

Verlagsarchiv Residenz Verlag - Korrespondenzen

Zum Bestand

Die **erhalten gebliebene Korrespondenz** aus dem Archiv des Residenz Verlags umfasst den Zeitraum von ca. 1967 bis 2000 und setzt sich zusammen aus

- I. Lektoratskorrespondenz im eigentlichen Sinn, also der Korrespondenz mit Autor:innen sowie Übersetzer:innen (darunter auch zahlreiche Anfragen sowie Absagebriefe),
- II. Sonstige Verlagskorrespondenz, also Schriftverkehr mit Personen aus dem Bereich des öffentlichen Lebens (Politiker:innen, Journalist:innen, Wissenschaftler:innen, Kulturschaffende u. a.), mit anderen privaten Personen, mit Verlagshäusern, Redaktionen von Zeitungen, Zeitschriften oder Rundfunkanstalten, literarischen Agenturen, Verlagsvertretungen, mit Ämtern, Firmen usw.

Die Korrespondenz wurde 2012 mit dem gesamten Archiv des Residenz Verlags an das Literaturarchiv Salzburg übergeben.

Überlieferungslage

Die erhalten gebliebene Korrespondenz umfasst Briefe, Postkarten, Telegramme, Telefaxe und E-Mails an den Residenz Verlag sowie Antwortbriefe oder Telefaxe des Verlags in Form von Durchschlägen oder Kopien.

Die erhalten gebliebene Korrespondenz lässt **zeitliche Lücken** vermuten. Vor 1972 ist nur wenig Lektoratskorrespondenz mit Autor:innen erhalten – hier am ehesten in einzelnen Konvoluten zu bestimmten Publikationen. Doch auch für die Zeit danach scheint nicht immer der gesamte Briefwechsel mit zentralen Autor:innen des Verlags oder auch Ämtern und Institutionen überliefert. Dies dürfte daran liegen, dass der Verlag seit seiner Gründung 1956 seinen Firmensitz mehrmals verlegt hat und umgezogen ist.

Die ursprünglich überlieferte Korrespondenz bestand zu einem kleineren Teil in **Konvoluten** (z. B. zu einzelnen Publikationen wie etwa Anthologien, aber auch zu Lizenzanfragen u. a.). Diese Konvolute wurden in der aktuellen Ordnung beibehalten und sind in der Korrespondenzliste am Ende gesondert ausgewiesen.

Zu einem weitaus größeren Teil war die Korrespondenz jedoch unabhängig von Adressat:in bzw. Verfasser:in (also z. B. Autor:in, Journalist:in, Politiker:in, Institution etc.) in einzelnen Ordnern chronologisch nach Jahren und dort wiederum alphabetisch nach Namen geordnet abgelegt.

Diese Korrespondenz wurde nach rein **alphabetischer Ablage**, die sich dabei an der aktuellen **„Ressourcenerschließung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken für Personen-, Familien-, Körperschaftsarchive und Sammlungen“** (RNAB) orientiert, **neu geordnet**.

Zur aktuellen Ordnung der Korrespondenzen

In der aktuellen Ordnung der Korrespondenzen wird keine physische Trennung von „literarischen“ und „sonstigen“ Autor:innen bzw. von „Autor:innen“ und übrigen Personen vorgenommen. Die Begriffsbestimmung „Autor“ geht über den rein literarischen Autor hinaus, da der Residenz Verlag auch viele Sachbücher (z. B. über Kunst und Architektur, Musikgeschichte, Landes- und Volkskultur) im Programm hat. Darüber hinaus standen zahlreiche Korrespondenzpartner:innen neben ihrer Tätigkeit als Journalist:in, Wissenschaftler:in oder Verlagsmitarbeiter:in zusätzlich als Herausgeber:in oder Autor:in eines Buches mit dem Verlag in Verbindung.

Ebenso wenig unterschieden wird zwischen institutioneller und persönlicher Zugehörigkeit der Korrespondenzpartner:innen im Falle von Überschneidungen, d. h. wo z. B. ein Journalist, ein Politiker oder eine für eine Institution tätige Person sowohl in ihrer beruflichen Funktion als auch darüber hinaus mit dem Residenz Verlag korrespondierte. Oftmals standen diese Personen sowohl von ihrer beruflichen Adresse (z. B. Zeitungsredaktion, politisches Amt etc.) als auch von ihrer privaten Anschrift aus mit dem Verlag in Kontakt. Darüber hinaus waren sie vereinzelt in mehreren Funktionen für unterschiedliche Einrichtungen tätig oder korrespondierten auch nach Ende ihrer beruflichen Tätigkeit mit dem Verlag.

Daher wurde für die jetzige Ordnung der Korrespondenz bis auf einzelne Ausnahmen, wo dies nicht eindeutig möglich gewesen war, die Entscheidung für jeweils *eine* – im Kontext sinnvoll erscheinende – alphabetische

Zuordnung (also *entweder* Nachname der Person *oder* institutionelle Anschrift) getroffen. Im Falle möglicher Überschneidungen der Korrespondenzen (auch mit anderen Korrespondenzpartnern derselben Institution od. dgl.) wurden beim jeweiligen Eintrag in die Gesamtliste der Korrespondenzpartner:innen Querverweise in Klammern bzw. mit dem Zeichen „→“ hinzugesetzt, sodass über die Suchfunktion die Liste leicht durchgesehen und dahingehend überprüft werden kann.

Der Großteil der umfangreicheren Korrespondenz (in grüner Schrift ausgewiesene Autor:innen, die zu den zentralen Autor:innen des Verlags zählen) ist in Archivboxen in Mappen alphabetisch und chronologisch geordnet. Dabei wurden vom Verlag auch Korrespondenzen zwischen Autor:innen und Dritten, Anfragen an den Verlag von Personen oder Institutionen zu den einzelnen Autor:innen, nicht eindeutig identifizierbare **Beilagen** zu Briefen, Verlagsankündigungen u.a. bei den Korrespondenzen abgelegt. Diese Materialien wurden zu eigenen **Konvoluten** zusammengefasst und separat bei den jeweiligen Korrespondenzen zwischen Verlag und Autor:innen abgelegt. Zu mit * gekennzeichneten Konvoluten, die explizites Material enthalten, existieren **eigene Verzeichnisse** am Ende der Liste.

Ein weiterer Teil der Korrespondenzen (andere Autor:innen, Personen, Institutionen, Geschäftskorrespondenz etc.) befindet sich in separaten Archivboxen in Mappen alphabetisch und chronologisch geordnet. Darüber hinaus existieren die nicht aufgelösten **Korrespondenzkonvolute** zu einzelnen Publikationen wie etwa Almanachen oder Anthologien (z. B. zu „Der gewöhnliche Schrecken“, hg. von Peter Handke) sowie weiters die umfangreiche Kategorie der lediglich alphabetisch geordneten, jedoch im Einzelnen nicht nach Namen aufgelisteten **Absagebriefe**. Absagebriefe an bereits damals bekannte oder auch später bekannt gewordene Autor:innen wurden dabei gesondert behandelt und sind wiederum im folgenden alphabetischen Verzeichnis (Überblicksliste der Korrespondenzen) verzeichnet.

Die auf Thermopapier ausgedruckten Telefaxe innerhalb der einzelnen Korrespondenzen wurden zur Bestandssicherung digitalisiert und sind als Dateien im Literaturarchiv Salzburg erhalten.

Es wurde ein **Konvolut mit Mitarbeiter:innen-Korrespondenz** (inkl. interner Korrespondenz im Residenz Verlag) und ein **Konvolut mit Bewerbungsanfragen** bzw. Antwortschreiben des Verlags gebildet.

Weitere Korrespondenzen des Residenz Verlags mit Autor:innen und anderen Briefpartnern finden sich außerdem im **Teilvorlass Jochen Jung**, der von 1975–2000 Lektor bzw. Geschäftsführer des Verlags war.

2

ÜBERBLICKSLISTE DER KORRESPONDENZEN

A

„Abendzeitung“ (Helmut Lesch)

Abmeier, Armin

Achleitner, Friedrich (3.3.1975 – 1.12.1999): 1 Ansichtskarte, 59 Briefe, 3 Beilagen* und Konvolut*, 20 Bl.;
s. auch →Korrespondenzkonvolut F. Achleitner „Ware Landschaft“

Achternbusch, Herbert

Ackerer, Ernst-Peter

Ackerman, Galina

Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich / StifterHaus (Johann Lachinger, Regina Pintar)

Adam, Ursula (7.2.1980 – 6.4.1988): 2 Postkarten, 12 Ansichtskarten, 54 Briefe, 1 Beilage (= Kurzbiografie, Ms., 1 Bl.)

Affholderbeck, Gunter

Agentur Liepman AG (Eva Koralnik, Ruth Liepman, Mark Welzel; betr. u.a. Ismail →Kadare; s. auch Korrespondenzkonvolut Liepman AG)

Agora Literatura Klagenfurt

Agora Verlag

Ahrend, Gina (PPA)

Ahrens, Carsten und Gerhard (betr. Publikation Axel →Manthey; s. auch →Kestner Gesellschaft)

Ahrens, Henning

Aicher, Hermann und Gretl

Aichinger, Ilse (s. auch Richard →Reichensperger)

Aichner, Bernhard

Aigner, Hermann (Buchhandlung J. Aigner; betr. Lesung H. C. Artmann)
Ainberger, Wolfgang
Akademie der Bildenden Künste Wien (Gerda Buxbaum, Elisabeth Schweeger; s. auch Erich →Wonder)
Akademie der Künste Berlin (Hans Gerhard Hannesen)
Akademie Graz & Österreichische Kultur-Service (Martin Wimmer)
AKM Österreich
Albert Roth Verlag
Albertina Wien (Antonia Hörschelmann, Konrad Oberhuber, Friedrich Palzer; s. auch Walter →Koschatzky)
Albery, Nobuko
Aldor, George
Alge, Susanne
Alinea Éditions (Diane Kolnikoff)
Allen & Unwin (Angela Namoi)
Allié, Manfred
Alpha Books (Colonel A. W. Sheppard)
Alth, Herwig
Altmann-Gonzalez, Elsie
Altmann, Rudolf
Alves, Eva-Maria
Amann, Jürg
Amann, Klaus (Universität Klagenfurt)
[Amanshauser, Gerhard](#) (11.3.1975 – 6.8.1990): 1 Ansichtskarte, 34 Briefe und Konvolut*, 12 Bl.
Amandus Verlag
Amerika Haus (Roswitha Haller)
Améry, Maria (betr. Jean Améry bzw. Peter Handke)
Ammann Verlag (Hans Jürgen →Balmes [s. auch →Petrarca-Preis], Egon Ammann)
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung (Gerhard Winkler)
Amt der Oberösterreichischen Landesregierung (Fritz →Lichtenauer, Manfred Mohr, Paul Stepanek u. a.)
Amt der Salzburger Landesregierung (Inge Brodil, Arno Gasteiger, Monika Kalista [s. auch
→Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten], Peter Krön, Herbert Mayrhofer, Peter →Mittermayr,
Werner Oppitz [Landesverkehrsamt], O. Schleiss, Silvester Schröger, Herbert Werner u. a.; s. auch Herbert
→Moritz, →Salzburger Landespressebüro)
Amt der Steiermärkischen Landesregierung
Amt der Tiroler Landesregierung (Fritz Astl, Christoph Mader)
Amt der Vorarlberger Landesregierung
Analis, Dimitri T.
Anderle, Claudia
Anders, Ann
Anders, Günther
Andreas & Andreas Verlagsbuchhandel
Andrews University (Kathy Demsky)
Angelova, Penka (Universität Veliko Tirново)
Angst, Franz (Anguish Publications)
Ankermüller, Hildegard
Anschütz, Klaus
Ansorge, Dietmar W. („Die Räuber 77“ / Literarisches Zentrum)
Antel, Franz
Antignac, Annette (Caligrammes / Librairie Allemande)
Antonelli, Antonella (Agenzia Litteraria)
Anzengruber, Grete
Anzinger, Siegfried
APA (Otto Schönherr)
Apovnik, Dorothea
Arbeitskreis Berliner Jungbuchhändler (Klaus-Peter Herbach)
Arbeitsstelle für Österreichische Literatur und Kultur Saarbrücken, Metz
Arca / Arche. Zeitschrift zur Förderung lateinamerikanischer Literatur (Helmut Spreitzer)

Arche Verlag
Argus Pressebüro
Arnold-Schönberg-Center (Christian Meyer)
Art Dia Austria (Franz Vogler)
Art Management (Stefan Rosu)
Artemis London (Tom Neville)
Artemis & Winkler Verlag
Artisjus (Vera Acs, Katalin Kátai, Mária Major; betr. u.a. László →Marton und Péter →Esterházy; s. auch Korrespondenzkonvolut Péter Esterházy)
[Artmann, H. C.](#) (25.11.1968 – 30.10.1997): 4 Ansichtskarten, 2 Telegramme, 1 Lieferschein, 60 Briefe (enth. auch Schreiben, die an Barbara →Wehr adressiert sind), 2 Beilagen* und Konvolut*, 51 Bl.; s. auch →Korrespondenzkonvolut H. C. Artmann: „Detective Magazine der 13“
Aschacher, Erwin
Asenbaum, Paul
Ashbery, John
Aspetsberger, Friedbert (Universität Klagenfurt; enth. auch Briefe von Renate Bronnen bezüglich einer Publikation zu Arnolt Bronnen)
Aspöck, Ruth
Assenov, Assen
Asset Marketing (Andy Geiser, Claudia Wittrich)
Astelbauer, Wolfgang
Athenäum Verlag (Dietrich Pinkerneil)
[Attersee, Christian Ludwig](#) (31.10.1975 – 8.5.1997): 22 Briefe, 2 Telefaxe, 1 Beilage (= Buchbestell-Liste, enth. in Brief von C.L. Attersee vom 3.12.1987) und Konvolut*, 9 Bl.
Auböck, Carl
Auer, Alexander
Aufbau Verlag (Renate Fiegen, Hr. Vogt)
Auffermann, Verena
Aumaier, Reinhold
Auslieferung Karl Heinz Marenke
Austrian Cultural Institute (Ernst Aichinger)
Austrian Institute New York
Austrian Today (Peter Smolka)
Autorenbuchhandlung Berlin
Autorenbuchhandlung München (Inge Poppe)
Autorenkooperative Wien (J. A. Vyoral; enth. auch ein Interview mit Wolfgang Schaffler und Jochen Jung 1978 zur Verlags- und Buchmarktsituation; s. auch →Komitee zur Organisation eines Österreichischen Schriftstellerkongresses)
AVA Bank (Luis Benesch)
Ayren, Armin

B

Bacher, Diethelm
Bacher, Gerhard (privat; s. auch → Österr. Rundfunk / ORF)¹
Bachmann, Dieter (Redaktion „du“; s. auch →„Weltwoche“, →„Tagesanzeiger“)
Bachmann, Stefan
Bachmayer, Friedrich (Naturhistorisches Museum Wien)
Baehr, R. (Universität Salzburg)
Bärenreiter Verlag
Bärmann, Matthias
Baier, Lothar
Bakx, Hans

¹ Gerd Bacher war ein enger Freund Wolfgang Schafflers, sodass hier von der Ablage der Korrespondenz unter „Österr. Rundfunk / ORF“ abgesehen wurde.

Balàka, Bettina
Balmes, Hans-Jürgen (s. auch →Ammann Verlag, →Petrarca-Preis)
Balvin, Sieglinde
Bankhofer, Hademar
Barbe, Michelle (betr. Nikos Bakolas)
Barta, Ilsebill
Barth, Bernd Rainer
Barth, Johann
Barth, Othmar
Barthofer, Alfred
Bartsch, Kurt (Universität Graz)
„Basler Zeitung“ (Urs Allemann [betr. Wolfram Malte Fues], Aurel Schmidt)
Basse, Michael
Bauer, Hermann
Bauer, Johannes (Universität Graz)
Bauer, Michael
Bauer, Ulrich
Bauer, Uta
Bauer, Wilhelm
Bauer, Wolfgang (20.3.1975 – 22.2.1996): 2 Ansichtskarten, 36 Briefe, 1 Beilage (= Rechnung von Claus Schöner über ein Umschlagfoto, Ts.-Kopie, 1 Bl., enth. in Brief an W. Bauer vom 17.11.1981) und Konvolut*, 2 Bl.
Baumann, Gunther
Baumgart, Reinhard
Baumüller, Heinz
Baur, Sebastian
Bausch, Pina
Bauschulte, Manfred
Bateria Texte und Bilder (Manfred Rothenberger)
Bayen, Bruno
Bayerische Akademie der Schönen Künste (Heinz Friedrich [s. auch →Deutscher Taschenbuch Verlag], Sigrid Kirsch-Ohly, Karl Schumann)
Bayerisches Fernsehen (Brita Meyer-Osterkamp)
Bayerischer Rundfunk (Peter Hamm [auch privat], Konrad Franke, Reinhard Wittmann [s. auch →Landeshauptstadt München], Amadou Seitz, R. W. Schmidt u. a.)
Bayerische Staatsoper (Krista Thiele)
Bayr, Rudolf (3.5.1976 – 21.2.1990): 1 Ansichtskarte, 33 Briefe, 1 Beilage (= Notiz Zeitplan Paris-Reise, Ms., 1 Bl., enth. in Brief an R. Bayr vom 16.3.1983) und Konvolut*, 8 Bl.; s. auch →Konvolut Mitarbeiter und Lektorat; Friedrich →Harrer
BBC Radio (Louise Purslow)
BDK Bücherdienst (René Kissling, Josef Schiffer)
Bechter, Alfons (Bundesgymnasium Bregenz)
Becker, Melitta
Becker, Paul
Becker, Uli
Becker, Zdenka
Beer, Jessica
Beer, Otto F.
Begemann, Christian
Behnssen, Oliver
Beisteiner, Peter
Beitl, Klaus (28.10.1974 – 19.9.1978): 1 Postkarte, 20 Briefe, 4 Beilagen*
Belfond (Véronique Garrigues)
Benay, Jacques
Bendel, Burghardt
Bender, Hans

Bennetreu, Susanne
Berchtold, Johannes (und Fritz Simhandl)
Berdel, Dieter
Berendsohn, Mayer und Pook – Rechtsanwaltskanzlei (betr. Alexander →Lintl, Publikation zu Axel →Manthey)
Berger, Alexandra (Bundesgymnasium Vöcklabruck)
Berger, Gottfried (Verlagsauslieferung R. Mohr)
Berger Bücherstube (Monika Steinkopf)
Bergmann, Elke (Frauenfelder Lyrikstage)
Berlin Verlag (Arnulf Conradi [s. auch →S. Fischer Verlag], Christine Lindner)
Berliner Ensemble (Stephan Suschke)
Bernart, xxx Dr.
Berner, Dieter
Berner, Susanne
Bernhard, Thomas (4.9.1974 – 1988): 4 Telegramme, 42 Briefe, 1 Beilage (= Entwurf Klappentext „Die Ursache“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl., enth. in Brief an J. Jung vom 4.7.1975) und Konvolut*, 81 Bl.; s. auch Peter →Fabjan; →Internationale Thomas Bernhard Gesellschaft; →Suhrkamp Verlag; Siegfried →Unseld
Bernofsky, Susan (und Hildegard Ziegler; Universität Stuttgart; betr. William H. →Gass)
Bertelsmann Club (Matthias Wegner; s. auch →Börsenverein des deutschen Buchhandels, →Rowohlt Verlag)
Bertelsmann Distributions GmbH
Bertelsmann Stiftung (Heike Sawert)
Bertsch, Christoph (Universität Innsbruck)
Beutner, Eduard (Universität Salzburg)
Beyer, Franz
Bianchi, Paolo
Bibliotheks- und Medienberatungsstelle (Margit Lustenberger)
Bibliographisches Institut (Heinrich Kordecki, Maria Schuster-Kraemer)
Bibliophile Edition
Bichsel, Peter
Biegger-Schwarz, Katharina
Bienek, Horst
Bildungshaus Schloß Puchberg (Vera Felbermair)
Bildungshaus St. Virgil (Ernst Furlinger)
Binde, Ruth
Biron, Georg
Bisanz, Hans
Bisanz-Prakken, Marian (betr. Publikation „Beethovenfries“ u.a.)
Bisinger, Gerald
Bitter, Rudolf von
Blaeulich, Max
Blättler, Kathrein
Blaha, Dorothea
Blaha, Paul
Blaha, Rudolf
Blaikner, Peter
Blank, Richard
Blasut Trattoria
Blau, Anna
Blazek, Helmut
Bleutge, Nico
Blöcker, Günter (Süddeutsche Zeitung)
Bloch, André (Universität Basel)
Bloch, Ernst
Bloom, Steven
Bloomfield, Julia (The Getty Center for the History of Art and Humanities)
Blum, Josef
Blum, Jost (betr. Chaim N. Bialik)

