazin für literatur, kunst und politik, Nr. 23, Wien, 1996. (Erwähnung Gerold Foidls im Editorial)

Angereicherter Teil (Sammlung Dorothea Macheiner)

GF-SDM/AN1	Aufstellung der Nachlassmaterialien von Dorothea Macheiner, März 1997 (Typoskript mit hs. Anm., 2 Bl.)
GF-SDM/AN2	„mir gelang alles nur einmal. – für gerold foidl“ Text von Dorothea Macheiner (Typoskriptdurchschlag, 4 Bl.)
GF-SDM/AN3	„Gerold Foidl (1938-1982). Schöpfer dichter und schmerzlicher Prosa“ Text von unbekannt (Druckfahnen mit hs. Anm. von Dorothea Macheiner, 2 Bl.)
GF-SDM/AN4	„gerold foidl (1938 – 1982): was ist wahrheit?“ Text von Dorothea Macheiner, veröff. als <i>Dorothea Macheiner über Gerold Foidl (1938-1982)</i> . In: <i>Literatur und Kritik</i> . Heft 463/464, Salzburg, Mai 2012 (Computerausdruck, 12 Bl.)
GF-SDM/AN5	Konvolut Einleitungen und Nachworte von Dorothea Macheiner zu Ausgaben von <i>Der Richtsaal</i> , <i>Scheinbare Nähe</i> und <i>Standhalten</i> im Skarabaeus Verlag (Computerausdrucke, Druckfahnen, Kopien, z.T. mit hs. Anm., 21 Bl.)
GF-SDM/AN6	Notizen Dorothea Macheiners zu Editionsprojekten von Gerold Foidls Werken (Manuskript, 6 Bl.)
GF-SDM/AN7	Lebenslauf Dorothea Macheiners mit Fokus auf die Herausgeberebene zu Gerold Foidl (Ms., 1 Bl.)

GF-SDM/AN8	Konvolut „Grüner Vogel Sehnsucht. Versuch über Gerold Foidl“ Hörspiel von Dorothea Macheiner (1 Typoskript, 45 Bl.; 1 Tonkassette, Mitschnitt Ö1, 20.4.1984)
GF-SDM/AN9-11	Konvolut zum Film <i>Scheinbare Nähe. Ein Abgang</i> . Dokumentarfilm von Dorothea Macheiner und Michael Kolnberger, Ö 2002: Skripte und Einleitungen (Computerausdrucke mit hs. Anm., 18 Bl.), Korrespondenz, Förderansuchen und Abrechnungen (Computerausdrucke, Aufgabescheine, 31 Bl., 1 Kuvert), Programme, Werbetrucksorten (Karten, Folder, 9 Stück)
GF-SDM/AN12	Zeitungs-, Zeitschriftenartikel und Nachrufe zu Gerold Foidl (Zeitungsausschnitte, z.T. in Kopie, 1 Mappe)
GF-SDM/AN13	Onlinerezensionen zu <i>Der Richtsaal</i> und <i>Standhalten</i> , Literaturhaus Wien (Ausdrucke 7 Bl., 1 Postkarte)
GF-SDM/AN14	Rezensionsammlung zu <i>Scheinbare Nähe</i> und <i>Der Richtsaal</i> , Dokumentationsstelle für Neue Österreichische Literatur Wien (Kopien, 21 Bl., 1 Kuvert)
GF-SDM/AN15	Rezensionsammlung zu <i>Der Richtsaal</i> aus diversen Zeitungen und Zeitschriften (Zeitungsausschnitte, z.T. in Kopie, 15 Bl.)
GF-SDM/AN16	Rezensionen zu <i>Scheinbare Nähe</i> 1985 aus diversen Zeitungen und Zeitschriften (Zeitungsausschnitte, 6 Bl.)
GF-SDM/AN17	Rezensionsammlung zu <i>Scheinbare Nähe</i> , Suhrkamp Verlag 1985 (Kopien, 24 Bl., 1 Kuvert)
GF-SDM/AN18	„Gerold Foidl in Erinnerung“ Text von Johann Barth (Kopie, 6 Bl.)
GF-SDM/AN19	„Gerold Foidl“ Text von Anton Unterkircher, veröff. als <i>Über Gerold Foidl</i> im <i>Lexikon Literatur in Tirol</i> online, Letzte Änderung 21.12.2018 (Computerausdruck, 19 Bl.)
GF-SDM/AN20-22	Konvolut Veranstaltungsankündigungen, Publikationsankündigungen und Programme zu posthumen Veranstaltungen zu <i>Der Richtsaal</i> , <i>Standhalten</i> und zu einer Erinnerungsveranstaltung (3 Mappen)
GF-SDM/AN23	1 Foto von Gerold Foidl und Erich Fried, Fotografin: Heide Heide; 1 Foto von Gerold Foidl mit rückseitiger Aufschrift „für dorothea von petrus s. in erinnerung an gerold foidl! (5.4.1982)“
KORRESPONDENZ	
GF-SDM/AN24	Briefwechsel Dorothea Macheiners mit Familie Foidl (Heinz und Egon Foidl, Dorothea Lampmann) 1982-2008, 1 Mappe
GF-SDM/AN25	Gerhard Amanshauser an Dorothea Macheiner, 7.5.98 (Manuskript, 1 Postkarte, 1 Kuvert)

GF-SDM/AN26	Dorothea Bruck an Dorothea Macheiner, Salzburg, 22. Juli 1982 (Typoskript, 1 Brief, 1 Kuvert, Beilage: 1 Gedicht)
GF-SDM/AN27	Konvolut Verlagskorrespondenz von Dorothea Macheiner mit dem Suhrkamp Verlag zur Ausgabe von Gerold Foidls <i>Scheinbare Nähe</i> , 1 Mappe
GF-SDM/AN28	Konvolut Verlagskorrespondenz von Dorothea Macheiner mit dem Studien Verlag Innsbruck (Löwenzahn, Skarabaeus) zur Herausgabe von Gerold Foidls Texten (Briefe und E-Mail-Ausdrucke, Kuverts, Beilagen), 1 Mappe
GF-SDM/AN29	Konvolut Korrespondenz Dorothea Macheiners mit dem Brenner-Archiv Innsbruck (Ingrid Fürhapter, Johann Holzner, Anton Unterkircher, Sandra Unterweger), 1 Mappe
GF-SDM/AN30	Konvolut Korrespondenz Dorothea Macheiners zu Veranstaltungen und Publikationen über Gerold Foidl, 1 Mappe
GF-SDM/AN31-35	Kopien von Werkmanuskripten Gerold Foidls (GF-SDM/W2.1, W2.3-2.5, W2.7 sowie GF-SFS/W4, W6, W9.2, W11.2, W14, W17, W18, W19, W21), z.T. mit hs. Anm. von Dorothea Macheiner, 5 Mappen

SAMMLUNG	Petrus Forster-Sonnenburg
----------	---------------------------

WERKE	PROSA
-------	-------

Romane

Der Richtsaal

GF-SFS/W1.1	„Der Selbstmörder“ (Ts. u. Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 271 Bl.; enthält auch den in <i>Der Richtsaal</i> . Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1978 gestrichenen ‚Psychiatrie-Teil‘)
GF-SFS/W1.2	„Der Selbstmörder“ („Textauszug der Seiten 149–156 des Originalmanuskripts!“, Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 8 Bl.)
GF-SFS/W1.3	„Der Richtsaal“ (Druckfahnen-Kopie mit eh. Anm., 121 Bl.; veröff. als <i>Der Richtsaal</i> . Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1978)

Scheinbare Nähe

GF-SFS/W2.1	„Ich hoffte, er begreife mich...“ [Incipit] (Ts., 43 Bl., Ts.-Durchschlag, 43 Bl.; vmt. frühe Fassung, veröff. als <i>Scheinbare Nähe</i> . Hg. von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985)
-------------	---