Blumberg, Georges
Blumenberg, Bettina
Bockenheimer Bücherwarte Universitätsbuchhandlung
Bode, Peter M.
Bodingbauer, Manfred
Boeckl, Matthias (Hochschule für angewandte Kunst)
Boeckl, Oskar (und Leonore; sowie andere – betr. Herbert Boeckl und Nachlass)
Boehlich, Walter
Böhlau Verlag (Harald Klauhs; s. auch →Die Presse)
Böhmer, Otto A.
Böll, Heinrich (und Renate Grützbach)
Böni, Franz
Börsenverein des deutschen Buchhandels / Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Gottfried Honnefelder, Rolf Keller, Monika Laier, Hendrik Markgraf, Etta Nolte, Friedhelm von Notz, Rolf Nüthen, Hanns Lothar Schütz, Gerd Schulz, Jörg Seelbach, Matthias Wegner [s. auch →Bertelsmann Club, →Rowohlt Verlag])
Böttcher, Rolf
Böttner, Annegret
Bogner, F. J.
Bohatsch, Erwin
Bohle, Georg
Bolaender, Gerhard
Bollinger, Richmond
Bond-Pablé, Elisabeth (s. auch →Konvolut Elisabeth Pablé: „Rote Laterne, schwarzer Humor“)
Bondy, François
Bondy, Luc
Borel, Walter
Borggrave, Marco
Borgmann, Nicola
Bormann, Alexander von (Deutsches Seminar, Universität Amsterdam)
Born, Nicolas
Bornemann, Ernest
Bortenschlager, Wilhelm
Botz, Gerhard (Universität Salzburg)
Bourquin, Iréne („Der Landbote“)
Bovenschen, Silvia
Brändle, Rudolf
Brandl, Reinhold
Brandenstein, Gabriela
[Brandstetter, Alois](#) (22.2.1974 – 29.7.1999): 1 Entwurf eines Telegramms, 4 Postkarten, 4 Ansichtskarten, 237 Briefe, 20 Beilagen* und Konvolut*, 45 Bl.
Brandstetter, Gerfried
Brasch, Thomas
Brauch, Roland
Braun, Volker
Brauneck, Manfred
Braunias, Robert (Landesgericht Innsbruck)
Bregenzer Festspiele (Bernd Feldmann, Günter Rhomberg, Franz Salzmann, Alfred Wopmann)
Breicha, Otto (privat; Rupertinum Salzburg u. a.)
Brendel, Alfred
Brenner Archiv / Universität Innsbruck (Walter Methlagl, Erika Wimmer; betr. u. a. Studienausgabe Fritz von Herzmanovsky-Orlando)
Brenner, Robert
„Brigitte“ Redaktion (Christa Geissler)
The British Council (Nick Butler)
Brucher, Günter (Universität Salzburg)
Bruck, Dorothea

Bruck, Peter A. (Universität Salzburg)
Brüder Rosenbaum Druckerei, Wien (M. Schmutzer)
Bründlmayer, Wilhelm (Weingut Bründlmayer)
Bruhn, Manfred (Marketing und Unternehmensführung)
Brunner, Hansruedi
Bruns, Alken
Brus, Günter (3.8.1983 – 28.1.1999): 1 Ansichtskarte, 50 Briefe, 3 Telefaxe, 1 Beilage (= Kalkulation von J. Jung, Ms., 1 Bl., enth. in Brief an G. Brus vom 30.4.1992) und Konvolut*, 4 Bl.
Brychcy, Wolfgang
Bubholz-Friesenhahn, Sigrid (SBF-Agentur)
Das Buch des Monats (Verein zur Förderung des Buchs des Monats / Hella Jacobowski)
Buchgemeinschaft Donauland (Robert Polt, Werner Ortner)
Buchhändler Vereinigung GmbH Frankfurt/Main (Horst Mailahn)
Buchhandlung Am Schottentor, Wien (Erwin Riedesser)
Buchhandlung Amalienstraße 67, München
Buchhandlung D'Souza, München
Buchhandlung Determann (Ina Schwarzer)
Buchhandlung Manfred Eichhorn
Buchhandlung Wilhelm Frick, Wien (Günther Reisenauer)
Buchhandlung Heyn (Volkmar Zechner)
Buchhandlung Labyrinth (Rolf Wetzel)
Buch- und Papierhandlung Helmut Lainer
Buchhandlung Moser, Graz (Alfred Krejci)
Buchhandlung Riemann (Maria Kaluza)
Buchhandlung Werner Schaaf
Buchhandlung Stierle, Salzburg
Buchhandlung Stöberecke, Kiel
Buchhandlung Styria, Graz (Wolfgang Habenschuss)
Buchhandlung Tyrolia, Schwaz
Buchhandlung Waldmann (Felix Kälin)
Buchhandlung Weiland, Lübeck
Buchhandlung L. Werner, München (Kurt Meyer, Anne-Marie Rechtsteiner)
Buchhandlung Zum Wetzstein, Freiburg/Br. (Thomas Bader)
Buchklub der Jugend (Walter Jambor)
Buchkultur Verlagsges. m. b. H. (Michael Schnepf)
Buchmarkt (Herwig Bitsche [s. auch →Haffmanns Verlag], Peter Lempert, Beate Pannes, Ellen Pomikalko, Arnd Roszinsky-Terjung, Jan Scherping-Lindner, Cornelia Schwabe, Gerd Wehling, Christian von Zittwitz)
Buchrieser, Franz (enth. auch Brief der AKM von W. Dillenz; betr. Fotorechte Helmut →Zenker „Drohbriefe“ / „Kottan ermittelt“)
Buchsbaum, Maria
Bucksch, Hans-Jürgen (Landesberufsschule für Buchhändler, Malente)
Büchereck Franz X. Willinger, Zwiesel/Bayr. Wald
Bücherfass (Georg Freivogel)
Bücher-Gebhard, Schwäbisch Hall (Joegg Gebhard)
Büchergilde Gutenberg (Edgar Päßler)
Bücher Herzog (Wilhelm Herzog)
Bücherzentrum Buchvertriebsgesellschaft (Peter Prinz; s. auch →Lechner & Sohn Verlagsbuchhandel)
Büro X (Christine Saares)
Bütow, Hans
Bugmann, Urs
Bund deutscher Schriftsteller (Daniel M. Forlivio)
Bundesdenkmalamt (Gerhard Sailer)

Bundeskammer der Gewerblichen Wirtschaft (Werner Lang)
Bundeskanzleramt (Katrín Kneissl, Wolfgang Petritsch, Andreas Mailath-Pokorny, Hr. Müll, Robert Stocker, Wolfgang Unger, Peter Wittmann)²

Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten (Peter Jankowitsch, Monika Kalista [s. auch →Amt der Salzburger Landesregierung], Gertrude Kothanek, Wolfgang Kraus [s. auch →Fremdenverkehrsverbund Wien, →Österreichische Gesellschaft für Literatur], Hans Marte [s. auch →Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, →Österr. Botschaft Moskau, →Österr. Nationalbibliothek], Alois Mock, Peter Pokay, Bernhard Stillfried, Wera Zelenka)

Bundesministerium für Unterricht und Kunst / Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Michael Bauer, Renate Brunner, Erhard →Busek, Anton Dobert, Elisabeth Gehrer, Monika Gruber-Lang, Renate Hartl, Hilde Hawlicek, Josef Kirchberger [betr. auch Kulturkontakt; Bundestheaterverband Österreich], Ingrid Latzer [betr. auch Kulturkontakt Österreich] Hermann Lein, Leo →Leitner, Hermann Mayer, Hannelore Müller, Wolfgang Rathmeier, Rudolf Scholten [s. auch →Österreichische Kontrollbank], Jutta Seifert, Fred Sinowatz, Wolfgang Unger, Gottfried Wagner [betr. auch Kulturkontakt Österreich], Peter Wittmann; betr. u. a. auch Österreichischer Staatspreis für Literatur; s. auch Herbert →Moritz)

Bundesministerium für Wirtschaftliche Angelegenheiten (Peter Parenzan u. a.)

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung / Kunst (Carl Blaha, Erhard →Busek, Hertha Firnberg, Hans Marte [s. auch → Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, →Österr. Botschaft Moskau, →Österr. Nationalbibliothek], Rudolf Scholten [s. auch →Österreichische Kontrollbank], Laurenz Strehl, Hans Tuppy, Wolfgang Unger u. a.)

Burda, Hubert (betr. u. a. Petrarca-Preis; s. auch →Petrarca-Preis)

Burger, Hermann

Burger, Rudolf (Hochschule für angewandte Kunst, Wien)

Burghardt, Tobias

Burgtheater Wien (Hermann Beil, Achim Benning, Uwe Jens Jensen, Robert Jungbluth [s. auch →Theater in der Josefstadt], Claus Peymann, Christiane Schneider; s. auch →Kunstverein Wien; Reinhard →Urbach)

Burkhardt, François

Busek, Erhard (Österreichische Volkspartei; Magistrat Stadt Wien [in der Funktion als Stadtrat]; s. auch →Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung; →Bundesministerium für Unterricht und Kunst)

Buselmeier, Michael

Buß, Klaus

Busse, Bettina M.

Bydlinski, Georg

C

C. Bertelsmann Verlag (Michael →Meller)

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Wolfgang Beck, Eduard Hoppe)

Camara Brasileira do Livro

Camartin, Iso

Camerata Academica Salzburg (Matthias Naske)

Candinas, Irene (Buchhandlung Irene Candinas)

Canetti, Elias

Carinthia Druckerei

Carl Hanser Verlag (und: Akzente. Zeitschrift für Literatur; Fr. Barakat, Christoph Buchwald, Michael →Krüger, Tatjana Michaelis, Cornelia Rediger, Ursula Ruppel, Christoph Schlotterer)

Carpenter, William

Carsten, Catarina

Castle Howard (Simon Howard)

Center for Modern Theatre Research / Max Reinhardt-Archiv Binghamton (Auguste Adler, Alfred G. Brooks)

Cerha, Gertraud

Cerio, Claretta

Chademony, André

² Auf Querverweise zu einzelnen Personen, die innerhalb von Bundeskanzleramt und Bundesministerien verschiedene Funktionen ausübten, wurde verzichtet. Ev. Überschneidungen sind anhand der Liste zu ersehen.

Chladek, Josef
Chmelová, Elena
Christian Brandstätter Verlag (Christian Brandstätter, Barbara Sternthal)
Chevallard, Eric
Ch. Links Verlag (Edda Fensch)
Chobot, Manfred
Chocolate Multimedia Productions (Gerhard Hauke)
Chotjewitz, Peter O.
Christ, Jan
Christine Lavant Gesellschaft (Gernot Ragger)
Christensen, Inger
Ciamaga, Gustav (Universität Toronto)
Cimarron Verlag (Doris und Karl-Heinz Winkowski)
Cinti-Gehrmann, Renata (betr. Übersetzung Tess Gallagher u.a.)
Claassen, Ralf
Clark, Robert Judson
Clausen, Eva
Colberg, Klaus
Colbin, Marie
Colin, Amy (Cornell University)
Collection de l'art brut, Lausanne (Michel Thévoz)
Collegium Hungaricum (betr. Lajos Parti Nagy)
Commedia & Arte Verlag (Andrea Bauer)
Confida Wirtschaftstreuhand Gesellschaft
Conti Park GmbH
Coop Himmelblau (Regina Haslinger [s. auch →Österr. Museum für angewandte Kunst], Wolf D. Prix)
Coreth, Peter
Corino, Karl
Corleis, Gisela (9.1.1985 – 8.7.1999): 6 Ansichtskarten, 27 Briefe, 1 Telefax, 2 Notizen, 7 Beilagen* und Konvolut*, 12 Bl.
Cossé, Peter
Corti, Axel
Cortolezis, Candidus (Land Steiermark [in der Funktion als Landtagsabgeordneter], Redaktion „Die Steirische“)
Cramer Sibylle
Creative Verlag (Otto J. Birner)
Creditanstalt (Manfred Buchacher, Friedl Frank, Hubert Friedl, Josef Hruby, Erich E. Pellech, Guido Schmidt-Chiari, Hildegard Zangerle)
Creeley, Robert
Croll, Gerhard
Csampai, Attila
Csernohorszky, Vilmos
Csobádi, Peter
Csoklich, Peter (betrifft Ausgleichsverfahren Rudolf Lechner / ÖBV)
Csollány, Maria
Culturzentrum Wolkenstein (Reinhard E. H. Gosch)
Cubasch, Fritz
Czapka, Nora
Czasny, Karl
Czernin, Franz Josef (s. auch Konvolut zu „Die Reisen in achtzig Gedichten um die ganze Welt“, 1987)
Czonstke, Hans
Czurda, Elfriede

D

Dachs, Herbert
Dahimène, Adelheid
Daller, Birgit
Dalos, György (Haus Ungarn, Berlin)
Dankl, Sylvia
Dannenberg, Peter (Bühnen der Stadt Kiel, Alexander-Zemlinsky-Fonds [s. auch Peter →Marboe])
Dansk Litteraturinformationscenter (Tine Smedegaard-Andersen)
Danzer, Georg
Dapra, Josef (und Regine)
Dapunt-Morscher, Inge
Daskalopoulos, Dimitris
Daviau, Donald G. (Universität California, Riverside / →Modern Austrian Literature)
Day, Ingeborg (s. auch →Linder AG, →Praeger Special Studies)
De Angelis, Enrico
Dean, Martin R.
Dechant, Josef (Bürgermeister Stadt Salzburg)
Deér, Dodò (Freies Theater Maria unser, Aarau)
Degn Film (Margot Degn, Vera Nugent, Klaus Ostertag)
Deichmann, Thomas
Del Negro, Walter
„Delo“ Redaktion (Slavko Fras)
Dembowski, Hermann
Demetz, Erich
Demetz, Peter (betr. u. a. Jan Skácel; s. auch Jan →Skácel)
Demner & Merlicek Werbeagentur (Frank Merlicek, Herta Zink)
Dermutz, Klaus
Design Austria (Severin Filek; betr. Federhasenpreis)
Desperes, Dov
Dessewffy, Maria-Anna
Deuker, Werner
Deuticke Verlag (Martina Schmidt)
Deutsch, Reinhard
Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (Michael Assmann, Uta Bauermeister, Gerhard Dette)
Deutsche Bank (Dr. Bechtoldt)
Deutsche Buchgemeinschaft (Ernst Leonhard, Gerald J. Trageiser)
Deutsche Grammophon Gesellschaft (Dorothee Koehler, Hartmut Pfeiffer)
Deutscher Akademischer Austauschdienst (Barbara Richter)
Deutscher Literaturfonds (Gerhard Dette, Wolfram Schäfer)
Deutsches Bucharchiv (Ludwig Delp)
Deutsches Literaturarchiv Marbach (Ulrich Ott, Reinhard Tgahrt; s. auch →Schiller-Nationalmuseum)
Deutsche Umweltstiftung (Hans Günter Schumacher)
Deutsche Welle (betr. Lotte →Lehmann)
Deutschendorf, Ursula
Deutscher Taschenbuchverlag (Wolfgang Balk [s. auch →S. Fischer Verlag], Werner Berthel, Wolfram Göbel, Heinz Friedrich [s. auch →Bayerische Akademie der Schönen Künste], Maria Friedrich, Jürgen Mueller, Isolde Renner, Ole Schultheis, Lutz W. Wolff)
Dewitte, Jacques
Dick, Uwe
„die horen“ Redaktion (Agnes Relle, Peter Urban-Halle)
Dieckmann, Dorothea
Diefenbach, R.
Dietrich zu Klampen Verlag (Sabine Böker)
Diözesan Büchereistelle Graz-Seckau (= Programm mit Vortrag Jochen Jung)
Diogenes Verlag (Thomas Bodmer, Gerd Haffmanns [s. auch →Haffmanns Verlag], Sibylle Jud, Bettina Kaufmann, Winfried Stephan)

„Dimension“. Contemporary German-Language Literature (Ingo R. Stoehr)
Dimitriou, Sokratis (Institut für Kunstgeschichte / Universität Graz)
Diners Club Magazin (Herbert Völker)
Dittmar, Jens
Dittmar, Peter
Documents (Heinz Schwarzinger, René Wintzen)
Dohner, Max
Dokumentationsstelle für Neuere Südtiroler Literatur (Ferruccio Delle Cave)
Dolezel, Franz X.
Dombrowsky, Ulrich (Buchhandlung Dombrowsky)
Domenig, Günther
Domin, Hilde
Domnig, Inge (betr. Ferdinand Karer u.a.)
Donauuniversität Krems (Thomas Burg, Peter Lachnit, Gerald Trimmel, Rüdiger Wischenbart [s. auch
→Frankfurter Buchmesse / Komitee Österreich 95])
[Donhauser, Michael](#) (2.7.1985 – 11.8.1999): 3 Karten, 4 Ansichtskarten, 45 Briefe, 4 Beilagen (enth. u.a.
Gedicht „Zugfahrt“, Ts.-Kopie, 2 Bl.) und Konvolut*, 6 Bl.
Donnenberg, Josef (Universität Salzburg)
Doralt, Paul (Rechtsanwalt)
Dosser, Michael u. a. (Universität Wien)
Dostal, Walter (Universität Wien)
Dr.-Ernst-Koref-Stiftung (Lydia Rauch)
Dr. Ernst Hauswedell & Ernst Nolte (Gabriele Braun)
Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek (Robert Kriechbaumer)
Drach, Albert
Draesner, Ulrike
Dreibholz, Wolfdieter (Haus der Architektur / Amt der Steiermärkischen Landesregierung; enth. auch einen
Brief von und an Klaus Ertl)
Dreissinger, Sepp
Dresdner Lyrikpreis
Drese, Claus Helmut
Drews, Jörg (Universität Bielefeld; → edition „text und kritik“)
Dreyer, Ernst-Jürgen (s. auch →„Frankfurter Allgemeine Zeitung“)
Droemer Knaur Verlag
Droschl Literaturverlag (Max Droschl)
Drumbl, Johann (Universität Bergamo)
Duarte-Herrera, Alfredo
Duerr, Hans-Peter
Dückers, Tanja
Dürer, Otto (Dürer Filmproduktion)
Dürrenmatt, Friedrich
Duffy, Ann
DuMont Buchverlag (Ernst Brücher, Christian Döring)
Durand, Claude (Librairie A. Feyard)
Dusek, Peter (betr. Publikation „Bregenzer Festspiele“ / Andrea Meuli)
Dusini, Arno
Dvorák, Cordelia
Dyczek, Ernest

E

Ebenhöch'sche Buchhandlung Linz (Gisela Walker)
Eberhard, Hans Dieter
Eberhard, Jörg (Degga Werbung & Marketing)
Eberl, Wolfgang
Eberle, Beat

Ebinger, Rudolf (Creta-Consulting-Ebinger)
Ebner, Harald (s. auch O. P. →Zier)
Ebner, Jeannie
Econ Verlagsgruppe (E. Barth von Wehrenalp)
Edelmeier-Seyersbach, Waltraud
Eder, Alois
Eder, Thomas
Edition Acts Sud (Thomas Ehrensberger)
Edition Freibord (Gerhard Jaschke)
Edition Gallimard (Yannick Guillo, Sylvie Zannier)
Editions Grasset (Jeanne Carpentier) und Editions Bernard Grasset (Marie-Hélène d'Ovidio)
Edition Leipzig (Klaus Linke, Peter Fix)
Edition Samtpfote (Alexander Rainer, Christian Wiener)
„edition sturzflüge“ (Elmar Locher)
„edition text und kritik“ (Heinz Ludwig Arnold, Axel Ruckaberle; s. auch Jörg →Drews)
Edition Zacke
Editions du Seuil (Mireille Reissoulet, Silvia Ronelt)
Editions Ducolot (Jean Verougstraete)
Editions fata morgana (Bruno Roy)
Editions La Découverte (Renata Morteo)
Editions Verdier (Jean Yves Marson)
Edizioni Ares
Egger, René
Egger, Oswald
Eggers & Landwehr (Tim Jung) (betr. Absage Gregory Fuller)
Eggert, Mara
Ehrler, Brigitta
Eiblmayr, Hansjörg
[Eichberger, Günter](#) (16.1.1980 – 24.6.1997): 3 Karten, 2 Ansichtskarten, 1 Telegramm, 1 Notiz, 98 Briefe,
12 Beilagen* und Konvolut*, 8 Bl.
Eichholz, Armin
Eichhorn, Hans
Eidherr, Armin
Eigner, Wolf-Dieter
Einaudi Verlag (Roberto Gilodi)
Einem, Gottfried von
Einwanger, Josef
[Einzinger, Erwin](#) (9.12.1982 – 21.12.1999): 4 Notizen, 14 Ansichtskarten, 92 Briefe, 1 Beilage (= Klappentext bzw. Zitate zu John Ashbery und James Schuyler, Computerausdruck 1 Bl., enth. in Brief vom 13.2.1990) und Konvolut*, 8 Bl.
[Eisendle, Helmut](#) (8.1.1975 – 18.1.1999): 1 Telegramm, 12 Ansichtskarten, 104 Briefe, 2 Beilagen (= Rezension zu Gedichten Peter Roseis für die ZS „Playboy“, enth. im Brief an J. Jung, undat. [Mitte 1979], Exposé zu einem Foto-/Textbuch „Spaziergang durch ein an anderes Triest“, enth. in Brief an W. Schaffler vom 9.4.1981) und Konvolut*, 38 Bl.
Eisenreich, Herbert
Eitel, Wolfgang
Elbling, Erich
Elbogen Paul
Electa (Fabio Pittelka)
Ellermann Verlag (Angelika König)
Elwert und Meurer (Kurt Meurer)
Elze, Judith
Embacher, Helga (Universität Salzburg; betr. Wehrmachtausstellung u.a.)
Emco Maier (Alexander Maier)
Emdé, Boris(?) von
Ende, Michael

Endler, Adolf
Endler, Franz
Endres, Elisabeth
Engelbrecht, Elfriede
Engeler, Erica
Engler, Michael
Enzensberger, Hans Magnus
Eörsi, István
Erb, Elke
Erbes, Volker
Erdheim, Claudia
Erhardt, Robert
Erich-Fried-Gesellschaft (Michael Lewin)
Erker Galerie (Franz Larese)
Erlenberger, Maria
Ernst Krenek Institut (Doris Flekatsch)
Ernst, Gustav
Erpenbeck, Jenny
Erste Allgemeine Versicherung (Dietrich Karner)
EST (Samuel Tastet Editeur; Brief unvollständig)
Esterházy, Péter (28.11.1984 – 22.12.1999): 1 Notiz, 23 Ansichtskarten, 63 Briefe und Konvolut*, 12 Bl.;
s. auch Zsuzsanna →Gahse, Péter →Nádas und →Artisjus; sowie →Korrespondenzkonvolut Péter Esterházy
und Artisjus
Eugen Diederichs Verlag
Eulenspiegel Buchladen
Eulitz, Rainer
Europa Verlag (Gisela-Anna Stümpel, Karin Unger [s. auch →Frankfurter Buchmesse])
Europäische Verlagsanstalt (Axel Rütters)
Europarteneriat Austria 1999 / Wirtschaftskammer Österreich (Georg Schramel)
European Art Forum (Anita Stöllinger)
Evangelische Akademie Tutzing (Marianne Korbmann)
Evenement Media (Jacques Riquier)
Exandas Publishers (Magda Kotzia)
Ex libris. Berliner Bücherforum (Bernd Schmidt)
Exner, Richard
„Extrablatt“ Redaktion (Harald Irnberger, E. A. →Richter)
Eybl, Franz (Institut für Germanistik / Universität Wien)

F
Faber and Faber Publishers (Robert McCrum)
Faber, Werner
Fabjan, Peter (Thomas Bernhard Nachlaßverwaltung; betr. Thomas →Bernhard; s. auch →Internationale
Thomas Bernhard Gesellschaft; →Suhrkamp Verlag; Siegfried →Unsel; s. auch Konvolut Korrespondenz
Fabjan / Thomas Bernhard Nachlaßverwaltung betr. Th. Bernhard)
Färber, Helmut
Fahlström, Yvonne (betr. Max →Weiler)
Falk, Gunter
Falschlehner, Gerhard
Falter Verlag / „Falter“ Redaktion (Klaus Nüchtern, Armin Thurnher)
Fartacek, Herbert (Vizebürgermeister Stadt Salzburg)
Faschinger, Lilian
Fatha, Sherko
Faude, Ekkehard
Faul, Hermann (Fränkischer Jugendmusik- und Kantatenkreis)
Fayard (Patricia Berg)
Federhen-Roske, Renate

Federmair, Leopold
Fehringer, Maria
Feilacher, Johann (Haus der Künstler)
Fellner, Fritz (Stanford University)
Fels, Ludwig
Fendi, Peter
Fenz, Werner
Ferk, Janko
Festival mondial de l'image sous-marine (Daniel Mercier)
Festungsverlag (Alois Hofmann)
Feyerabend, Hanna
Feyerabend, Paul (University of California)
FF – Die Südtiroler Illustrierte (Georg Mair)
Fialik, Maria
Fichte, Hubert
Fichtner, Ingrid
Fidler, Herbert
Fiedler, Leonhard M. (J.W.v. Goethe-Universität Frankfurt/M.; betr. Publikation Gertrud Eysoldt und Grete Wiesenthal)
Fiegl, Johanna
Fillitz, Hermann (Kunsthistorisches Museum Wien)
Fink, Adolf
Fink, Tone
Fink, Walter (Finks Verlag)
Fischer, Ernst (und Wilhelm Haefs, Universität München)
Fischer Fine Art Ltd. (Wolfgang G. Fischer)
Fischer, Hans Conrad
Fischer, Heinz
Fischer, Judith
Fischer, Michael W. (Universität Salzburg)
Fischer, Peter
Fischer, Volker (Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main)
Fischthaler, Peter
Fleischanderl, Karin (Redaktion „Wespennest“)
Fleischer, Ludwig Roman
Fleischer, Wolfgang
Fliedl, Konstanze (Universität Wien)
Flimm Jürgen (Thalia Theater)
Flora, Paul
Flothius, Marius
Foidl, Gerold
Folk, Gabriele
Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Moritz Csaky, Eva Glück, Raoul Kneucker, Monika Maruska, Herbert Matis)
Förderungsgemeinschaft der deutschen Kunst (Susanne Maiwald, Hugo Rhein, R. Seitz)
Förderungsstelle des Bundes für Erwachsenenbildung Tirol (Ilse Sakouschegg)
Forum Stadtpark (Ernst M. Binder, Walter →Grond, Christian Pölzl, Wilfried Prantner)
Fourbis (Silke Hass)
Fralit (Fritz Albrecht)
Frank-Rauwolf, Michael
Franke, Michael
„Frankfurter Allgemeine Zeitung“ (Ernst-Jürgen →Dreyer, Joachim Fest, Franz-Josef Görtz, Ulrich Greiner [s. auch →„Die Zeit“], Volker Hage [s. auch →„Der Spiegel“, →„Die Zeit“], Georg Hensel, Jochen Hieber, Brunhild Mantel, Josef Quack, Marcel Reich-Ranicki [auch privat], Johann Georg Reißmüller, Günther Rühle, Wolfgang Sandner, Frank Schirmmacher, Gerhard Stadelmaier, Thomas Steinfeld, Lotte →Thaler, Rolf Vollmann, Ulrich Weinzierl)

Frankfurter Buchmesse / Komitee Österreich 95 / Österreich-Schwerpunkt 1995 (Franz-Josef Fenke, Michael Fischer, Joachim Kehl, Karin Unger [s. auch →Europa Verlag], Peter Weidhaas, Rüdiger Wischenbart [s. auch →Donau-Universität Krems])
„Frankfurter Rundschau“ (Thomas Assheuer, Ina Hartwig, Peter Iden, Wolfram Schütte)
Frankfurter Verlagsanstalt (Joachim Unseld; s. auch →Suhrkamp Verlag)
Franzobel [d. i. Franz Stefan Griebel]
Franz Leo & Comp. KG Universitätsbuchhandlung (Klaus Remmer)
Franz-Michael-Felder-Archiv (Walter Lingenhöle, Ernst Wirthensohn; s. auch Ulrike →Längle)
Franz Wittmann Möbelwerkstätten (Heinz Hofer)
Französisches Kulturinstitut Salzburg (Maurice Massard, Roger Oberlé)
Frass, Katharina
Frauenfelder Lyrikstage (Elke Bergmann)
Frauenlob, Günther
Free China News Syndicate (Yu Wei)
Freie Hansestadt Hamburg (Dieter Biallas, Ulrich Schnapauff)
Freitag, Günther
Fremdenverkehrsverbund Wien (Wolfgang Kraus; s. auch →Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, →Österreichische Gesellschaft für Literatur)
Freunde der Salzburger Festspiele (Wolfgang Gehmacher, Brigitte Ritter)
Freundeskreis zur internationalen Förderung literarischer und wissenschaftlicher Übersetzungen (Ursula Brackmann, Hildegard Grosche, Ingeborg Wernicke)
Frey, Eleonore
Freyer, Armin
Fried, Erich
Friedenauer Presse (Katharina Wagenbach)
Friedl, Herbert
Friedl, Hermann
Friedl, Peter
Fries, Fritz Rudolf
Fries, Ludwig
Friese, Gudrun
Friesel, Uwe
Frisch, Max
„Frischfleisch“ Redaktion
[Frischmuth, Barbara](#) (22.2.1974 – 5.10.1998): 1 Notiz, 60 Ansichtskarten, 3 Karten, 101 Briefe, 7 Telefaxe, 4 Beilagen* und Konvolut*, 67 Bl.
Frisoli, Pietro
Fritsch, Barbara (betr. Gerhard Fritsch; enth. auch Verlagsvertrag bezüglich Nachlass)
Fritz, Marianne
Fröhlich, Hans-Jürgen (betr. Rezension zu Karl-Günther →Hufnagel)
Fröhlich-Sandner, Gertrude (Vizebürgermeisterin Stadt Wien)
Frohner, Adolf
Fronius, Hans
Frontpage (Andrea Cavegn)
Frosch, Friedrich
Frühwald, Wolfgang (Universität München)
[Fuchs, Christian M.](#) (6.1.1975 – 8.8.1999): 3 Karten, 8 Ansichtskarten, 49 Briefe, 1 Telefax, 2 E-Mail-Ausdrucke und 8 Beilagen*
Fuchs, Dörte (und Jutta Orth)
Fuchs, Ernst
Fuchs, Gerhard
Fuchs, Rudi (Stedelijk Museum)
Fuchs-Ott, Peter
Fuess, Renate
Fühmann, Franz
Führer, Ingrid

Fürstauer, Johanna
Füssel, Dietmar
Fuhrmann, Franz
Fuhrmann, Sybille
Fussenegger, Gertrud
Futscher, Christian
Fux, Herbert

G

Gaál, Tekla (und Jelenkor Kiadó; Jelenkor Publishers)
Gábor, Rudnai
Gachnang & Springer Verlag
Gärtner, Martin
Gahse, Zsuzsanna (12.1.1986 – 4.10.1999): 3 Ansichtskarten, 7 Karten, 76 Briefe, 15 Telefaxe und 10 Beilagen*
Gailius, A. (Leidykla Vyturys)
Gaissmeyer, Michael
Gale, Zmaga
Galerie Heike Curtze (betr. Maria Lassnig)
Galerie Hubert Winter
Galerie im Traklhaus (Dietgard Grimmer; auch privat)
Galerie Steyrdorf (Erika Fröschl)
Galerie Zell am See (xxx Gadenstätter)
Galli, Rita
Gallup, Stephen
Galvagni, Bettina
Gamper, Herbert
Ganglbauer, Petra
Gantert, Edwin
Ganz, Raffael
Garanin, Anatolij Sergeevic (enth. auch Briefe von Zango Fotoforum [Heinz Kicherer])
Garbe, Rainer
Garrigues, Véronique
Garton Ash, Timothy (St. Antony's College)
Gass, William H. [s. auch Susan →Bernofsky]
Gasser, Wolfgang
Gauß, Karl-Markus
Geiger, Arno
Geiger, Günther (betr. Franz →Innerhofer)
Geissmar-Brandi, Christoph
Gemeinde Puchenau (Stefanie Steiner; betr. Lesung Thomas Baum)
Genazino, Wilhelm
Generali Foundation (Sabine Breitwieser)
Generalsekretariat des Papstbesuchs in Österreich (Franz Hummer)
Georg Bitter Verlag (Georg Bitter)
Geretsegger, Heinz
Gerngross, Heidulf
Gernhardt, Robert
Gerstl, Elfriede
Gerz, Jochen
Gesellschaft für zeitgenössische Lyrik (Karl Krolow, Gerhard Oberlin)
Gesellschaft für österreichische Kunst (Ingrid Gazzari)
Gesing, Fritz
Geukes, Franz
Giegerich, Susanne

Gimmelsberger, Erwin
Girozentrale Wien (Michael Harrer, Dr. Mellich; geht u. a. um Lesungsveranstaltungen)
Glaser, Peter
Glanz, Hannes
Glavitza, Erich
Glücksam, Peter
Goethe-Gesellschaft Argentinien (Sociedad Goetheana Argentina; Cristóbal Parra)
Goethe-Institut Budapest (Matthias Müller-Wieferig)
Goetz, Rainald
Göktürk, Deniz
Gölter, Waltraud
Görner, Rüdiger
Goldberg-Schanda, Susanna
Golden-Hardwick, Linda
Goldschmidt, Georges-Arthur
Gollmann, Georg
Gombrich, Ernst H.
Gonsalez, Laura
Gorsen, Peter (Hochschule für Angewandte Kunst)
Gottlieb Duttweiler Institut (Christan Haller)
Grabner-Niel, Elisabeth (Universität Innsbruck)
Gradisch, Eva und Norbert
Graf, Günther (Der österreichische Handelsdelegierte für die BRD)
Graf, Hansjörg (s. auch →Paul List Verlag)
Graf, Karin (Graf & Grad Literatur- und Medienagentur)
Graf, Wilhelm
Grandhotel Wiesler, Graz
Grass, Günter
Gratz, Leopold (Stadt Wien)
Gratzer, Robert
Grazer Kunstverein (Christian Gargerle)
Grbič, Nadja
Green, Ulrich
Gregor-Dellin, Martin
Greisenegger, Wolfgang (Gesellschaft für Max-Reinhardt-Forschung; Institut für Theaterwissenschaft; betr. Biografie Alfred Roller)
Greissle-Schönberg, Arnold (The Twickenham Press)
Greller, Christl
Griechische Botschaft Bonn (Danae Coulmassis)
Grill, Evelyn
Grimm, Dieter
Grimm, Ena-Marlis
Grimm, Erk (Queen's University)
Grössel, Hanns
Grond, Walter
Groß, Heinrich
Groß, Waltraud
Grove Music Dictionary (Dorothea Link)
Gruber, Andreas
Gruber, Franz
Gruber, Gernot
Gruber, Heinz (Hauptschule Rauris)
Gruber, Heinz Karl
Gruber, Judith
Gruber, Marianne
Gruber, Primavera (Kunst & Ko; betr. Susanne Kronbichler)

Gruber, Reinhard P. (29.10.1974 – 17.12.1999): 2 Notizen, 1 Karte, 4 Postkarten, 3 Ansichtskarten, 92 Briefe, 2 Telefaxe, 3 Beilagen* und Konvolut*, 8 Bl.

Grubitzsch, Helga

Grünbart, Michael (Universität Wien)

Gründl, Harald (Eoos Designs)

Grünmandl, Otto

Grünzweig, Leopold

Gruhl, Herbert

Gruner & Jahr Verlag (xxx Korn)

Grunwald, Henning

Gruppe K Gmunden (Manfred Lischka)

Gstättner, Egyd (12.4.1988 – 28.12.1998): 14 Briefe, 3 Telefaxe, 1 Beilage (= Kurznotiz von A. Graf zu Texten Gstättners, enth. in Brief von E. Gstättner vom 10.9.1989) und Konvolut zur Publikation „Vom Manne aus Pichl“ zu Alois →Brandstetter, hg. von E. Gstättner: 17 Briefe, 46 Telefaxe, 13 Kurzmitteilungen

und 9 Beilagen (enth. Korrespondenz zwischen E. Gstättner und dem Verlag sowie einzelnen Beiträger:innen und Anfragen sowie einzelne Textauszüge als Beilagen)

Gstrein, Norbert

Guagnini, Elvio

Gubler, Liesl (Verlagsauslieferung Liesl Gubler)

Guérin, Michel

Gündisch, Karin

Güni Productions

Gulewicz, Klaus (Hotel Seevilla)

Gundlach, Angelika

Gunsilius, Ursula

Gustav Lübke Verlag (Till Lohmeyer)

Gutkas, Karl

Guttenbrunner, Michael (und Maria)

Gwalter, Maja E.

Györfy, Miklós

Gyory, Jean

H

Haas, Alois (Universität Zürich)

Haas, Franz

Haase, Axel (Literarische Agentur Herbach & Haase)

Haavikko, Paavo

Habeck, Fritz

Habeck, Robert (und Andrea Paluch)

Haberberger Werbung (Brigitte Haberberger; betr. u. a. →Salzburger Festspiele und Festspielalmanach; s. auch Korrespondenzkonvolut Salzburger Festspiele / Haberberger Werbung)

Haberer, Brigitte

Habringer, Rudolf

Hachgenei, Wilhelm

Hackelsberger, Christoph

Hackl, Erich

Haderlap, Maja

Haenel, T.