- GF-SFS/W2.2 „Das unsichtbare Gefängnis“ (Ts. und Ts.-Durchschlag, mehrere Fassungen, 542 Bl.; veröff. als *Scheinbare Nähe*. Hg. von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985)
- GF-SFS/W2.3 „Das unsichtbare Gefängnis“ (Ts. und Ts.-Durchschlag, mehrere Fassungen, 170 Bl.; veröff. als *Scheinbare Nähe*. Hg. von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985)
- GF-SFS/W3 „Ödipus Treibgut. Roman mit Prolog und 11 Großkapitel“ (Konvolut: 5 Umschläge; Ms. und Ts., 11 Bl.)
- Autobiographisches
- GF-SFS/W4 „Die Anfänge meines Schreibens...“ [Incipit] (Ts.-Durchschlag, 1 Bl.; veröff. in Tiroler Kulturzeitschrift DAS FENSTER, 19. Jg., Heft 38, Innsbruck, Herbst 1985)
- Reiseberichte
- GF-SFS/W5.1 „Mexicanisches Tagebuch“ (15.12.1979–29.12.1979; Notizbuch mit eh. Eintragungen, 98 Bl., 1 Bl. Beilage; veröff. als *Notizen in einem fernen Land*. In: *Gerold Foidl: Gesammelte Werke*. Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
- GF-SFS/W5.2 „Notizen in einem fernen Land“ (18.12–29.12.; Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 27 Bl., Xerokopie, 27. Bl.; veröff. in *Gerold Foidl: Gesammelte Werke*. Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
- Erzählungen
- GF-SFS/W6 „Alleinsein“ (Ts. mit eh. Anm., 9 Bl.; veröff. in SALZ 4/16, Mai 1979 und in *Gerold Foidl: Gesammelte Werke*. Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
- GF-SFS/W7 „Besuch für Abigail O’Leary“ (Ts. mit eh. Anm., 4 Bl.)
- GF-SFS/W8 „Corrida“ (Ts. mit eh. Anm., 6 Bl.)
- Entfernungen oder Die Angst vor dem Wiedersehen
- GF-SFS/W9.1 „Entfernungen oder die Angst vor dem Wiedersehen“ (Ts. mit eh. Anm., 8 Bl., Kopie, 8 Bl.; .; veröff. in *Gerold Foidl: Gesammelte Werke*. Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)

GF-SFS/W9.2	„Entfernungen oder Die Angst vor dem Wiedersehen“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.11 Bl.; veröff. in <i>Gerold Foidl: Gesammelte Werke</i> . Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018) → Fassung mit abweichenden eh. Korrekturen in Kopie in GF-SDM/XXX
GF-SFS/W10	„Er fragte mich nach meinem Befinden...“ [Incipit] (Ts, 9 Bl., Ts-Durchschlag, 9 Bl., Fragment) Die Flucht des Tagträumers
GF-SFS/W11.1	„Wenn Jedermann stirbt“ (Ts. mit eh. Anm., 18 Blatt)
GF-SFS/W11.2	„Die Flucht des Tagträumers“ (Ts. mit eh. Anm., 40 Bl.)
GF-SFS/W12	„Für Friederike Mayröcker. Versuch einen Brief zu schreiben“ (Ts. mit eh. Anm., 5 Bl., Fragment, Kopie, 6 Bl.;)
GF-SFS/W13	„Gedanken“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 4.Bl., Hektographie, 4 Bl.; veröff. in <i>Gerold Foidl: Gesammelte Werke</i> . Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
GF-SFS/W14	„Das Geständnis“ (Ts. mit eh. Anm., 53 Bl.; veröff. in <i>Gerold Foidl: Gesammelte Werke</i> . Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
GF-SFS/W15	„Heimgang oder Der Besuch“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 15 Bl.; veröff. in <i>Gerold Foidl: Gesammelte Werke</i> . Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
GF-SFS/W16	„Der Königstreue“ (Ts. mit eh. Anm., 6 Bl.)
GF-SFS/W17	„Rückblick auf eine Demonstration“ (Ts. mit eh. Anm., 10 B.; veröff. in <i>Gerold Foidl: Gesammelte Werke</i> . Hg. von Dorothea Macheiner. Innsbruck, Wien: Haymon 2018)
JOURNALISTISCHES	
GF-SFS/W18	„Ich komme nicht zu dem, was mein ist... Gerold Foidl interviewte den mexikanischen Autor Juan Rulfo.“ (Ts,-Duchs Schlag, 6 Bl.)
GF-SFS/W19	„Die Ohnmacht kann besiegt werden. Eine Betrachtung der Situation Jugendlicher als Betroffene und Mit-Verursacher“ (Ts.-Durchschlag, 4 Bl.)

GF-SFS/W20	„Salzburg – eine Stadt wie ein Alptraum [sic!]“ (Ts.-Durchschlag, 2. Bl.)
GF-SFS/W21	„Die Umstände haben sich geändert...“ (Ts.-Durchschlag, 3 Bl.)
	NOTIZEN
GF-SFS /W22	Notizen, Exzerpte, annotierte Zeitungsausschnitte (Ms., 5 Bl., 1 Mappe)
KORRESPONDENZ	an Gerold Foidl
GF-SFS/B1	Briefe von Egon Foidl [Bruder] (Ms., Karten, Kuverts, 2.12.1972-27.4.1977, 83 Bl.)
GF-SFS/B2	Briefe von Heinz Foidl [Vater] und Erika Foidl [Stiefmutter], z.T. mit Beilagen von Egon Foidl (Ms., Ts., Kuverts, getrocknete Blätter, 27.6.1974–9.12.1975, 46 Bl.)
GF-SFS/B3	Diverse Absender, u.a. Petrus Forster-Sonnenburg, Gabi Graf, Waltraud Seidlhofer, Bertha Wagner und unbekannt (Ms., Ts., Karten, Kuverts, 1978-1981, 14 Bl.)
	Briefwechsel
GF-SFS/B4	Verlagskorrespondenz Walter-Verlag Olten und Freiburg, Bernd Jentzsch und Brief eines unbekanntem Vermittlers [betrifft: <i>Der Richtsaal</i>] (Ms., Ts, Ts.-Durchschläge, 1977–1980, 79 Bl.)
GF-SFS/B5	Verlagskorrespondenz mit Fischer Verlag (1979/80), Hoffmann und Campe [betrifft: „Das unsichtbare Gefängnis“] (1979), Fritz Molden (1976), Residenz Verlag (1975/76), Rowohlt (1977), Suhrkamp (1977/78) (Ts, Ts.-Durchschläge, 21 Bl.)
GF-SFS/B6	Ämterkorrespondenz bzgl. Arbeitsstipendien und Ansuchen: Amt der Salzburger Landesregierung (1977-1982), Amt der Tiroler Landesregierung (1979), Amt der Kärntner Landesregierung (1980), Bundesministerium für Unterricht und Kunst (1977–1981) (Ts, Ts.-Durchschläge, Kopien, 107 Bl.)
GF-SFS/B7	Literaturveranstalter, Kongresse: Alte Schmiede (1979/80), Forum Aktuelle Kunst Innsbruck (1979), Innsbrucker Wochenendgespräche (1981), Komitee zur Organisation eines österreichischen Schriftstellerkongresses (1980/81), Kulturservice Sprache (1980), Literaturforum Leselampe (1978), Österreichisches Kulturinstitut Paris (1979), Schreibwerkstatt Amerlinghaus (o.D.), Universität Bergamo (1981) (Ms., Ts., Ts.-Durchschläge, 56 Bl.)

GF-SFS/B8	Mexikoreise: Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Centro Austriaco, Österreichische Botschaft, Mexiko, Universität Mexiko, Österreichisches Kulturinstitut New York (Ts, Ts.-Durchschläge, Kuverts, 1979/80, 14 Bl.)
GF-SFS/B9	Presse, Rundfunk, Literaturzeitschriften: Extrablatt (1980), FAZ (1980), Das Fenster Tirol (1979-1981), Hessischer Rundfunk (1979/80), Manuskripte (1977-1981), Nebelhorn (1980), ORF Landesstudio Salzburg (1979-81), ORF Landesstudio Tirol (1981), ORF Wien (1980), Ö3 (1979/80), PifGü-Press (1980), Die Presse (1980), Profil (1980), RAI (1981), Der Spiegel (1980), Wespennest (1980), Die Zeit (1979/80) (Ms., Karten, Ts., Ts.-Durchschläge, 58 Bl.)
GF-SFS/B10	Grazer Autorenversammlung – GAV (Ts. Ts.-Durchschläge, Kuverts, Kopien, 1979–1982, 70 Bl.),
GF-SFS/B11	Interessensgemeinschaft der Österreichischen Autoren (Ts., Ts.-Durchschläge, Kuvert, 1981/82, 12 Bl.)
GF-SFS/B12	Literarische Verwertungsgesellschaft (Ts., Ts.-Durchschläge, 1977–1982, 30 Bl.)
GF-SFS/B13	Korrespondenz zu Verträgen und Abrechnungen (Ts., Ts.-Durchschläge, Formulare, 1979–1981, 15 Bl.)
<hr/>	
LEBENSdokumente	
<hr/>	
GF-SFS/L1	Tagebuch- und Werknotizen (2 Abreißblöcke, Ms., 14x10, 46 Bl. und 21x15, 37 Bl.)
GF-SFS/L2	Amtsdokumente: Staatsbürgerschaftsnachweis, Meldezettel, Dokumente des Sozialamts, Arbeitsamts und der Pensionsversicherungsanstalt (12 Bl., 1 Broschüre)
GF-SFS/L3	Krankenakten: Krankenscheinheft, Blutdruckkarte, Unterlagen der Salzburger Gebietskrankenkasse, Röntgenbilder (9 Bl.; 1 Heft: 2 Röntgenbilder, 1 Umschlag)
GF-SFS/L4	Mietrechnungen 1976-1979 (Rechnungsscheine, 20 Bl.)
GF-SFS/L5	Terminkalender rido mini planer 1976 mit Adressen und beigelegten Visitenkarten und Notizblättern (1 Leporello, 1 Schutzumschlag, 8 Bl. Beilagen)
GF-SFS/L6	Vokabelhefte: Spanisch II (1 kariertes Heft, 6 Bl. Kopien), Englisch (1 kariertes Heft)
GF-SFS/L7	Reisedokumente: Langenscheidts Sprachführer Neugriechisch (1975), Langenscheidts Sprachführer Spanisch (1978), Nick Mavrakis: Athen. Das beste Handbuch (o.J.), Polyglott-Reiseführer Mexiko (1979) mit eingelegter Eintrittskarte,