Härtling, Peter

Haffmanns Verlag (Herwig Bitsche [s. auch →Buchmarkt], Gerd Haffmanns [s. auch →Diogenes Verlag], Sophie von Heppe, Monica Iseli, Hans Wollschläger)

Hafner, Fabjan

Hahl, Jelena

Haidegger, Christine (s. auch →Literaturhaus Salzburg)

Haidl, Ali

Hajdu, Antonia
Halblützel, Erna
Haldiman, Eva
Haller, Rudolf
Hamann, Günther
Hamburger Autorenvereinigung (Henry Makowski)
Hamburger Kunsthalle (Werner Hofmann u. a.)
Handke, Peter (10.1.1975 – 30.11.1999): 82 Briefe, 1 Kuvert, 5 Beilagen* und Konvolut*, 83 Bl.; Konvolut zur Publikation „Der gewöhnliche Schrecken“ hg. von P. Handke: 62 Briefe, 1 Lieferschein und 1 Beilage (= Inhaltsübersicht und Reihung der Texte, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.); s. auch →Korrespondenzkonvolut II zu „Der gewöhnliche Schrecken“
Hang, Jürgen
Hanisch, Ernst (Universität Salzburg)
Hannibal Verlag (Wolfgang Smejkal)
Hannsmann, Margarete
Harb, Karl (betr. „Ein Tag in Salzburg“)
Harders-Wuthenow, Frank
Harenberg Kommunikation / Redaktion „Buchreport“ (B. Harenberg, Uwe Schmidt, Christian W. →Schmitt, Martin Walach)
Harig, Ludwig
Harings, Wolfgang
Harmening, Klaus Peter
Harms, Ingeborg
Harnoncourt, Nikolaus (und Alice)
Harprecht, Klaus
Harreither, Franz
Harrer, Friedrich (betrifft Nachlass Rudolf →Bayr; s. auch Brita →Steinwendtner)
Harten, Uwe (Anton Bruckner-Institut / Österr. Akademie der Wissenschaften)
Hartinger, Ingram
Hartl, Edwin
Hartl, Thomas
Hartl, Willi
Hartmann, Winfried
Hartwig, Heinz (Vereinigte Bühnen Graz)
Haselböck, Manfred
Haslauer, Wilfried (Landeshauptmann Salzburg)
Haslehner, Michael
Haslinger, Adolf (enth. auch Brief von Peter Kersche bezügl. Peter →Handke); s. auch Magdalena bzw. George →Saiko
Haslinger, Josef
Haslinger, Werner
Haslmayr, Harald (Musikhochschule Graz)
Hassauer, Friederike (Institut für Romanistik / Universität Wien)
Haupt, Jürgen
Hauptverband des österreichischen Buchhandels (Daniela Almer, Otto Hausa, Anton C. Hilscher, Otto Mang [s. auch →Verlag Carl Ueberreuter], Gerhard Prosser, Eszter Puskas, Wolfgang Ramjové, W. Schwabl)
Hauser, Claudia
Hauser, Hannes
Hattinger, Gottfried
Haus der Künstler (Johann Feilacher)
Hazan, Eric
Headline Werbeagentur (Eva Födinger)
Hectas Gebäudedienst
Heidelberger-Leonard, Irene (Universität Brüssel)
Heidelberger Kunstverein (Hans Gercke)
Heiderhoff Verlag

Heidrich, Erwin (Buchhandlung Heidrich)
Heim, Herbert (Steuerberatung)
Hein, Christoph
Heinisch, Eduard C.
Heinrich, Franz Josef
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Heinzel, Werner
Heißenbüttel, Helmut
Heister, Bernhard
Heizmann, Erich
Helbich, Ilse
Helbich, Wolfgang
Held, Thomas
Helfer, Monika
Hell, Bodo
Heller, André
Heller, Friedrich C.
Helmhart, Markus
Heltau, Michael
Hengstler, Wilhelm
Henisch, Peter (29.11.1984 – 14.1.2000): 1 Notiz, 1 Telegramm, 1 Karte, 14 Ansichtskarten, 24 Telefaxe,
80 Briefe, 10 Beilagen* und Konvolut*, 14 Bl.
Henius-Klaiber, Carla
Henneberg, Claus
Henne, Dagmar (Hofmann-Henne Agentur)
Hennetmair, Karl Ignaz (betr. u.a. Thomas →Bernhard)
Henscheid, Alois
Henscheid, Arnold
Henschen, Hans-Horst (s. auch →Wilhelm Fink Verlag)
Henz, Rudolf (s. auch →Österreichischer Kunstsenat)
Herbeck, Ernst (s. auch Leo →Navratil)
Herberstein, Brigitte
Herburger, Günter
Hering, Klaus
Hermann, Wolfgang
Herwig, Peter
Herzog, Werner
Herzog, Wilhelm
Hermann-Wedeking, Ernst
Hess, Silvia
Hessischer Rundfunk (Kurt Zimmermann, Wilfried Schöllner)
Hettche, Thomas
Heulendonk, Guido von
High Fidelity (James Oestreich)
Hijiya-Kirschnerreit, Irmela (und Ito Hiromi)
Hildesheimer, Wolfgang
Hils Claudio
Hilscher, H.
Himmer, Hans
Hintze, Christian Ide (s. auch →Schule für Dichtung Wien)
Hirmer Verlag (Albert Hirmer, Max Hirmer, Renate Thiemann)
Hiršal, Josef (und Bohumila Grögerová)
Hirschmann, Gerhard (ÖVP-Zentrale Graz)
Historisches Museum der Stadt Wien (Sylvia Mattl-Wurm, Tobias G. Natter, Ursula Storch u. a.)
Hlawaty, Graziella
Hochreither, Otto (Spot)

Hochschule für Musik und darstellende Kunst Salzburg Mozarteum (Lisa Witasek)
Höllner, Hans (Universität Salzburg; betr. Rudolf →Brändle)
Der HörVerlag (Anke Albrecht, Claudia Baumhöver, Katrin Wilke)
Hoetzel Cooperative München
Hoffellner, Walter
Hoffer, Klaus
Hoffmann, Dirk (Colgate University Hamilton)
Hoffmann, Roland
Hoffmann und Campe Verlag (Rüdiger Hildebrandt, Hans-Jürgen Schmitt)
Hoffmeister, Donna (Universität Pittsburgh, enth. auch Interview mit Peter →Rosei, 4.9.1984)
Hofmann, Erio
Hofmann, Gert (2.5.1978 – 20.11.1985): 3 Postkarten, 46 Briefe, 3 Beilagen* und Konvolut*, 10 Bl. (s. auch →Zentralsparkasse / Korrespondenzkonvolut zum Österreichischen Schriftstellerkongress in Ljubljana von 16.-18.4.1980)
Hofmann, Michael (King's College, Redaktion „Granta“)
Hofstötter, Walter
Hohlfeld, Burghard
Hohlfeld, Elmar
Holl, Barbara
Holl, Oskar
Höllner, Walter (Technische Universität Berlin)
Hollein, Hans
Holm, Günter
Holzbauer, Wilhelm
Holzbauer Büro (Hr. Hummer)
Holzer, Burghild
Holzer, Nina
Holzmann, Eva (ARGE der Germanist:innen)
Hoppichler, Franz
HORA Verlags Ges.m.b.H. (Winfried Plattner)
Horn, Trude
Horstmann, Ulrich
Hosch, Ursula
Hoser's Buchhandlung (Helga Bihler)
Hoßfeld, Joachim
Hotel Castel Freiberg (Melanie Waldthaler)
Hotel Crista
Hotel De Filosoof
Hotel Laura
Hotel Österreichischer Hof (Angelika Dorigo)
Hotel Sandwirt, Klagenfurt
Hotschnig, Alois
Hradil, Rudolf
Hrdlicka, Alfred
Huber, Hans Dieter
Hubmann, Franz
Hübner, Ursula
Hügel, Hans-Otto (Universität Hildesheim)
Hülsen, Isabel von
Hüttenegger, Bernhard (17.2.1977 – 18.1.1999): 1 Karte, 2 Postkarten, 5 Ansichtskarten, 3 Telegramme, 42 Briefe, 1 Beilagen (= Bauplan zu „Reise über das Eis“, Ms., 1 Bl., enth. im Brief von B. Hüttenegger vom 12.1.1979) und Konvolut*, 11 Bl.
Hufnagel, Karl Günther (25.3.1978 – 6.4.1988): 1 Ansichtskarte, 1 Notiz, 32 Briefe (darin enth. auch 5 Briefe von und an Astrid Hufnagel), 1 Beilage (= Folder des Deutschen Literaturfonds e. V., 2 Bl., enth. im Brief an K.G. Hufnagel vom 4.9.1981) und Konvolut*, 4 Bl.
Hultberg, Peer

Hundspost (Philip Mißler)
Hunfeld, Petra
Hunt, Swanee
Humbert, Geneviève
Huss'sche Universitäts-Buchhandlung (Jürgen Lentes)
Husslein, Agnes (Guggenheim Museum; Sothebys)
Hutten, Katrine von
Hutter, Clemens M. (s. auch →Salzburger Nachrichten; enth. auch Briefe von Rechtsanwälten zum Streitfall
Publikation „Sklavenarbeit unterm Hakenkreuz“)
Hutter, Heribert
Hutter, Irmgard
Hutter, Wolfgang

I

IG Autorinnen Autoren (Gerhard Ruiss; s. auch →Komitee zur Organisation eines Österreichischen
Schriftstellerkongresses)
Ignée, Wolfgang
I. H. Sauer Verlag (Wolfgang Gast)
Imagine Magazin (Gabi Czermak)
Industriellenvereinigung Österreich (Vereinigung Österreichischer Industrieller / Anton-Wildgans-Preis)
Ingeborg Bachmann Preis (Romy Friesenegger [s. auch →Internationaler Publizistik Preis 1990], Doris Moser,
Heimo Strempl, Binia Salbrechter; s. auch →ORF Kärnten)
Ingold, Felix Philipp
Initiative Kulturpolitik
Innerhofer, Franz (11.9.1974 – 5.4.1995): 1 Karte, 4 Ansichtskarten, 1 Telegramm, 96 Briefe, 1 Kuvert und
Konvolut*, 127 Bl.
Insel Verlag (Franz-Heinrich Hackel; geht um Anfrage bezügl. Thomas A. Keck)
Institute für Informationsverarbeitung Graz (H. Maurer)
Institut für Kulturelle & Wirtschaftliche Zusammenarbeit / Club Belvedere (Enrique H. Prat)
Institut für Österreichische Kunstforschung (Eva Frodl-Kraft)
Institut für Theoretische und Angewandte Kommunikation / Universität Graz
InterkulTheater Wien
Inter Nationes
Interessensgemeinschaft Österreichischer Lektoren (Veronika Doblhammer, Alexander Schadt)
Internationaler ARGUS der Presse AG
International Authors and Writers Who's who
International Biographical Centre (Ernest Kay)
Internationaler Bodensee-Club (Helga M. Brummer-Kraft)
Internationale Erich Fried Gesellschaft (Michael Levin)
Internationales Kolleg (Harald Göttfert)
International Literary Market Place
Internationales Kammermusikfest Lockenhaus (Josef Herwoitsch)
Internationales Literaturfestival Berlin (Ulrich Schreiber)
Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft (Maria Hofmann)
Internationaler Publizistik Preis 1990 (Romy Friesenegger; s. auch →Ingeborg Bachmann Preis)
Internationale Stiftung Mozarteum (Rudolph Angermüller, Heinz Kuschee, Géza Rech)
Internationale Thomas Bernhard Gesellschaft (Marie-Christine Baratta-Dragono, Adolf Haslinger; s. auch
Thomas →Bernhard, Peter →Fabjan, →Suhrkamp Verlag, Siegfried →Unselde)
Internationales Zentrum für Kultur und Management (Herwig Pöschl, Gerhard Spitz, Klaus Zeyringer)
Iro & Partners (Anton Schmölzer)
Isenschmid, Andreas
Ivanceanu, Vintila

J

Jaccard, Jerry-Lewis (Brigham University Utah)
Jacobs, Jean-Paul
Jacoby, H.
Jaeger, Stefan Verlagsberatung (Arbeitsgruppe Buchmarketing, Image & Strategie)
Jänicke, Gisbert
Jagschitz, Gerhard (Universität Wien)
Jakob, Wenzel (Gesellschaft Kunst- und Ausstellungshalle)
Janacs, Christoph
Jancak, Eva
Jandl, Ernst
Jandl, Paul
Janker, Josef W.
Janoska, Ferry
Janik, Allan (Universität Innsbruck)
Janisch, Heinz
Januš, Gustav
Jarosch, Lore
Jary, Walther (Militärkommando Wien; organisiert Lesungen für Soldaten)
Jehle, Doris
Jelinek, Elfriede
Jendrusch, Andrej
Jens, Walter (Universität Tübingen)
Jentzsch, Cornelia
Jerofejew, Viktor
Joan Daves Agency (Jennifer Lyon)
Joan, Gerda
Johansen, Dorrit
Johansen, Hanna
Jonigk, Thomas
Jonke, Gert (15.7.1975 – 26.3.1999): 2 Ansichtskarten, 4 Telegramme, 53 Briefe (und 1 Kopie), 8
Telefaxe, 3 Beilagen* (enth. auch Korrespondenz mit Hedy Jonke [Mutter], 1 Postkarte und 4 Briefe) und
Konvolut*, 20 Bl.
Josef August Lux-Gesellschaft
Jost, Werner
Jung, Gerald
Jungheinrich, Hans-Klaus
Jungk, Peter Stephan
Jungk, Robert (und Ruth)
Jungwirth, Kurt (Landeshauptmann-Stv. Steiermark; auch: Büro Landesrat Prof. Kurt Jungwirth [Dieter
Cwienk])
Jürgen-Ponto-Stiftung (Bernhard Freiherr von Loeffelholz, Karin Smazal)
Jürgenssen, Birgit

K

Kaas, Harald
Kabinetttheater (Christopher Widauer; s. auch Julia →Reichert)
Kacianka, Reinhard
Kadare, Ismail (s. auch →Liepman AG und Korrespondenzkonvolut Liepman AG)
Kainldorfer, Günter
Kaip, Günther
Kaiser, Dörthe
Kakuska, Thomas (Alban Berg Quartett)
Kallweit-Kirchhof, Melanie
Kammer für Arbeiter und Angestellte in Oberösterreich (Alfred Köstler)

Kammer der gewerblichen Wirtschaft Salzburg (Theodor Janzer, Richard Krivanec, Hr. Schweighofer)
Kammer für Land- und Forstwirtschaft in Salzburg
Kapfinger, Otto (und Franz Kneissl, Adolf Krischanetz, TransArt, Walter Zschokke)
Kapoun, Senta
Kappacher, Walter
Karajan, Herbert von und Eliette von
Karasek, Heinz
Karlen, René
Karlowski, Dietmar
Kasch, Otto Karl (Dillon Condominium Association / Breckenridge Ski School)
Kaspar Hauser Buchladen (Richard Illig)
Kászonyi, Ágota
Kaserer, Elfi
Kastberger, Klaus (Österreichisches Literaturarchiv / Österreichische Nationalbibliothek)
Káta, Katalin (Kópia Office)
Katholischer Akademikerverband Österreich (Wilfried Ehrmann)
Katholische Hochschulgemeinde Augsburg (Florian Schuller)
Katholische Hochschulgemeinde Salzburg (Fritz →Popp, Josef →Mautner)
Kató, Lis
Katschthaler, Hans (Landeshauptmann-Stv. bzw. Landeshauptmann Salzburg)
Kaukoreit, Volker (Österreichisches Literaturarchiv / Österreichische Nationalbibliothek)
Kaussen, Wolfgang
Kaut, Josef
Kefer, Linus
Keglevic, Peter
Kehrein, Bruno (Claassen Verlag, Grupello Verlag, Überblick Verlag)
Keil, Bettina (Keil & Keil Literatur-Agentur)
Kellermayr, Rudolf
[Kempff, Diana](#) (19.8.1976 – 14.7.1997): 30 Ansichtskarten, 76 Briefe, 4 Beilagen* und Konvolut*, 4 Bl.
Kempker, Birgit
Kern, Elfriede
Kern, Frieder (Agentur Text + Tor)
Kerschbaumer, Marie-Thérèse
Kersten, Paul (s. auch →Norddeutscher Rundfunk)
Kértesz, Imre
Kessler-Aurisch, Helga
Kester-Haeusler-Stiftung (Nikolaus Turner)
Kestner-Gesellschaft (Carl-Albrecht Haenlein, Fr. Wiegand; s. auch Carsten und Gerhard →Ahrens)
Kettl, Georg (Bücher Kettl)
Kicherer, Birgitta (Literarische Agentur)
Kiepenheuer & Witsch Verlag (Heinz Biehn, Martin Hielscher, Renate Matthaehi, Birgit Peter)
Kierdorf-Traut, Georg
Kieseritzky, Ingomar
Killer, Ulrike
Killisch-Horn, Michael von
Kinder, Hermann
Kindler Verlag (Rudolf Radler)
Das Kino co-op (Elisabeth Büttner, Christian Dewald)
Kircher, Klaralinda
Kirchhoff, Bodo
Kirchschläger, Rudolf (Bundespräsident)
Kirsch, Rainer
Kirsch, Sarah
Kislinger, Harald
Kittner, Alfred
Kitzmüller, Hans (Edizioni Braitan)

Kitzmüller, Thomas (Azienda Agricola)
Kiwus, Karin
Klammer, Friederike
Kläring, Franz (Vize-Bürgermeister Salzburg)
Klauner, Friederike (Kunsthistorisches Museum Wien)
Klaus, Josef
Klaushofer, Roswitha
Kledzik, Silke M.
Kleibel, Wolfgang
Kleihues, Ingrid Anna (Verlags- und Autorenagentur)
Klein, Michael (Universität Innsbruck / Innsbrucker Zeitungs-Archiv)
Klein, Rudolf
Kleindienst, Robert
Kleine Zeitung (Erna Lackner, Hans Ogris, Kurt Wimmer)
Kleiner, Barbara
Kleines Theater Salzburg (Emmi Schoosleitner, Claus Tröger)
Kleinheinrich Buch und Kunstverlag (Josef Kleinheinrich)
Klempt, Almut
Klestil, Thomas (Bundespräsident; und Margot Löffler [Präsidentschaftskanzlei])
Klett-Cotta Verlag (Gudrun Forster, Rainer Just, Michael Klett, Hans-Werner Serwe)
Klier, Heinz
Klima, Viktor (Bundeskanzler)
Klink, Dieter (Redaktion „RTV“, Fernsehmagazin „Tele“)
Klipper, Stuart (Daidolos)
Kloepfer, Albrecht (TU Berlin)
Klopotek & Partner (Ulrich Klopotek von Glowczewski)
Klug, Peter
Kluge, Alexander
Kluge, Karlheinz
Kluy, Alexander
Knapp, Jörg Hubert
Knapp, Ulrich (und Margit [auch: Margit Knapp-Cazzola])
Knessl, Lothar
Knill, Friedrich
Kobes, Karl
Koch, Neff & Oettinger (Matthias Hutzel)
Koch, Manfred
Koch, Ulrich
Kocherscheidt, Kurt
Kodak (betr. Fotobuchpreis 1977)
Koelbl, Herlinde (enth. auch Brief an H.C. → Artmann und Rosa Artmann)
Köhler, Barbara
Köhler, Erich
Köhlmeier, Michael
Köpf, Gerhard
Körner, Heinz (Literarische Agentur)
Kösel Verlag (Albrecht Karnbach, Christoph Wild)
Koepp, Hans
Kofler, Gerhard
Kofler, Werner
Kolisch, Heinz
Koller, Gabriele (Hochschule für Angewandte Kunst)
Koller, Karl
Kolleritsch, Alfred (28.3.1974 – 26.4.1999): 1 Notiz, 6 Karten, 5 Ansichtskarten, 98 Briefe, 5 Beilagen* (z. T. auf Briefpapier der Zeitschrift → „manuskripte“) und Konvolut*, 23 Bl.
Kollmann, Friedrich

Kolmbauer, Johann
Komarek, Alfred
Komitee zur Organisation eines Österreichischen Schriftstellerkongresses (Gerhard Ruiss [s. auch →IG Autorinnen Autoren], Johannes A. Vyoral [s. auch →Autorenkooperative Wien])
Komitee Moroder – Buch
Konecny, Peter
Konrád, György
Konrad Adenauer-Stiftung (Bruno Heck)
Koppold, Rupert
Kopriva, Manfred
Korab, Nikolaus
Korth, Michael
Korzendörfer, Monika
[Koschatzky, Walter](#) (13.2.1975 – 28.9.1998): 1 Notiz, 1 Lieferschein, 4 Karten, 36 Briefe, 1 und Konvolut*, 35 Bl.; s. auch →Albertina Wien
Koslowski, Erich (Universität Salzburg)
Kossatz, Horst-Herbert
Kostrba-Skalicky, Oswald
Kothbauer, Hilde
Koudelá, K. P.
KPMG Alpen-Treuhand-Ges.m.b.H. (Harald Podoschek, Gottlieb Skrenek, Peter Vasik)
Kraft, Thomas
Krainer, Josef (Landeshauptmann Steiermark)
Kralik, Karlheinz (Oberbank Salzburg)
Krampikowski, Frank
Krankenhaus Neuwittelsbach München
Kraska, Pyotr
Krausmann, Rudi
Krause, Hans Walter (betr. Roman „Uniklinik“ von Jörg Uwe →Sauer)
Kravagna, Christian
Kray, Hans
[Krechel, Ursula](#) (22.2.1982 – 15.12.1999): 1 Ansichtskarte, 2 Karten, 4 Telefaxe, 45 Briefe, 4 Beilagen*
Kreibich, Franz (und Alois Bixner sowie Wolfgang Kleibel und Christine Bitschnau – Rechtsanwaltskanzlei; betr. Lizenzen Thomas →Bernhard, Strafsache Erwin Scharf mit J. Jung und Franz Olah, Lärmbelästigung Gernot →Wolfgruber und andere Rechtsangelegenheiten)
Kreidl, Margret
Kreinecker, Franz
[Kreiner, Otto](#) (23.11.1974 – 3.12.1999): 1 Notiz, 1 Karte, 6 Ansichtskarten, 91 Briefe, 1 Parte, 1 Kuvert, 1 Beilage (= Kurzbiografie, Ts., 1 Bl., enth. in Brief vom 30.6.1975) sowie 1 Brief des Verlags Jugend & Volk an RV wegen Adresse
Kreis Südtiroler Autoren (Prosapreis Brixen/Hall, Lyrikpreis Meran)
Kreisky, Bruno (Bundeskanzler)
Krejs, Christiane
Krellmann, André
Krellmann, Hanspeter (Bayerische Staatsoper)
Kremayr & Scheriau (Gerhart Langthaler)
Kremer, Gidon
Kreutzer, Hans Joachim (Universität Regensburg, Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft)
Krier, Rob (Technische Universität Berlin)
Kriesche, Richard
Krisdóttir, Morine (Well House, The Powys Society)
Krön, Matthias (Das Tal Ton Studio)
Kronauer, Brigitte
Kronen Zeitung (Hans Dichand, Hans Langwallner, Karlheinz Roschitz)
Kronigl, Roland
Kronika, Helmut

Krott, Rudi
Kroupi, Evangelia
Krgan Rokus Verlag (Rok Kvaternik)
Krüger, Michael (22.5.1974 – 15.12.1999): 1 Karte, 2 Ansichtskarten, 122 Briefe, 10 Telefaxe, 11 Beilagen*; s. auch →Carl Hanser Verlag / Akzente. Zeitschrift für Literatur
Krontorad, Paul (privat; Austria Tabak; s. auch Beppo →Mauhart und Andreas →Okopenko)
Krydl, Hans Michael
Kubaczek, Martin
Kubleka, Friedl
Kucher, Primus Heinz
Kudrnofsky, Wolfgang
Kuehnelt-Leddihn, Erich
Kugel, Wilfried
Kugler, Georg
Die Künstlergilde (Ramona Rauscher-Steinebrunner, Thomas Schulz)
Künstlerhaus GmbH (Rosl Merdinger)
Kultur-Agentur Sonnenwind (Walter Baco)
Kulturbeirat des Landes Burgenland (Edith Axmann-Spielberger)
Kulturfonds der Landeshauptstadt Salzburg (Heinz Klier)
Kulturgesellschaft Bergen-Enkheim (Joachim Netz, Rainer Schwing)
Kulturkreis Das Zentrum (Elisabeth Schneider)
Kulturkreis im Bundesverband der deutschen Industrie
Kulturstiftung Haus Europa (Ginni Glasmacher)
Kultzen, Peter
Kummer, Ingrid
Kunert, Günter
Kunne, Andrea (Universität Amsterdam)
Kunstamt Weding (Peter Hopf)
Kunst- und Ausstellungshalle der BRD (Wenzel Jacob)
Kunst und Kirche. Ökumenische Zeitschrift für Architektur und Kunst (Günter Rombold)
Kunst Halle Krems (Carl Aigner, Dietlinde Bügelmayer)
Kunstforum der Bank Austria (Ingrid Brugger, Albrecht Schröder)
Kunsthistorisches Museum Sammlungen Schloß Ambras (Elisabeth Scheicher)
Kunstmuseum Luzern (Martin Kunz)
Kunststiftung Baden-Württemberg (Ingeborg Krimmig)
Kunstverein Wien / Literarisches Quartier / Alte Schmiede (Ulrich Baumgartner, Raoul Blahacek [s. auch →Magistrat der Stadt Wien], Kurt Neumann, Rudolf Pritz, Reinhard →Urbach [s. auch →Burgtheater Wien; Reinhard →Urbach]; enth. auch Briefe an Gerhard →Amanshauser, H.C. →Artmann)
Kunze, Reiner
Kuprijanow, Wjatscheslaw
Kuratorium der Karl-Heinrich-Waggerl-Stiftung (Rudolf Moritz)
Kurier (Kurt Kahl, Karin Kathrein [s. auch →Die Presse], Helmut Lenhardt, Peter Rabl)
Kurtag, György (Wissenschaftskolleg)
Kurth, Joachim
Kutschera, Volker
Kutulas, Asteris
Kurucz, Gyula (Bücher aus Ungarn)

L

Lachmayer, Herbert
La découverte, Paris
Laederach, Jürg (9.9.1980 – 1.2.1999): 2 Mitteilungen, 6 Karten, 58 Briefe und ein Kuvert, 27 Telefaxe, 4 Beilagen*
Laemmle, Peter
Längle, Ulrike (privat, →Franz-Michael-Felder-Archiv; enth. auch Typoskript „Freude, schöner Götterfunken“)

Lafaye, Jean-Jacques
Laher, Ludwig
Lajarrige, Jacques (geht u. a. um H. C. → Artmann)
Lampersberg, Gerhard
Landerl, Peter
Landesgalerie / Landesmuseum Oberösterreich (Peter Assmann)
Landeshauptstadt München (Reinhard Wittmann [s. auch → Bayerischer Rundfunk], Gunda Wölk [betr. Turkan-Preis])
Landin, Per (Café Existens Förlag)
Landgrebe, Margret
Landon, Robbins H. C.
Landpresse Verlag (Sabine Liebe)
Lang, Konrad [betr. u.a. Carl → Zuckmayer]
Lang, Martin [Hamburg; betr. u.a. Carl → Zuckmayer]
Lang, Martin [Wien]
Lange, Sabine
Langen-Müller Verlagsgruppe (Herbert Fleißner, Hr. Kramer-Keck)
Langenbacher, Wolfgang (Universität Wien; enth. auch Brief von Martina Winkler)
Lanner, Josef
Lanz, Gerd
Lassnig, Maria
Laßl, Germana
Latal-Baronyi, Magdalena (Galerie Latal)
Laux, Thomas
Lebert, Hans
Lechner, Hans (Landeshauptmann Salzburg)
Lechner & Sohn Verlagsbuchhandel (Doris und Harry Lechner, Peter Prinz [s. auch → Bücherzentrum], Peter Ruppert, Herbert Tomann, Gerhard Zillner)
Lederer, Erich
Lederer, Herbert (Theater am Schwedenplatz)
Lee, Sang-Kyong (Universität Wien)
Legge-Schwarzkopf, Elisabeth
Lehbert, Margitt (betr. u. a. Übersetzung Carol Ann Duffy)
Lehky, Erna (betr. Ernst Kein)
Lehmann, Lotte [s. Berndt → Weßling; Korrespondenzkonvolut Biografie zu „Lotte Lehmann“]
Lehmann-Özyurt, Stephan (und Jale)
Lehmden, Anton (enth. auch Briefe der Druckerei Friedrich Sochor)
Lehne, Andreas
Leibetseder, Florian
Leidykla „Vaga“, Litauen (A. Pekeliunas)
Leitenberger, Ilse
Leiter, Hilde
Leitgeb, Grete (betr. Josef Leitgeb)
Leitner, xxx (betr. Buch „Salzburgs Straßen“ von Franz Martin)
Leitner, Leo (Stiftung Theresianische Akademie / Technische Akademie)
Leitner, Reinhold
Lektoratsbüro (Diethelm Kaiser, Elisabeth Knoll, Matthias Vogel)
Lenhardt, Heinrich
Lenk, Rudolf
Lenz, Aline
Lenz, Hermann (betr. u. a. Thomas → Bernhard)
Lenz, Siegfried
Leonhardt, Albrecht (Agentur Leonhardt; betr. u.a. Peer Hultberg)
Leopold, Rudolf
Leopold Stocker Verlag (Peter Strallhofer)
Lepenies, Wolf (Wissenschaftskolleg)

Lepka, Gregor M.
Lerch, Helene
Les Amis du Roi des Aalnes (Nicole Bary)
Les Dossiers du Canard
Les Éditions de Minuits (Jérôme Lindon)
Leser, Norbert (Universität Wien)
Lettner, Harald (und Herbert →Fartacek; Bürgermeister Stadt Salzburg)
Leupold, Gabriele
Librairie Ernest Flammarion (Anne Solange-Noble)
Libro (André Rettberg)
Lichem, Walter (Österreichischer Generalkonsul, Laibach)
Lichtenauer, Fritz (s. auch →Amt der oö. Landesregierung)
Lichtfuss, Renate
Liebermann, Elisabeth
Liebtrau, Michael
Liepold-Moser, Bernd (Kulturinitiative Stift Griffen)
Liessmann, Konrad Paul
Ligeti, György
Lillie, Sophie
Lincke, Claus (vorm. Deiter's Buchhandlung GmbH)
Lind, Jakob
Lindemann, Gisela
Linder AG (Peter S. Fritz, Paul Fritz, Susanne Lotze; betr. Lizenz Ingeborg →Day)
Linder, Christian
Lindinger, Wolfgang
Lindner, Dolf
Lindon, Jérôme
Link, Heiner
Lintl, Alexander (und Christoph Müller; betr. Publikation Axel →Manthey)
Lions Clubs Internationals (Norman Dick)
Lippert, Georg
Lipska, Ewa
Lipuš, Florjan (7.5.1980 – 13.3.1996): 3 Karten, 1 Postkarte, 2 Ansichtskarten, 58 Briefe und Konvolut*, 11 Bl.
Literarische Agentur Brigitte Axster (betr. u. a. Marcel Beyer)
Literarische Agentur Gisel Fehrer (betr. Michaela Seul)
Literarische Verwertungsgesellschaft
Literaturagentur Dagmar Schruf
Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe (Brigitte Labs-Ehlert, Stephanie Osterheider, Christiane Roth)
Literarische Agentur Diana Voigt (geht u.a. um „Der Mittagesser“, Kochbuch zu Th. →Bernhard von Hilde Haider-Pregler)
Literarische Gesellschaft Biel (Magda Weber, Markus Wick)
Literarische Gesellschaft Bochum (L. Niemann)
„Literarischer März“ / Stadt Darmstadt (Günther Metzger, Winfried Sabais)
Literarisches Forum der Katholischen Aktion Österreich (Brigitte Harrant)
Literaturbetreuung Klaus Middendorf / LKM
Literaturhaus Berlin (Herbert Wiesner; auch privat)
Literaturhaus Frankfurt/Main (Thomas Beckermann [s. auch →S. Fischer Verlag], Maria Gazzetti)
Literaturhaus Hamburg (Constanze Buss, Annette Droschl, Vera Kaiser, Ursula Keller)
Literaturhaus Mattersburg (Eva Müllner)
Literaturhaus Salzburg (Harald Friedl, Tomas Friedmann, Peter Fuschelberger, Christine →Haidegger)
Literaturhaus Wien / Dokumentationsstelle für neuere Österreichische Literatur (Christine Böhler, Kristina Pfoser, Evelyne Polt-Heinzl, Heinz Lunzer, Brigitte Rapp, Ursula Weyrer, Zauner Anna)
Literatur und Kritik (Kurt Klinger)
Literaturwerkstatt Berlin (Cornelia Dentzsch, Ulla Vogel, Thomas Wohlfahrt)

Literarisches Colloquium Berlin (Jürgen Jakob Becker [auch privat], Thomas Geiger, Katharina Giebel, Ulrich Janetzki, Katharina Narbutovič)
Literarische Verwertungsgesellschaft / Literar Mechana (Susanne Massey, Franz-Leo Popp)
Littera. Münchner Autorenvereinigung
Livres Hebdo (Véronique Rossignol)
Lochner, Peter
Lodoli, Marco
Lodron, Herbert
Löcker Verlag (Erhard Löcker)
Lösch, Anne
Löw, Annemarie
Lorenz, Hellmut (Freie Universität Berlin)
Lorenzatos, Zissimos
Luchterhand Verlag (Hans Altenhein, Kalle Giese, Ludger Jorißen, Klaus Roehler, Klaus Siblewski)
Lucinda Vardey Agency (Emma Hely-Hutchinson)
Luckey, Birgit
Lucyshyn, Josef
Lück, Stephan
Lüdke, Martin W.
Lüssy, Christoph
Luff, Jürgen
Lufthansa (Fr. Eisl, Brigitte Labacher, Wolfgang Ruttner)
Luger, Kurt (Universität Salzburg)
Lugmayer, Franz
Luksan, Martin
Lungauer Kulturverein (Erich Heizmann)
Lunzer, Renate
Lux, Ingrid
Lyrik Kabinett (Claudia Roith)

M

Ma-Kircher, Klaralinda
Maar, Gerold
Maaren, Nellelee van
Macheiner, Dorothea
Mader, Werner
Mack, Karin
Mäckler, Andreas
Märkische Kulturkonferenz (Gerd Ellenbeck)
Magistrat Stadt Bregenz / Kulturamt Bregenz (Wolfgang Fetz)
Magistrat Stadt Klagenfurt (Karl Princic)
Magistrat Stadt Krems / Stadtarchiv (Harry Kühnel)
Magistrat Stadt Salzburg (xxx Goder, Ingrid Gordon, Rudolf Gruber, Alois Hanselitsch, Alois Haslinger, Brigitte Lindner [betr. Stefan-Zweig-Preis] Werner Riemer, Roman Stemeseder)
Magistrat Stadt Wien (Raoul Blahacek [s. auch →Kunstverein Wien / Alte Schmiede], Bernhard Denscher, Dr. Kapner, Ursula Pasterk [auch privat])
Magris, Claudio
Mailer, Franz
Mairhofer, Till
Maislinger, Andreas
Majer, Karl-Ulrich (Eidolon Verlag, Palladion Verlag)
Management Club (Wilfried Stadler)
Mandl, Harald
Mang, Gerhard
Mann, Golo

Mannila, Markku
Manthey, Axel (s. auch Carsten und Gerhard →Ahrens, →Kestner Gesellschaft, Alexander →Lintl)
Manus, Renate
„manuskripte“ Redaktion (Christine Frisinghelli, Florentine Groetzing, Klaus →Hoffer; s. auch Alfred →Kolleritsch)
Marboe, Peter (Alexander-Zemlinsky-Fonds [s. auch Peter →Dannenberg], →Bundesministerium f. auswärtige Angelegenheiten, Kulturstadtrat Wien)
Marginter, Peter
Maria, Frédéric
Marchi, Otto (Luzerner Neueste Nachrichten)
Mariacher, Barbara (Pásmány Universität Piliscsaba)
Marinković, Ranko
Mark Peterson. Authors' and Publishers' Agency (Ginny Thomas)
Markl, Heidi
Markstein, Elisabeth
Marktgemeinde Hard (Harder Literaturwettbewerb)
Marnan, Alfred
Marton, László (s. auch →Artisjus)
Marx, Eva
Marx, Wolfgang
Matejka, Peter
Matejka, Viktor
Matejka, Wilhelm
Mathews, Aidan
Matre, Hero
Matt-Albrecht, Beatrice von
Mattenkloß, Gert
Mattern, Jean (Actes Sud)
Maurer Manfred
Mauthe, Jörg
Mautner, Josef (betr. Buch „Salzburg: der andere Blick“; s. auch →Katholische Hochschulgemeinschaft Salzburg)
Mauhart, Beppo (Austria Tabak; s. auch Paul →Kruntorad)
Max, Hermann
Max-Reinhardt-Forschungs- und Gedenkstätte (Edda Fuhrich, Gisela Prossnitz)
Max-Reinhardt-Seminar (Franz Harreither, Nikolaus Windisch-Spoerk)
Mayer, Andrea
Mayer, Andreas
Mayer, Anton
Mayer, Doris
Mayer, Hans
Mayer, Josef Christian
Mayr, Peter (Bezirksgericht Werfen; geht um Lesung Alois →Brandstetter)
Mayröcker, Friederike
McCarroll, Michael
Meckel, Christoph
Media Report (Peter Szivatz)
Media Select (Hubert Friedl)
Meier, Christian
Meier, Gerhard
Meier, Helen
Meifert, Arnulf
Meiser, H. C.
Meisl, Franz
Meller, Michael (Cooperation, Literary Agency; s. auch →C. Bertelsmann Verlag)
Melzer, Gerhard

- Menasse, Robert (5.7.1990 – 5.11.1996): 1 Ansichtskarte, 3 Notizen, 1 Telegramm, 1 Telefax, 25 Briefe, 1 Kuvert, 2 Beilagen* und Konvolut*, 4 Bl.
„Merian“ Redaktion (Rainer W. Fuhrmann, Ute Schmidt, Hans Markus Thomsen)
- Merkel, Inge (14.4.1982 – 20.7.1999): 1 Notiz, 76 Briefe, 4 Beilagen* und Konvolut*, 6 Bl.
Merkel, Reinhard (Universität München)
„Merkur“ Redaktion (Karl Heinz Bohrer, Hans Paeschke, Kurt Scheel)
- Mertens, Erica
Mertin, Ray-Güde (Literarische Agentur)
Mertl, Monika
Messensee, Jürgen
Messner, Dieter (Universität Salzburg)
Meßner, Ingeborg
Meyer, Christiane (und Matthias Müller)
Meyer, Ingo
Meyer-Bruhns, Seth
Meyer-Bruhns, Till
Miladinović, Mira
Minden, Gross, Grafstein & Greenstein (Stephen Posen)
Minerva Buchhandlung (Wolfgang Heidrich)
Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap Brüssel (R. Elsen)
Ministerium für Unterricht, Kultur und Wissenschaft Niederlande (Jo Ritzen)
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein (Elke Siegl; betr. Literatur-Symposium Sulzau)
Mischkulnig, Lydia
Mitmannsgruber, Gabriele
Mitsch, Erwin (betr. Egon Schiele-Publikation)
Mitterer, Ines
Mitterdorfer, Helmut
- Mitterer, Felix (12.2.1975 – 19.12.1988): 1 Postkarte, 2 Ansichtskarten, 11 Briefe und 1 Beilage (= Zitate aus dem Werk Peter Altenbergs im Fernsehfilm „Der Narr von Wien“, Ts., 5 Bl.)
- Mittermayr, Peter (betr. „Salzburger Kulturlexikon“, „Kulturland Salzburg“; s. auch →Amt der Salzburger Landesregierung)
- Mixner, Manfred (Konvolut zur Anthologie „Der geschärfte Sinn“, enth. auch Korrespondenz mit einzelnen Autor:innen; s. auch →ORF Landesstudio Steiermark)
- Modern Austrian Literature (Jorun Johns; s. auch Donald G. →Daviau)
Modern Humanities Research Association (J. J. White)
Moenikes, Rolf M.
Mohorjeva / Hermagora Verlag (Franz Kattinig)
Mohrbooks AG (Sebastian Ritscher)
Moncalvo, Mario Buffa
Monoszlóy, Dezső
Monschein, Johanna
Montblanc
Morat, Franz A. und Eva M. (Morat-Institut für Kunst- und Kulturwissenschaft; betr. Kurt Kocherscheidt)
Morath, Wolfram (Museum Carolino Augusteum, Salzburg)
Moravánszky, Ákos
Morawa & Co Buchhandlung
Morawetz, Silvia
Moritz, Herbert (privat, →Amt der Salzburger Landesregierung, →Bundesministerium für Unterricht und Kunst)
Mosebach, Martin
Moser, Karl (Parte)
Moser, Manfred
Moser, Samuel
Moser, Sybille-Karin (Universität Innsbruck)
Moster, Stefan