	Stadtpläne Ciudad de México (1979), z.T. annotiert; Stadtplan Wien (o.J.); Eintrittskarte, Rechnung, Gepäckanhänger, Reiseversicherung, Notiz (6 Bl.)
GF-SFS/L8	Unterlagen zur Schriftstellertätigkeit: Honorarabrechnungen, Ankündigungen, Programme, Zeitungsartikel in Kopie, Notiz (15 Bl., 2 Broschüren) Fotos
GF-SFS/L9	Fotos des Autors
GF-SFS/L10	Familienfotos: Egon Foidl, u.a. mit Familie (13 Fotos)
GF-SFS/L11	Reisefotos Griechenland (51 Fotos, z.T. beschriftet, 12 Negativstreifen)
GF-SFS/L12	Reisefotos Mexiko (89 Fotos, 27 Negativstreifen) 3D-Archivalien
GF-SFS/L13	Aluminiumkamm
SAMMLUNGEN	
GF-SFS/S1	Rezensionssammlung zu <i>Der Richtsaal</i> aus diversen Zeitungen und Zeitschriften (Zeitungsausschnitte, großteils in Kopie, Rundfunkskripte, 35 Bl.)
GF-SFS/S2	Rezension zu einer Lesung in Mexiko aus „Excelsior“ vom 21.1.1980 (1 Bl.)
GF-SFS/S3	Broschüren: <i>Autorensolidarität</i> 1 (1982), Edition Tomek (1981/82), <i>Die soziale Lage der Künstler im Land Salzburg</i> (26.2.1980), SPÖ-Maifest Hallein (1981), <i>Zirkular</i> 5 (1981) (5 Broschüren)
GF-SFS/S4	Typoskript „Drogentag am 21.7.1979“ (2 Bl.)
NACHLASSBIBLIOTHEK	
LAS/GF.NB-9	Albert Camus: <i>Die Pest</i> . Hamburg: Rowohlt 1979 (annot.)

- LAS/GF.NB-23 Alfred Döblin: Der Oberst und der Dichter. Die Pilgerin Aetheria. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1978 (annot.)
- LAS/GF.NB-12 Inez van Dullemen: Die Erstarrung. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1978 (annot.)
- LAS/GF.NB-8 Manfred Durzak: Gespräche über den Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976 (annot.)
- LAS/GF.NB-3 William Faulkner: Absalom, Absalom!. Zürich: Diogenes 1974 (annot.)
- LAS/GF.NB-27 Gerold Foidl: Der Richtsaal. In: Neu bei Walter. Walter Literatur. Einladung zum Lesen Herbst 1978. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1978
- LAS/GF.NB-28 Gerold Foidl: Der Richtsaal. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1978 (mit posthum eingeklebtem Zeitungsausschnitt zu *Scheinbare Nähe* aus dem Jahr 1985)
- LAS/GF.NB-1 Carlos Fuentes: Nichts als das Leben. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977 (annot.)
- LAS/GF.NB-14 Carlos Fuentes: Landschaft in klarem Licht. München: dtv 1981 (annot.)
- LAS/GF.NB-20 Peter Handke: Das Gewicht der Welt. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1979 (annot.)
- LAS/GF.NB-10 Ernest Hemingway: Der Sieger geht leer aus. Hamburg: Rowohlt 1965 (annot.)
- LAS/GF.NB-18 Franz Kafka: Das Schloß. Frankfurt am Main: Fischer 1979 (annot.)
- LAS/GF.NB-5 Siegfried Kracauer: Das Ornament der Masse. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977 (annot.)
- LAS/GF.NB-19 Mario Vargas Llosa: Das grüne Haus. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977 (annot.)
- LAS/GF.NB-17 Hans Mayer: Das Geschehen und das Schweigen. Aspekte der Literatur. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970 (annot.)
- LAS/GF.NB-6 Janko Messner: Kärntner Heimatbuch. Triest: Editoriale Stampa 1980 (annot.)
- LAS/GF.NB-26 Felix Mitterer: Kein Platz für Idioten. Feldafing: Verlag Friedl Brehm 1979 (mit einer Widmung von Felix Mitterer)