Mračnikar, Helga (betr. Übersetzungen, s. auch Peter →Handke)
Mrazek, Wilhelm
Much, Cornelia Mediamanagement (betr. Gerald Szyszkowitz; s. →ORF)
Mühringer, Doris
Müller, Andreas
Müller, Guido (und Hermann Suida; Universität Salzburg)
Müller, Heiner
Müller, Herta
Müller, Jochen
Müller, Karl (und Gert Kerschbaumer; Universität Salzburg)
Müller, Rudolf (Müller & Tillmanns)
Müller, Ulrich (Universität Salzburg)
Müller, Walter
Müller-Funk, Wolfgang
Müller-Kampel, Beatrix (Universität Graz)
Müller-Klug, Till
Münchner Kammerspiele (Andrea Levi)
Münchner Merkur (Hans Gärtner)
Münchner Stadtbibliothek (Sabine Kinder)
Münster, Clemens
Müry, Andreas
Muhr, Rudolf (Universität Graz)
Multimedia 2000 (Stefan Jaeger)
Mundhenk, Michael
Murken, Axel H.
Murken-Altrogge, Christa (Verlag Murken-Altrogge)
Murschetz, A. (Zeichnungen)
Murschetz, Luis
Muschg, Adolf
Musée de Louvre
Museum Bochum (Sepp Hiekisch-Picard)
Museum des 20. Jahrhunderts Wien
Museum moderner Kunst Wien (Wolfgang Drechsler, Loránd Hegyi, Dieter Ronte; betr. u. a. Friedrich →Achleitner: „Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert“)
Museen der Stadt Wien / Historisches Museum (Günter Dürriegl)
Museums Collection (Walter Hofmann)
Music promotions (Peter Fröstl)
„Musik & Theater“ Redaktion (Andrea Meuli)
Musikverlag B. Schott's Söhne / Schott Musikverlag (Angelika Schaaf; s. auch: Lotte →Thaler)
Muti, Ricardo

N

Nabl, Ilse (betr. Franz Nabl; s. auch Reinhard →Urbach)
Nádas, Péter (betr. u. a. Péter →Esterházy)
Nationale Forschungs- u. Gedenkstätte der klassischen deutschen Literatur in Weimar (Dr. Henning)
Nationaltheater Mannheim (Klaus Kemetmüller)
Natter, Peter
Navratil, Albert F. (Werbeagentur Albert Navratil; betr. Zdenek Liska)
Navratil, Leo (betr. Ernst →Herbeck)
Nebehay, Christian
Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds (Reintje Gianotten, Lieneke Frerichs, Frank Ligetvoet)
Nedo, Michael
Nefzger, Ulrich
Nenning, Günther
Nentwig, Renate

Neubauer, J.
Neubaur, Carolie
Neue Deutsche Hefte (Joachim Günther)
Neue Deutsche Literatur (Walter Nowojcki)
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum / Landesmuseum Joanneum, Graz (Wilfried Skreiner)
Neue Galerie Oberösterreich (Peter Baum)
Neue Literarische Gesellschaft Hamburg / NLG (Christian Gneuss, Elsbeth Niemann)
Neue Rundschau (Rudolf Hartung; s. auch →S. Fischer Verlag)
Neue Zürcher Zeitung (Andreas Breitenstein, Beat Brenner, Hans Georg Bulla, Hansres Jacobi, Jürg Scheuzger)
Neuenfels, Hans
Neuer Malik Verlag (Thies Ziemke)
Neues Forum (Gerhard Oberschlick)
Neues Volksblatt (Margret Arminger)
Neuhold, Ernst
Neumann, Franz
Neumann, Helmut (Management-Beratung)
Neumann, Martin
Neumann, Peter Horst
Neumann, Sven
Neumann, Werner
Neumayer, Johann (betr. Anton Wildgans)
Neuwirth, Markus (Universität Innsbruck)
Neveux, Jean B. (Universität Straßburg)
New Direction Publishing Corp. (Peggy L. Fox)
„News“ Redaktion (Werner Schima)
Neysen, Joost
Niedeck & Lindner AG (Gerda Niedeck, Antoinette Matejka, Leo La Rosa)
Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur (Hellmuth Grausam, Silvia Knoll, Eugen Scherer)
Niederösterreichisches Landesmuseum (Werner Galler)
Niedlich, Wendelin (Buchhandlung)
Niemann, Norbert
Nievoll, Maria
Niggel, Günter (Kathol. Universität Eichstätt)
Nikolow, Lyubomir
Nitsch, Hermann
Nitschke, Christina
Nitzberg, Alexander
Nizon, Paul
Nobbe, Michael
Nobelstiftelsen / The Nobel Foundation (Brigitta Lemmel)
Nobile Verlag (Sigrid Gehrung)
Nöstlinger, Christine
Nooteboom, Cees
Norddeutscher Rundfunk (Christian Gneuss, Wend Kässens, Hanjo Kesting, Paul →Kersten, Gisela Lindeman, Ulrich Schwarz, Dieter Zilligen)
Nowak, Ernst (14.11.1974 – 16.1.1997): 1 Notiz, 1 Bestätigung, 5 Karten, 97 Briefe, 3 Beilagen* und Konvolut*, 11 Bl.
Nowak, Reinhard
Nowojcki, Walter
Nürnberg, Dörte
Nürnberg, Dorothea
Nürnberger Nachrichten (Fritz Aschka, Bertram Bock)
Nymphenburger Verlagsbuchhandlung (Dr. Dietzfelbinger, Hans Adolf Neunzig; betr. Herbert →Rosendorfer)
Nyssen & Bansemer Verlag (Jürgen Bansemer, Ute Nyssen)

O

Oberhammer, Monika (Universität Salzburg)
Oberhuber, Oswald
Obermayr, Richard
Obermüller, Hermann
Obnosterer, Engelbert
Oberösterreichische Nachrichten (Werner Schrotta, Reinhold Tauber)
Oberzill, Gerhard
Observer Ges.m.b.H. Büro für Zeitungsausschnitte
Ochs, Gerhard
Östergren, Klas
Österreichische Akademie der Wissenschaft (Werner Telesko; s. auch Richard →Reichensperger)
Österreichisches Borromäuswerk (Hans Lettner)
Österreichische Botschaft Bern (Senta Steiner)
Österreichische Botschaft Bonn (Herbert Nedomansky)
Österreichische Botschaft Den Haag (Georg Potyka)
Österreichische Botschaft Laibach
Österreichische Botschaft Moskau (Hans Marte; s. auch → Bundesministerium für auswärtige
Angelegenheiten, → Bundesministerium für Wissenschaft und Kunst, →Österr. Nationalbibliothek)
Österreichische Botschaft Ottawa (Wera Zelenka)
Österreichische Botschaft Paris
Österreichische Botschaft Polen (Emil Brix)
Österreichischer Buchklub der Jugend (Gerhard Falschlehner, Walter Jambor)
Österreichische Buchwoche
Österreichisches Buchzentrum Verlagsauslieferung (Friedrich Bezucha)
Österreichisches Schulbuchzentrum Verlagsauslieferung (Walter Amon; s. auch →Österreichischer
Bundesverlag)
Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co (Kitty Stanek)
Österreichischer Bundesverlag / ÖBV (Walter Amon [s. auch →Österreichisches Schulbuchzentrum
Verlagsauslieferung], Kurt Biak, Bernhard Borovansky, Gerhard Fida, Fr. Giglinger, Hermann Habertzettel, Hr.
Hauer, Günter Kavsek, Ernst Kortschak, Franz Lintner, Robert Sedlacek, Othmar Spachinger, Reinhard
Wegerth; enth. auch Kopien des ÖBV an andere)
Österreichische Galerie (Hubert Adolph [auch privat], Hans Aurenhammer, Gerbert Frodl [betr. u. a. Hans
Makart])
Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik (Heinz Kommenda)
Österreichische Gesellschaft für Literatur (Raoul Blahacek, Hella Bronold, Marianne Gruber, Wolfgang Kraus
[s. auch →Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, →Fremdenverkehrsverbund Wien], Helmut
Niederle; s. auch Reinhard →Urbach)
Österreichischer Gewerkschaftsbund der Privatangestellten
Österreichischer Handelsdelegierter für die BRD
Österreichische Hochschülerschaft / Kulturreferat (Franz Schuller)
Österreichische Kontrollbank (Helmut Haschek, Rudolf Scholten; s. auch →Bundesministerium für Unterricht
und Kunst, →Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung)
Österreichisches Kulturgespräch (Johann Josef Dengler, Peter Mahringer)
Österreichisches Kulturinstitut Kairo (Eva Nowotny)
Österreichisches Kulturinstitut London (Brigitte Gehring)
Österreichisches Kulturinstitut Paris (Rudolf Altmüller, Alexander Auer, Hans Brunmayr)
Österreichisches Kulturinstitut Rom (Klaus Wölfer, Walter Zettl)
Österreichisches Kulturinstitut Warschau (Georg Jankovic)
Österreichisches Kulturinstitut Zagreb (Leopold Melichar)
Österreichischer Kunstsenat (Rudolf →Henz, Helmut Peschina)
Österreichische Länderbank (Klaus Schröder)
Österreichisches Museum für Angewandte Kunst (Herta Fail, Anna C.-Letz, Regina Haslinger [s. auch →Coop
Himmelblau], Brigitte Huck, Anton Knoll, Wilhelm Mrazek, Peter Noever, Daniela Zyman)

Österreichische Nationalbank / Jubiläumsfonds

Österreichische Nationalbibliothek (Wolfgang Duchkowitsch, Claudia Karolyi, Helmut Lang, Hans Marte [s. auch →Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, → Bundesministerium für Wissenschaft und Kunst, →Österr. Botschaft Moskau], Gerda Mraz, Uwe Schlögl, Magda Strebl; s. auch →Österreichischer PEN-Club)

Österreichischer PEN-Club (Wolfgang Duchkowitsch, Helmut Lang, Claudia Karolyi, Manfred Schlapp, Uwe Schlögl; s. auch →Österreichische Nationalbibliothek)

Österreichischer Rundfunk / ORF Burgenland (Hans Rochelt, Günter Unger)

Österreichischer Rundfunk / ORF Direktion / ORF Landesstudio Wien (Wolfgang Ainberger, Martin Bernhofer, Ursula Burkes, Erna Cuesta, Dieter Dorner, Viktor Ergert, Lieselotte Gottesmann-Reichert, Krista Fleischmann, Gabriele Floßmann, Hubert Gaisbauer, Ernst Grisseemann, Franz Hiesel, Brigitte Hofer, Konrad Holzer, Wolf In der Maur, Manfred Jochum, Günter Kaindlstorfer, Rosemarie Kern, Rudi Klausnitzer, Franz Kreuzer, Hannes Leopoldseder, Dolf Lindner, Karl Löbl, Wolfgang Lorenz, Wolfram Marboe, Brigitte Markowitsch, Anton Mayer, Volkmar Paschalk, Taddäus Podgorsky, Ilse Popp, Peter Radel, Karin Resetarits, Barbara Rett, Ingrid Rumpold, Susanna Schwarzer, Werner Swossil, Gerald Szyszkowitz [betr. v. a. „Fernsehspiel-Bibliothek“: Walter →Kappacher, Thomas →Pluch, Peter →Turrini, Gernot →Wolfgruber, Helmut →Zenker u. a.; enth. auch Korresp. mit Walter Kappacher], Martin Traxl, Alfred Treiber, Paul Twaroch, Gerhard Weis, Peter Zimmermann; s. auch Gerd →Bacher)

Österreichischer Rundfunk / ORF Kärnten (Studio Kärnten / „Woche der Begegnung“, betr. v. a. →Ingeborg Bachmann-Preis; Fred Dickermann, Humbert Fink, Romy Frisenegger, Horst Ogris, Ernst Willner)

Österreichischer Rundfunk / ORF Salzburg (Paul Becker, Sepp Forcher, Klaus Gmeiner, Rudi Klausnitzer, Werner Mück, Ingrid Oberascher, Oskar Scholz, Hans Spatzenegger, Friedrich Urban; s. auch Franz →Zeller)

Österreichischer Rundfunk / ORF Steiermark (Emil Breisach, Ernst Hammer, Heinz Hartwig, Alfred Holzinger, Wolfgang Lorenz, Manfred →Mixner)

Österreichischer Rundfunk / ORF Vorarlberg (Leo Haffner)

Österreichisches Theatermuseum (Julia Danielczyk, Christiane Mühlegger, Oskar Pausch)

Österreich Werbung (Barbara Higgs)

Offenhäuser, Dieter

Ofner, Dirk

Ofner, Heinz

Ohlbaum, Isolde

Ohnemus, Günter (GO Verlag)

[Okopenko, Andreas](#) (25.6.1968 – 27.2.1999): 1 Mitteilung, 4 Karten, 1 Postkarte, 4 Ansichtskarten, 1 Telegrammentwurf, 222 Briefe, 3 Beilagen* und Konvolut*, 17 Bl.

Oorschot, Wouten von

Opel, Adolf

Orac Verlag (Helmut Hanusch)

Orth, Jutta (und Dörte Fuchs; Büro „Zeilen & Wunder“)

Orte Literaturzeitschrift (Catherine Ganz)

Oser, Fernand (betr. Alfred Kubin)

Ost-West-Akademie (Michael Rot)

Osten, Manfred

Oswald, Georg

Ott, Elfriede

Ott, Karl-Heinz

Otten, Willem Jan

Ottilinger, Eva

Otto, Udo

Otto Maier Verlag (Elisabeth Nowak)

Otto Müller Verlag (Arno Kleibel, Alexander Weigand)

P

Pädagogisches Institut des Bundes in NÖ (Franz Surböck)

Pädagogisches Institut des Bundes in OÖ (Wolfgang Rießner)

Pädagogisches Institut des Bundes in Wien (Hannes Moritz)
Paetzke, Hans-Henning (Institut für die Wissenschaft vom Menschen)
Pakesch, Peter
Palka, Wolfgang
Palladion Verlag (Katja Pfäffli, Elsbeth Zogg)
Pallhuber, Margit (Public Relations Office)
Palm, Reinhard (Schauspielhaus Zürich)
Palme, Waltraud (betr. E. A. →Richter)
Paluch, Andrea (und Robert Habeck)
Palzinsky, Helmut (Mondseer Lyrikpreis)
Panagl, Oswald (Universität Salzburg)
Pappas, Dimitris (Griechisches Generalkonsulat)
Park, Jai Won (betr. Übersetzung Thomas →Bernhard)
Parnass Verlag (Charlotte Kreuzmayr)
Passet, Eveline
Pastior, Oskar
Pastoors, Monika
Patka, Erika (Hochschule für Angewandte Kunst)
Patzner, Georg
Paul List Verlag (Hansjörg →Graf)
Paul & Peter Fritz AG (Christian Dittus, Peter Fritz)
Paul Zsolnay Verlag (Gerhard Beckmann, Martha Heindl, Hans W. Polak)
Paulmichl, Ludwig
Paulssen, Olaf
Paumgartner, Inge
Pausch, Birgit
Pecho-Feurich, Brigitte
Pedretti, Erica
Peer, Alexander
Peer, Fred
Peichl, Gustav
Peintner, Max (8.5.1973 – 22.2.1997): 1 Notiz, 1 Telegrammentwurf, 1 Einladungskarte, 45 Briefe, 3 Beilagen* und Konvolut, 2 Bl. (= Entwurf eines Klappentexts für „Katalog Biennale 1986“, Ts.-Kopie mit hs. Anm.)
Pelinka, Anton (Universität Innsbruck)
Pellaton, Ursula
Pellert, Wilhelm
Peltzer, Eva Maria
Perels, Christoph
Pernicho, Johann
Perryman, Kevin (Babel)
Peschka, Anton
Peschler, Albert
Pesendorfer, Franz
Pesendorfer, Jo
Peter D. Lang Verlag GmbH (Rainer Jurischka)
Peter, E. G.
Peters, Paulhans (Redaktion „Baumeister“)
Peters, Sabine
Peters-Kania, Ulrike
Petrarca-Preis (Hans-Jürgen →Balmes [s. auch →Ammann Verlag], Monika Hillen, Christa Maar; s. auch Hubert →Burda)
Petrik, Dine
Peutz, Elisabeth
Pevny, Wilhelm (enth. auch „Bemerkungen zur Alpensaga“, Ts mit hs. Anm., 3 Bl.; s. auch Peter →Turrini)
Peyrer-Heimstätt, Rudolf (betr. Thomas →Bernhard / Testament)

Pfaff, Raphael (Verlagsvertretungen)
Pfaffenweiler Presse (Karl-Georg Flicker)
Pfaundler, Wolfgang
Pfennig, Jörn
Pfoser, Alfred (betr. Ingeborg →Day)
Philipp Reclam Verlag (Dietrich Bode)
Pichler, Cathrin (Künstlerhaus Wien)
Pichler, Georg
Pichler, Martin (Bürgermeister Kaprun)
Pichler, Reinhold O. (Zone)
Picus Verlag (Susanne Held)
Pietraß, Richard
Pietsch, Egburt Edmund
Pilar, Walter
Pilz, Peter (enth. auch Brief von Peter →Marboe)
Pinguin Verlag (Herbert Pawlowski)
Pippal, Martina (Universität Wien)
Pirhofer, Gottfried
Pirker, Herbert
Piva, Paolo
Pixner, Brigitte
Pixner, Minna (Postkartenverlag)
„Playboy“ Redaktion (Hans-Rüdiger Leberecht, Ulrike von Sobbe)
Pleschberger, Josef
Pleschinski, Hans
Pleticha, Harald
Plettenberg, Julia
Pluch, Thomas
Pluhar, Erika
Płusa, Czesław
Plüss, Margit
Pocar, Ervino
Pock, Christa
Podrecca, Boris
Pöpl, Ulrich Boris (Agentur Pinilla & Pöpl)
Polak, Peter M. (Rechtsanwaltskanzlei; betr. Folke →Tegetthoff)
Pollak, Hans
Polt, Robert
Polydor International GmbH (Eva Steck)
Ponge, Francis
Ponta, Wilhard
Popović, Nenad (Graficki Zavod Hravtske)
Popp, Fritz (s. auch →Katholische Hochschulgemeinde Salzburg)
Popp-Deltsios, Martha
Popp-Wührer, Inge
Post, Constantin (Antiquariat)
Porter, Dorothy
Powell, Nicolas
Praeger Special Studies (Ulrich Fries; betr. Ingeborg →Day; s. auch →Korrespondenzkonvolut Praeger Publishers)
Praesent, Angela
Prantl, Karl
Prantner, Wilfried
Pratz, Fritz
Prelovšek, Damjan

„Die Presse“ Redaktion (Thomas Chorherr, Franz Endler, Hans Haider [auch privat], Franz Janach, Karin Kathrein [s. auch →Kurier], Harald Klauhs [s. auch →Böhlau Verlag], Ilse Leitenberger, Otto Schulmeister, Karl Woisetschläger, Andreas Unterberger)
Pressl, Michael (und Karl Endl; Rechtsanwälte)
Presses de la Renaissance (Françoise Triffaux)
Priessnitz, Reinhard
Prinz, Herbert
Pribbernow, Norbert
Pro Helvetia (Erica Benz-Steffen, Beatrice Oehlschläger)
Pröll, Erwin (Landeshauptmann NÖ)
„profil“ Redaktion (Hubertus Czernin, Sigrid Löffler [s. auch →„Die Zeit“], Peter Michael Lingens, Christian Seiler)
Proidl, Sylvie
Projekt Theater & Medien Verlag (Krista Jussenhoven)
Prolit. Verein zur Förderung von Literatur (Petra Nagenkögel)
Prüger, Heidi
Psarros, Nikolaos
Pühringer, Josef (Landesrat OÖ)
Puganigg, Ingrid
„Das Pult“ Redaktion (Klaus Sandler)

Q

Qumran Verlag (Hans-Jürgen Heinrichs)

R

R. Oldenbourg Verlag (Thomas von Cornides)
R. Piper Verlag (Patricia Reimann, Rainer Weiss [s. auch →Suhrkamp Verlag])
R. R. Bowker Company (Emery Coltay)
R. Wölfle Buch- und Kunstantiquariat (Christine Pressler)
Radax, Ferry
Radio Bremen (Michael Augustin, Ulla Hahn)
Radlegger, Wolfgang (Landeshauptmann Salzburg)
Raimund, Hans
Raimund-Gesellschaft (Michael Karl Kalwoda)
Rainer, Arnulf
Rainer, Edwin
Rainer, Roland
Raits, Peter
Rakowitz, Andreas
Rakusa, Ilma
Ramm, Klaus
Ramsauer, Gerd
Range, Jochen
Rank, Michael (Werbe- & Handelsagentur)
Ransmayr, Christoph
Rasch, Wolfgang (Publikations-Service)
Rasser, Susanne
Rathenow, Lutz
Rathgeber, Eike
Rathgeber, Hubert
Ratzenböck, Josef (Landesrat OÖ)
Rauriser Literaturtage (Dorothea Granegger, Katharina Klingler)
Raus, Michel
Raus, Othmar (Landesrat Salzburg)

Rausch, Beate
Ravensburger Buchverlag
Rebmann, Robi (Gerhard)
Rechnungshof Österreich (Wolfgang Raschendorfer)
Reder, Christian
Regenass, René
Regenbogen Verlag / Verlagsbuchhandlung des Konsumverbands Österreich
Reichel, Verena
Reichensperger, Richard (→Der Standard, →Österreichische Akademie der Wissenschaften; betr. Ilse
→Aichinger, Andreas →Okopenko)
Reichert, Elisabeth
Reichert, Julia (und Christoph Widauer; s. auch →Kabinettheater, Helmut →Eisendle)
Reichert, Klaus (enth. auch Ts. „Zur Geschichte der christlichen Kabbala“)
Rein, Ingrid
Reinalter, Helmut (Universität Innsbruck)
Reinders, Franz (betr. Mario Fortunato)
Reinhardt, Stephan
Reinisch, Rainer
Reinshagen, Gerlind
Reitmeier, Barbara (Universität Regensburg)
Reitmeier, Henner
Remp, Marietta
Renisch, Franz
Renner, Klaus (und Isolde; Verlag Klaus G. Renner)
Renner-Institut, Wien
Rennert, Jürgen
Renoldner, Andreas
Renoldner, Klemens (s. auch →SALZ Literaturzeitung)
Reschen, Josef (Bürgermeister Salzburg)
Reschen, Sieglinde
Reschitzegger, Andreas
Reschke, Karin (Rotbuch Verlag)
Residenz Galerie Salzburg (Roswitha Juffinger, enth. auch einen Brief bezüglich Bewerbung)
Reutner, Michael (und Walter Höggerl; Universität Wien)
Rex, Hartlib
Rheinischer Merkur (Paul F. Reitze, Helene Schreiber)
„Die Rheinpfalz“ Redaktion (Thomas Behnke)
[Richter, E. A.](#) (20.1.1977 – 11.1.1996): 1 Karte und Kuvert, 91 Briefe, 3 Beilagen* und Konvolut*, 57 Bl.; s.
auch →„Extrablatt“
Rickett, Richard
Riedl, Joachim
Riedl, Peter (Das andere Theater)
Riedler, Heinz
Riedler, M. (Künstlerhaus Salzburg)
Rieger, Franz
Riese, Katharina
Riksradion / Kultur Redaktionen (Monica Wittgenstein)
Ringel, Erwin
Rinnamara Verlag (K. Hennicke)
Rittenschober, Johanna (Mühlviertler Rundschau)
Ritter-Santini, Lea
Rizzoli International (Solveig Williams)
Robert Walser-Preis-Kommission (Heinz F. →Schafroth, Jörg Steiner)
Rochow, Christian
Rode, Susanne (Forschungsinstitut für Musiktheater)
Röggla, Kathrin

Röhl, Gerhard
Röhm, Joachim
Rötzer, Margarete
Rohde, Hedwig (Verband der deutschen Kritiker, Tagesspiegel)
Rohner, Ludwig
Roller, Dietrich Alfred
Rollig, Stella
Roloff, Michael (betr. Peter →Handke, enth. auch 3,5-Zoll-Diskette)
Rombold, Günter
Romhányi, István
Ronelt, Silvia
Roos, Peter
[Rosei, Peter](#) (22.2.1974 – 25.9.1998): 9 Notizen, 4 Mitteilungen, 1 Telegramm, 2 Postkarten, 19 Ansichtskarten, 93 Briefe und Konvolut*, 73 Bl.
Rosendorfer, Herbert
Rosenlöcher, Thomas
Rossbacher, Karlheinz (Emory Universität Atlanta, Universität Salzburg)
Rosset-Negrin, Ana Maria
Rossi, Aldo
Rossmann, Eva
Rotary Club Bischofshofen
Roth, Dieter
Roth, Friederike
[Roth, Gerhard](#) (2.12.1974 – 25.5.1992): 3 Ansichtskarten, 19 Briefe, 1 Notiz des S. Fischer Verlags im Namen von G. Roth mit Beilage (Kopie eines Ztg.-Artikels von G. Roth: „Eismeer des Schweigens“ [zu Ernst Herbeck], in: Die Zeit, 14.1.1983)
Roth, Susanne
Rottensteiner, B.
Rouanet-Hertl, Nathalie
Rowohlt Verlag, Reinbek (Maria Erlenberger, Marcel Hartges, Robert Havemann, Helga Heinecke, Nils-Henning von Hugo, Eckhard Kloos, Jürgen Manthey [s. auch →Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung], Wolfgang Mönninghoff, Ludwig Moos, Michael Naumann, Delf Schmidt, Brigitta von Seebach, Karin von Seth, Matthias Wegner [s. auch →Bertelsmann Club, →Börsenverein des deutschen Buchhandels])
Rowohlt Berlin (Katharina Raabe)
Ruby, Charlotte
Ruck, Helmut
Rudofsky, Bernard (und Berta)
Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung (Günter Schulz, Jürgen Manthey [s. auch →Rowohlt Verlag], Dieter Opper)
Rüb, Matthias
[Rühm, Gerhard](#) (2.1.1978 – 10.4.1991): 39 Briefe; Konvolut*, 9 Bl.
Rühmkorf, Peter
Rüther, Leopoldine
Ruhr-Universität Bochum (A. Nagel)
Rukschcio, Burkhardt
Rupertus Buchhandlung Salzburg (Elisabeth Weis)
Russo, Nunzia
Ruthner, Clemens (Universität Antwerpen)

S

S. Boettcher Verlag (Ralf Wilbig)
S. Fischer Verlag / Fischer Taschenbuch (Wolfgang Balk [s. auch →Deutscher Taschenbuchverlag], Thomas Beckermann [s. auch →Literaturhaus Frankfurt], Arnulf Conradi [s. auch →Berlin Verlag], Helmut Mayer, Patricia Reimann, Ulrich Walberer [auch privat], Uwe Wittstock; s. auch →Neue Rundschau)
Saary, Margareta

Sacco, Carla (enth. auch Brief von Giorgio Voghera)
Sacher, Peter
Sachse & Heinzelmann Buchhandlung (Heinz Walter Hebestreit; betr. Hannover liest 2000)
Sadkowska-Ranft, Erika
Sadr, Hamid
SAFE Salzburg (Fr. Bacher)
Saiko, Magdalena, betrifft: [George Saiko](#) / Werkausgabe in 5 Bänden, 1987-92 (5.3.1984 – 7.11.1994): 1
Karte, 74 Briefe, 3 Beilagen* und Konvolut, 7 Bl. (enth. Korrespondenz zur Werkausgabe, u.a. Briefe von
Herausgeber Adolf →Haslinger)
Salem, Gemma
Salfenauer, Heinrich (Bürgermeister Salzburg)
Salomon, Peter (betr. Chaim N. Bialik)
Salvalaio, Mario
SALZ Literaturzeitung (Helene Hofmann [enth. als Beilage auch Gedicht-Typoskripte von Richard
→Reichensperger], Klemens Renoldner)
Salzburg Seminar (Diana Burgwyn)
Salzburger Barockmuseum (Peter Husty, Franz Wagner)
Salzburger Festspiele (Katja Ardito, Ulrich Hauschild, Gundl Hradil [s. auch Konvolut Mitarbeiter-
Korrespondenz RV], Hans Jaklitsch, Franz Kolator, Hanns Komarek, Hans Landesmann, Carl-Philipp von
Maldeghem, Gérard Mortier, Albert Moser, Erna Neunteufel, Gisela proßnitz, Helga Rabl-Stadler [auch
privat], Christoph Schwandt, Peter Stein, Andreas Vrtal, Hans Widrich, Heinrich Wiesmüller [auch:
Bankhaus Carl Spängler]; s. auch Korrespondenzkonvolut Salzburger Festspiele / Haberberger Werbung)
Salzburger Landesarchiv (Christiane Gärtner)
Salzburger Landesausstellungen
Salzburger Landes Hypothekenbank
Salzburger Landespressebüro (und Salzburger Landeszeitung; Roland Floimair, Eberhard Zwink; s. auch →Amt
der Salzburger Landesregierung)
Salzburger Landestheater (Lutz Hochstraate, Federik Mirdita)
Salzburg Land Tourismus Gesellschaft (Irma Weiglhofer)
Salzburger Museum Carolino Augusteum (Volker Kutschera, Nikolaus Schaffer, Christa Svoboda)
Salzburger Nachrichten (Max Dasch, Fr. Drekonja, Doris Esser, Hans Gmeiner, Karl Harb, Clemens M. →Hutter,
Max Kaindl-Hönig, Karl Heinz Ritschel, Anton Thuswaldner, Werner Thuswaldner)
Salzburger Osterfestspiele (Beate Burchard, Robert Minder)
Salzgeber, Alfred
Sammlung Essl (Gabriele Bösch, Andreas Hoffer)
Die Sammlung Schömer (Gabriele Bösch, Karlheinz Essl)
Samson Druck
Samtleben, Werner (und Stephan; Buchhandlung)
Sander, Martin (betr. Übersetzung Tadeusz Konwicki)
Sandoz Forschungsinstitut (Helmut Maske)
„Sandwich International“ (Literaturzeitschrift)
Sarnitz, August
Sartorius, Joachim (Goethe-Institut)
Saßberg, Mark
Sattler, Peter
Sauer, Jörg-Uwe
Savitzkaya, Eugène
Savvidis, Giorgios
Schaber, Susanne
Schabus, Sieglinde
Schachel, Roland L.
Schacherreiter, Christian
Schaden, Heinz (Bürgermeister Salzburg)
Schädlich, Hans-Joachim
Schäfer, Willi
Schaefer, Camillo

Schaffhauser AZ / Schaffhauser Nachrichten (Reinhard Nowak)
Schaffler, Gudrun
Schafleitner, Ludovika
Schafroth, Heinz F. (s. auch →Robert-Walser-Preis-Kommission)
Schahadat, Schamma
Scharang, Michael
Schattauer, Wolfgang (enth. auch Brief Landeshauptmann Hans →Katschthaler)
Schausberger, Franz (Landeshauptmann Salzburg)
Schauspielhaus Wien (Hans Gratzler)
Schauspielhaus Zürich (Jürg Kaufman, Gerd Leo Kuck)
Schede, Hans-Georg
Scheicher Einrichtungshaus
Scheichl, Sigurd Paul (Universität Innsbruck)
Schenk / Iglar / Proksch Public Relations (Beatrix Iglar, Erwin Proksch; betr. Elke Krasny und Christian Rapp)
Schenk, Otto
Schermann, Dietmar
Scherzer, Jörg
Schestag, Thomas (betr. Francis Ponge)
Scheutz, Waltraud (Kunsthochschule Linz)
Schezen, Roberto
Schiefer, Manfred
Schiff, Christian
Schiller-Nationalmuseum / Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft (Albrecht Bergold, Friedrich Pfäfflin;
s. auch → Deutsches Literaturarchiv Marbach)
Schinagl, Helmut
Schindel, Robert
Schindlmayer, Günter
Schirmer-Mosel Verlag (Lothar Schirmer)
Schirnding, Albert von
Schlachter, Thomas
Schlachthof München (Claudia Theurer)
Schlag, Evelyn
Schlebrügge, Johannes
Schleef, Einar
Schlegel, J. J.
Schlenz, Gina (Literatur-Agentur)
Schlingmann, Carsten
Schlocker, Geroges
Schlötterburg, Horst
Schlorhauser, Walter
Schlote, Hans (und Ursula; Konzertdirektion Schlote)
Schloz, Günther
Schlucker, Erika (betr. Hugo-Anton Spiller)
Schmalbruch, Ursula
Schmickl, Gerald
Schmid, Gregor M.
Schmid, Sigrid (Universität Salzburg)
Schmidinger, Helmut
Schmidt, Alfred Paul
Schmidt, Eva (26.8.1980 – 2.6.1996): 1 Karte, 6 Ansichtskarten, 34 Briefe, 2 Beilagen* und Konvolut (= Rolf Michaelis: „Gedanken-Glück oder Ein Kapitel aus der Geschichte der Sehnsucht“, Rede auf Eva Schmidt zur Verleihung des Förderungspreises der Rudolf-Alexander Schröder-Stiftung 1986, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 9 Bl.
Schmidt, Leopold (Österr. Museum für Volkskunde)
Schmidt, Winfried

- [Schmidt-Dengler, Wendelin](#) (9.6.1981 – 19.1.2000): 1 Karte, 7 Telefaxe, 104 Briefe, 4 Beilagen* und Konvolut*, 4 Bl.
Schmied, Wieland (und Erika)
Schmitt, Christian W. (Redaktionsstube Schmitts Töchter; s. auch →Harenberg Kommunikation / Buchreport
Schmögner, Walter
Schmutz, Rudolf
Schneditz, Alf
Schneider, Andrea
Schneider, Ariane
Schneider, Hannes
Schneider, Hansjörg
Schneider, Katharina
Schneider, Marianne
Schneider, Richard Chaim
Schneider, Robert
Schneider, Sabine
Schneyder, Werner
Schöber, Gerald
Schödel Helmut
Schödlbauer, Ulrich
Schöllbauer, Bernhard
Schoenberg Nono, Nuria
Schönborn, Christoph (Erzdiözese Wien)
Schöner Wohnen (Kurt Gustmann)
Schönitzer, Diether und Lotte
Schöny, Heinz
Scholl, Sabine
Scholten, Adelheid (Freie Universität Berlin)
Scholz, Christian
Schondorff, Joachim
Schorske, Carl E.
Schrader, Hans-Jürgen (Universität Genf; betr. u.a. Festschrift Alois →Brandstetter)
Schrapfeneder, Franz
Schratt, Irene
Schreiber, Brigitte (Verlagsvertretung, betr. Barbara →Frischmuth)
Schrenzel, Maja
Schröder, Gesa
Schrott, Raoul
Schubert, Günter
Schüller, Sepp
Schüttmayr, Werner (Technische Universität Graz; betr. Franz Riepl)
Schuh, Franz
Schuldt, H. (betr. u.a. Übersetzung Robert Kelly)
Schule für Dichtung Wien (Christian Ide →Hintze, Alexander Klinsky, Sonja Orator, Sonja Mathilde Urban)
Schulen des deutschen Buchhandels (Herbert Degenhardt)
Schulte, Bärbel
Schulz, Henriette
Schumacher, Rupert
Schumann, Christoph
Schumann, Karl
[Schutting, Julian \(bis 1989: Jutta\)](#) (4.7.1974 – 13.1.2000): 3 Notizen, 1 Telegrammentwurf, 2 Fotos mit Text, 3 Karten, 3 Postkarten, 11 Ansichtskarten, 2 Telefaxe, 289 Briefe, 18 Beilagen* und Konvolut*, 36 Bl.
Schwab, Werner
[Schwaiger, Brigitte](#) (17.12.1974 – 8.1.1999): 1 Visitenkarte mit hs. Anm., 1 Postkarte, 5 Ansichtskarten, 22 Briefe, 2 Kuverts, 4 Telefaxe und 5 Beilagen*
Schwaiger, Walter (Bürgermeister Saalfelden)

Schwalb, Irmelin
Schwandt, Christoph (betr. Buchprojekt über Franz Schubert)
Schwarz, Elfriede
Schwarz, Hannes
Schwarz, Manfred
Schwarz, Wilhelm (Universität Laval, Canada)
Schwarz-Mahmuti, Elke (und Aslan Mahmuti)
Schwarzbauer, Helga
Schwarze, Werner
Schwarzenberg, Karl
Schwarzer, Alice (Redaktion „Emma“)
Schwarzinger, Heinz
Schweiger, Elfie (Akademisches Gymnasium Salzburg)
Schweitzer, Karlheinz
Schweizer Bankverein (Erica Woehrle)
Der Schweizer Buchhandel (Elisabeth Tschiemer)
Schweizer Bundesamt für Kultur (David Streiff)
Schweizer Verlagshaus AG (Carlo Bermasconi)
Schwoerer, Marlène W. (El Nido)
Script Buchagentur (Mariéthèrese Frederking)
Sebald, W. G.
Sebestyén, György
Sedlak, Erich
Sehorz, Wolfgang
Seidenauer, Gudrun
Seifert Verlagsservice (Maria Seifert)
Seifried, Ilse M.
Seipel, Wilfried (Kunsthistorisches Museum Wien)
Seitlinger, Albert
Sekler, Eduard F.
Šekoranja, Matjaž
Selbmann, Josef
Sely, Ruth (Agenzia Letteraria R. & A. Sely)
Semotan, Elfi
Sender Freies Berlin (Rolf Haufs)
Senft, Willibald
Setzke, Michael
Sichrovsky, Harry (betr. Paul K. Hoenich)
Sideri-Speck, Dadi
Siebeck, Wolfram
Siedler, Wolf Jobst
Siegart, Martin (Stuttgarter Kammerorchester)
Siegmund, Wolfgang
Sierek, Martin
Sigl, Uta
Sigrist, Susanne (Literarische Agentur)
Silberkammer Wien (Hr. Parenzan)
Simmel, Johannes Mario
Sinowatz, Fred (Bundeskanzler)
Skácel, Jan (s. auch Peter → Demetz)
Skácelová, Bozena
Skirecki, Hans
Skwara, Erich Wolfgang
Società Dante Alighieri Salzburg (Giorgio Simonetto)
Société d'editions „Les belles lettres“ (Marie-José d'Hoop)
Soer-Langer, Jana

Soldan, Oskar
Sollner, Gerd (Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig)
Solothurner Literaturtage (Vrony Jaeggi)
Sommer, Harald
Sommerhochschule Universität Wien (Gabriele John-Stowasser)
Sonderzahl Verlag (Dieter Bandhauer)
Sonnleitner, Johann (Universität Wien)
Sontag, Susan
Sony Music (Julia Hundertmark)
Sormann, Christine
Sotriffer, Kristian
Sottsass & Associati (Ettore Sottsass)
Soxberger, Thomas
Späth, Gerold
Spangenberg Verlag / Ellermann Verlag (Ursula Schwaiger, Berthold Spangenberg, Christa Spangenberg)
Spechtler, Franz
Sperber, Manès
„Der Spiegel“ Redaktion (Erich Böhme, Volker Hage [s. auch →„Die Zeit“, →„Frankfurter Allgemeine Zeitung“], Urs Jenny, Hellmuth Karasek, Christian Schultz-Gerstein)
Spiel, Hilde
Spörri-Bosshard, Rosmarie (Buchhandlung am Helvetiaplatz, Zürich)
Spitz, Rudolf
Springer Verlag (Wilhelm Schwabl)
St. Johanner Lesezeichen (Hans Witke)
Städelsches Kulturinstitut Frankfurt/Main (Ute Förster, Klaus Gallwitz)
Stadler, Alisa
Stadler, Arnold (2.2.1988 – 11.10.1999): 1 Karte, 4 Ansichtskarten + 1 Kuvert, 1 Telefax, 42 Briefe + 1 Kuvert, 2 Beilagen* und Konvolut*, 7 Bl.
Stadt Bad Homburg (Arno Schulz, Reinhard Woltes, Fr. Zervos; betr. Friedrich-Hölderlin-Förderpreis)
Stadt Bocholt (betr. Bocholter Kulturwettbewerb 1978; Jürgen Becker)
Stadt Braunschweig (betr. Wilhelm-Raabe-Preis)
Stadt Darmstadt (Peter Benz)
Stadt Frankfurt am Main (Hilmar Hoffmann)
Stadt Ingolstadt (Rudolf Koller; betr. Marieluise Fleißer-Preis)
Stadt Lippstadt (betr. Thomas Valentin-Literaturpreis)
Stadt Meersburg (Ingeborg Sulkowsky; betr. 13. Meersburger Droste-Preis 1997 an Barbara →Frischmuth)
Stadt Wetzlar (Bettina Twrsnick; betr. Phantastikpreis 1992)
Stadt Wien (u. a. Autorenstipendium, Elias-Canetti-Stipendium)
Stadt Zürich (Nicolas Baerlocher [enth. auch Brief an Karl Foltinek / Magistrat der Stadt Wien]; Ehrengabe an Markus →Werner; Roman Hess; Heidi Kräuchi)
Stadt- und Universitätsbibliothek Bern
Stadtbibliothek Bremen (Monika Buda)
Stadtbücherei Pirmasens
Stadtgemeinde Zell am See (Alois Latini, Walter Thaler)
Stadthalle Wien (Gerhard Freund)
Stadthaus Ulm (Klara Nieraad)
Stadttheater Klagenfurt
Stadttheater Konstanz (Rainer Mennicken)
Stadtverkehrsbüro Salzburg (Heinz G. Rennau)
Städtische Galerie im Lenbachhaus (Jelena Hahl, Armin Zweite)
Staeck, Klaus
Staininger, Otto (betr. u. a. Peter →Rosei)
Stamm, Peter
„Der Standard“ Redaktion (Oscar Bronner; Michael Cerha; Michael Freund; Bettina Loidl; Georg Schöllhammer; Michael Sedivy; Ingeborg Sperl; Edith Weinlich; s. auch Richard →Reichensperger)
Stargaard, H. G.