LAS/GF.NB-29	Platon: Apologie. Kriton. Stuttgart: Reclam 1970 (annot.)
LAS/GF.NB-21	Heinz Politzer: Franz Kafka. Der Künstler. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1978
LAS/GF.NB-7	Juan Rulfo: Der Llano in Flammen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976 (annot.)
LAS/GF.NB-13	Nathalie Sarraute: Zeitalter des Mißtrauens. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1975 (annot.)
LAS/GF.NB-16	Michael Scharang (Hg.): Über Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977 (annot.)
LAS/GF.NB-2/Bd1 LAS/GF.NB-2/Bd2	Walter Schmitz (Hg.): Materialien zu Max Frisch „Stiller“. 1. und 2. Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1978 (annot.)
LAS/GF.NB-25	Christel Schütz (Hg.): Das neue Narrenschiff. Frankfurt am Main: Fischer 1980 (annot., Eberhard Haidegger)
LAS/GF.NB-4	Manuel Scorza: Trommelwirbel für Rancas. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980 (annot.)
LAS/GF.NB-11	Anna Seghers: Transit. Darmstadt: Luchterhand 1980
LAS/GF.NB-24	Mechtild Strausfeld (Hg.): Materialien zur lateinamerikanischen Literatur. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976 (annot.)
LAS/GF.NB-15	Hannelies Taschau: Langfriede. Frankfurt am Main: Fischer 1980 (annot.)
LAS/GF.NB-22	Dieter Wellershoff: Literatur und Veränderung. München: dtv 1971 (annot.)

Angereicherter Nachlassteil (Sammlung Petrus Forster-Sonnenburg)

GF-SFS/AN1 Notiz von Petrus Forster-Sonnenburg (Ms., 15.4.1982), Kopie eines Zeitungsartikels zum Tod von Gerold Foidl

Literaturhinweise

Dorothea Macheiner: Über Gerold Foidl. In: Literatur und Kritik. Heft 463/464, Salzburg, Mai 2012, S. 99–109; Johanna Öttl: In der „Hirnfraßanstalt“. Antipsychiatrie und Anti-Heimatliteratur in Gerold Foidls „Der Richtsaal“. In: Wolfgang Straub: Alpensagas und Modelldörfer. Innsbruck: StudienVerlag 2020, S. 81-96; Clemens Ottawa: Österreichs vergessene Literaten. Eine Spurensuche. Wien: Kremayr & Scheriau 2013, S. 55–58; Helmuth Schönauer: Tagebuch eines Bibliothekars. Band I, 1982–1998. Klagenfurt: Sisyphus-Verlag 2015, S. 786; Barbara Siller: Der Raum: Ein Richtsaal – Die den Orten und Landschaften eingeschriebenen Erinnerungen in Gerold Foidls Roman ‚Der Richtsaal‘. In: Markus Ender, Ingrid Fürhapter u.a.: Landschaftslektüren. Lesarten des Raums von Tirol bis in die Po-Ebene. Bielefeld: transcript-verlag 2017, S. 422–435; Anton Unterkircher: Über Gerold Foidl. In: [Lexikon Literatur in Tirol](#) online, Letzte Änderung 21.12.2018; Sandra Unterweger: ...um mir eine andere Identität zu holen. Dokument oder Fiktion? Die Legende um Gerold Foidl. In: Johann Holzner, Sandra Unterweger (Hg.): Schattenkämpfe. Literatur in Osttirol. Innsbruck 2006, S. 211–226.