Stauffacher, Hans (Buchhandlung Stauffacher, Bern)
Stedelijk Museum Amsterdam (Willemijn Verhaar)
Stegemann, Michael
Steger, Gitta
Stegers, Thomas
[Steiger, Bruno](#) (2.7.1997 – 29.7.1999): 2 Karten, 10 Briefe, 31 Telefaxe und 7 Beilagen*
Steiner, Dirk (betr. Hans Henny Jahnn)
Steiger, Otto
Steiner, Dietmar (Architekturzentrum Wien)
Steiner, Stephan
Steiner, Waldemar (betr. Verlassenschaft Elfriede Therese Diemberger)
Steiner, Wilfried
Steinböck, Wilhelm
Steinitz, Georg
Steinitz, Wolfgang (und Monika)
Steinke, Udo
Steinlechner, Gisela
Steinmann, Martin
Steinwachs, Ginka
Steinwendtner, Brita (s. auch Friedrich →Harrer; betr. u. a. Rudolf →Bayr)
Steirischer Herbst (Gerhard Haberl)
Stemeseder, Elfie
Stender-Imbeck, Silke
Serk, Harald
„Stern“ Redaktion (Manfred Leier, Jürgen Serke)
Stern, Carola
Stern, Martin (Universität Basel)
Steubl, Wolfgang
Stiel, Siglinde
Stiftung Alfred-Döblin-Preis (Saskia Hoffmann-Steltzer, Hans-Werner Richter)
Stiftung Buch-, Medien- und Literaturhaus München (Ulrich Wechsler)
Stiftung Niedersachsen. Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel
Stiftung Robert Walser (Ursula Dubois)
Stilet, Hans
Stix, Karl (Landeshauptmann Burgenland)
Stockinger, Heide
Stöllinger, Christine
Strachotinsky, Hannelore (Buchhandlung Javorsky, Gmunden)
Sträter, Lothar
Strasser, Kurt (betr. u. a. H. C. →Artmann)
Strasser, Peter
Strassova, Helena
Strauß, Botho
Streeruwitz, Marlene
Strelis, Joachim
Streminger, Gerhard (Universität Graz)
Streuli, Marlene
Strigl, Daniela
Strobele, Charlotte
Strobl, Alice
Strobl, Helmut (Kulturstadtrat Graz)
Strobl, Karl
Stroemfeld Verlag (Karl D. Wolff)
Strohal P. Otto Buch & Offsetdruck (Gerhard Stepan)
Struck, Karin
Strutz, Johann (Universität Klagenfurt; Robert-Musil-Archiv Klagenfurt)

Stuckenschmidt, Hans H.
Stücklschwaiger, Heidemarie
Studio Dumont (Hedwig Neven-Dumont)
Studio Film (Peter Pochlatko, Heribert Stöhr)
Studio Nabu (Stella Baldi, Silvia Brunelli)
Studio Vista Publishers (June Badcock)
Stuhlpfarrer, Christian
Stumm, Reinhard
Stummer, Evelyn
Stuparich, Giovanna Criscione
Stuttgarter Zeitung (Wolfgang Ignée)
Süddeutsche Zeitung (Gudrun Allner, Mira Beham, Harald Eggebrecht, Eberhard Falke, Rudolf Goldschmit, Joachim Kaiser, Hans-Peter Kunisch, Barbara Mantler-Bondy, Wolfgang Schreiber [auch privat], Wolfgang Werth [auch privat], Johannes Willms; s. auch →Günter Blöcker)
Süddeutscher Verlag (Hans-Peter Rasp)
Südtiroler Kulturinstitut Bozen (Marjan Cescutti, Peter Silbernagl)
Südwest Verlag München
Südwestfunk (Arnica-Verena Langenmayer, Jürgen Lodemann, Gunter Schäble)
Sudhoff, Dieter
Suhrkamp Verlag (Thorsten Ahrend, Elisabeth Borchers, Raimund Fellingner, Susanne Gretter, Gottfried Honnefelder, Birgit Kranz, Renate Laux, Helma Marinoff, Hans-Ulrich Müller-Schwefe, Marion Stenger, Joachim Unseld, Rainer Weiss [s. auch →R. Piper Verlag], Marion Widmann, Burgel Zeeh; s. auch Siegfried →Unseld)
Sulzer, Alain Claude
Suppan, Rudolf
Surowska, Barbara (?)
Svendsen, Linda (Robin Straus Agency, privat)
Sweers, Holger (Literaturwerkstatt Berlin, betr. Robert →Creeley)
Swoboda, Otto
Syberberg Filmproduktion (W. Green, Hans-Jürgen Syberberg)
Das Syndikat, Autorengruppe deutschsprachiger Kriminalliteratur (Thomas Przybilka)
Szász, Gábor (S. Back. Agentur für ungarische Literatur, Übersetzungen)
Szymatowicz, Maria

T

Tabor, Jan
Tabori, George
Tadorova, Vessala
„Tagesanzeiger“ Redaktion (Dieter →Bachmann [s. auch Redaktion →„Weltwoche“], enth. auch Brief an H. U. Zbinden; Hugo Leber, Jacob Leber, Esther Scheidegger [auch privat])
„Tango“ Redaktion (Larissa Krainer)
Tanzer, Ulrike (Universität Salzburg)
Tapia, Jeff
Targ, Roslyn (Literary Agency)
Taschau, Hannelies
Tassatti, Hubert
Tatar, Maria
Tauernkraftwerke AG (Wilhelm Nemetz, Michael Pistauer)
Taurer, Gottfried (Österreichischer Handelsdelegierter für die BRD)
Taus, Margit
Tax, Sissi
Technisches Museum Wien (Rolf Niederhuemer, Peter Rebernik)
Tegetthoff, Folke (Edition Wolkenschiff, Edition Neues Märchen; auch: Doris Jung, Raimund Pichler; enth. auch Abrechnungen und Verträge)

Teldec Classics (Theodor Lap, Heinrich J. Weritz, Franz Christian Wulff, Eva Zöllner [auch privat] [betr. u. a. Buch über Nikolaus →Harnoncourt])
Tellkamp, Uwe
„Tempo“ Redaktion (Asma Semler)
Tempolibero Lektoratsbüro (Eva Müller-Salget, Anna Rottensteiner)
Ter Haar, Carel
Tessloff Verlag
Teufel, Fritz
Teuffenbach, Ingeborg
Teuschl, Wolfgang
Thaler, Lotte (s. auch →Musikverlag B. Schott's Söhne; →Frankfurter Allgemeine Zeitung)
Thanhäuser, Christian (Edition Thanhäuser)
The J. Paul Getty Museum (Weston J. Naef)
The Times Literary Supplement (Patrick Carnegy, Alan Denkim [betr. u.a. Lyubomir Nikolov], Nicholas Handley)
The Trubar Foundation / Association of Slovenian Writers (Lela B. Njatin)
„Theater heute“ / Orell Füssli Verlag (Peter von Becker, Marion Schamutke)
Theater in der Drachengasse (Verena Kanaan)
Theater in der Josefstadt (Robert Jungbluth [s. auch →Burgtheater], Fritz Klingenberg, Daniel Philippen)
Theatermuseum und -archiv Staatstheater Hannover (Carsten Niemann)
Theodorakopulos, Nikos
Thomas Sessler Verlag (Anna Berger, Christa Binder, Tonia Burda, Eva Feitzinger, Gerlinde Haiszan, Hubert Heine, Hans F. Prokop, Ulrich Schulenburg, Gunda Timmel-Reitter)
Thorn, Fritz
Thornton, Thomas
Thorpe, Kathleen (Universität Johannesburg)
Thous-Blank, Inge
Tiefenbacher, Andreas
Tielsch, Ilse
Tillmann, Bernd
Tilman Albert
Timpe, Felicitas
Tintentanz (Christian Wiener, Alexander Rainer)
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Gert Ammann)
„Titel“ Redaktion / Steinhaus Werbung (Gerhard Beckermann)
Toledo Agency (Toledo, Alice)
Tonner, Josef
Topf, Silvia (Der russische Buchladen, München)
Torre, Mirella (und Ferruccio Casalino)
Tosa Verlag (Thomas Sacken)
Translation Studies Congress
Treichlinger, Wilhelm [s. →Konvolute]
„Trend“ Redaktion
Trenkler, Gerhard (Styria Verlag)
Trnek, Renate (Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste)
Trojanow, Ilija
Troller, Georg Stefan
Truchlar, Leo (Universität Salzburg)
Trummer, Hans
Tschöpe, Melanie (und Thomas Mateo)
TTS Salzburg (Edeltraud Ernst, Brunhilde Schwarz)
Tumler, Franz
[Turrini, Peter](#) (4.10.1977 – 14.3.1995): 16 Briefe und 3 Beilagen*; s. auch Wilhelm →Pevny und →ORF
Turovski, Jan

U

Uebel, Eva
Ueberreuter Buchproduktion (E. Kollenz)
Überblick Verlag: s. Bruno →Kehrein
Übersetzergemeinschaft / Literaturhaus Wien (Ruth Karzel, Brigitte Rapp)
Ueding, Gert (Universität Tübingen)
Uitgeverij G. A. vsn Oorschot (Wouter van Oorschot)
Uitgeverij Wereldbibliotheek (Anton Ooman)
Ujvary, Liesl
Ulbrich, Gerhard
Ulbrich, Ernst
Umminger, Walter (und Anita)
Undercover. Literary Agents & Scouts (Alexander Dobler)
Ungarisches Kulturinstitut (Károly Csúri, Tibor Fényi, Magdolna Koczika)
Universal Edition AG (Jürg Stenzl, betr. Alexander von Zemlinsky)
Universität Heidelberg (Christine Glier, Ulrike Hacker, Alexandra Schulze, Judith Ulms, Sylvia Vogt; betr. Clemens-Brentano-Förderpreis)
Universitätsbibliothek Augsburg (Katharina Urch)
Universitätsbibliothek Salzburg
Universitätsdruckerei und Verlag H. Schmidt (Bertram Schmidt-Friderichs)
Unsel, Siegfried (s. auch →Suhrkamp Verlag)
Unterweger, Jack
Urbach, Reinhard (betr. u. a. Barbara →Frischmuth und Franz Nabl; s. auch →Burgtheater Wien, →Kunstverein Wien; Ilse →Nabl; →Österreichische Gesellschaft für Literatur)

V

Valentin, J. M.
Van Uffelen, Herbert (Universität Wien)
Vandeputte, Guy
Vanderschaeghe, Paul
Varvasovszky, László
Vaszari, Josef
Vazansky, Barbara
VBK (Karin Lobentanz)
Vecellio, Renato
Vedernjak, Del (Literaturcafé Klagenfurt, „Kärntner Frühling“)
Végh, Sandor (und Alice)
Velder, Claus
Ventzki, Jens-Jürgen
Verband der Bibliotheken in Nordrhein-Westfalen (Ulrike Pinkale)
Verband der Druckindustrie in Baden-Württemberg (Ursula Knapp)
Verband der jugoslawischen Buchhändler und Verlage
Verband der Verlage und Buchhandlungen in Baden-Württemberg (Rüdiger Immig)
Verband der Verlage und Buchhandlungen in Nordrhein-Westfalen (Rudolf Hörmandinger)
Verband österreichischer Volkshochschulen (Karl Arnold)
Verbund / Österreichische Elektrizitätsgesellschaft (Rudolf Kratochvilla)
Verein hellenischer Studenten und Wissenschaftler Heidelberg
Verlag Autoren Edition (Athenäum)
Verlag der Autoren (Karlheinz Braun, Annette Reschke)
Verlag Brausdruck, Heidelberg
Verlag Carl Ueberreuter, Wien (Otto Mang [s. auch →Hauptverband des österr. Buchhandels]; Heinz Scholz [Ueberreuter Schulbuchverlag])
Verlag Friedrich Pustet, Regensburg (Fritz Pustet)
Verlag Fritz Molden (Uta Herzog-Attwood, Christian Brandstätter, Fritz P. Molden)
Verlag Jugend & Volk (Barbara Fritsch)

Verlag Königshausen & Neumann (Th. Neumann)
Verlag Orac (Herbert Völker)
Verlag Public Relations Report „Die deutschen Vollredaktionen“
Verlag Radda & Dressler
Verlag Van Hoorick (Dora Hürlimann)
Verlagsbüro Karl Schwarzer (Werner Brunner, Karl Schwarzer)
Verlagsgesellschaft für Buchwerbung / Buchhandlung Peter Meuer / Buchhandlung Horst Zimmermann
(Andreas Meuer, Peter Meuer, Horst Zimmermann)
Versandbuchhandlung Heinz W. Burges / Colonia
Vertlib, Vladimir
Vertriebsgesellschaft Modernes Antiquariat / VMA (G. Fertig)
Verwertungsgesellschaft Bild/Kunst, München (Ferdinand Glockner, Iris Schacht, Heidi Sperling)
Vesper, Guntram
Vetter, Helmuth
Villa Decius (Albrecht Lempp)
Villiger, Laura Regula
Villon-Lechner, Alice
Vinorama (Franz Gutmann)
Vössing, Kurt
Vogel, Alois
Vogel, Anke
Vogel, Juliane (Universität Wien)
Vogel & Noot Wärmetechnik AG
Voggenhuber, Johanns
Voghera, Giorgio
Vogl, Ulrike (Universität Wien)
Vogl, Walter
Vogler, Johannes
Vogt, Hermann (Brigham Young University)
Vogt, Uwe Andreas
Volk & Welt Verlag (Jürgen Gruner, Dietrich Simon)
Volkstheater Wien (Reinhard Deutsch, Ingrid Rencher, Emmy Werner)
Vollmer Communications (Wolfgang H. Vollmer)
Volpi, Marisa
Voosen, Jürgen
Vormweg, Heinrich
Voswinckel, Klaus
Voswinckel, Ulrike
Vox Populi Übersetzungen (Christoph Horn; betr. Nicholas E. Levis)
Vranitzky, Franz (Bundeskanzler)
Vybiral, Karl (Casino Bad Gastein; betr. Lesung Christian Martin →Fuchs)

W

Wagenbach Verlag (Petra Biesenkamp, Ludger Jorißen, Thomas Schmid, Klaus Wagenbach; enth. auch Ts.-
Kopie Peter →Rosei „Zu Ludwig Wittgenstein“)
Wagner'sche Universitätsbuchhandlung Innsbruck (Ernst Angerer, Anna Wieland)
Wagner, Karl (Universität Wien)
Wagner, Manfred (Universität Wien; Hochschule für angewandte Kunst)
Wagner, Nike
Waissenberger, Robert
Waldmann, Helmut
Wall, Richard
Wallach, Martha (University of Wisconsin)
Wallmann, Hermann
Wallner, Christian

Walser, Martin
Walter, Daniel
Walter Heinz
Walter, Otto F.
Walter-Buchebner-Gesellschaft (Robert Lotter, Heinz Lunzer)
Walter de Gruyter & Co / Kürschners Literaturkalender
Walterskirchen, Gerhard (Universität Salzburg)
Wanka, Rudolf (Kommunikationsberatung / Netzwerk Kommunikation)
Wapnewski, Peter (Wissenschaftskolleg Berlin)
[Waterhouse, Peter](#) (23.1.1985 – 9.12.1999): 3 Karten, 28 Briefe und 3 Beilagen*
Wawrik, Gunther
Weber, Harry
Weber, Horst
Weber, Ulrich
Weber, Ursula
Wedekind, Klaus-Peter (betr. Jannis Ritsos)
Wegerth, Reinhard
„Wegwarten“ Zeitschrift (Walter Lobenstein)
Wehr, Barbara (s. auch H. C. → Artmann)
Wehr, Norbert (Redaktion „Schreibheft“)
Wehrli, Peter
Weick, Reiner (Bibliographisches Institut / Brockhaus)
Weidenfeld & Nicolson / Orion House (Renate Hoff, George Weidenfeld)
Weidner, Gudrun (Schreib-Service-Organisationen)
Weiermair, Peter (privat; Forum für aktuelle Kunst; Frankfurter Kunstverein; enth. auch einen Brief des Rupertinum Salzburg [Ursula Wörgötter]; s. auch → Korrespondenz-Konvolut Anthologie „Winterspiele“ 1975)
[Weigel, Hans](#) (17.1.1974 – 27.5.1988): 1 Postkarte, 72 Briefe und ein Kuvert, 4 Beilagen* und Konvolut*, 3 Bl.
Weigel, Sigrid
Weihs, Peter
Weiler, Gershon
Weiler, Max (und Yvonne)
Weilhartner, Rudolf
Weinhals, Bruno
[Weinzettl, Franz](#) (14.11.1982 – 2.10.1991): 1 Karte, 3 Ansichtskarten, 1 Mitteilung, 2 Telefaxe, 27 Briefe, 2 Beilagen*
Weinzierl, Erika
Weisweiler, Rita
Weiss, Walter
Weissinger, Dagmar
Weißenborn, Theodor
Weitnauer, Karl
Welsermühl (Druckerei; Hans-Jürgen Federschmid)
„Die Welt“ Redaktion (Ernst-Dietrich Adler, Peter Dittmar [auch privat])
„Weltwoche“ (Dieter → Bachmann [s. auch → „Tagesanzeiger“], Klara Obermüller, Thomas Würdehoff)
Welzenbacher, Lois
Welzig, Werner (Universität Wien)
Wendl, Helke (betr. Adalbert Stifter)
Wenger, Wolfgang
Weninger, Fritz
Weninger, Peter
Werner, Arthur
Werner, Gert
[Werner, Markus](#) (20.2.1983 – 15.3.1999): 4 Karten, 2 Ansichtskarten, 6 Telefaxe, 84 Briefe, 4 Beilagen* und Konvolut*, 7 Bl.

Wessely, Kurt
Weßling, Berndt (s. →Konvolut zu „Lotte Lehmann“)
West-Film (Gertraud Wolfschwenger)
Westdeutscher Rundfunk (Johann-Richard Hänsel, Hr. Petritis)
„Westermanns Monatshefte“ (Joseph von Westphalen)
Westfälisches Literaturbüro (Herbert Knorr)
Westphal, Jutta
Westphalen, Joseph
Who is Who Verlag (R. Hübner)
Wichner, Ernst
Wickenburg, Erik Graf
Widder, Bernhard
Widmair, Eva-Maria
Widmer, Urs
Widner, Alexander
Wien-Film Gesellschaft (Viktor Korger)
Wiener, Oswald
Wiener Sängerknaben (W. Tautschnig)
Wiener Stadt- und Landesbibliothek (Walter Obermaier)
Wiener Verlag (Werner Weibert)
Wiener Volksbuchhandlung
„Wiener Zeitung“ (Christa Hansen-Löve, Norbert Tschulik)
Wieninger, Peter R.
Wieser, Helmut (Raiffeisenkasse Retz)
Wieser, Rudolf
Wieser Verlag (und Verlag Drava; Lojze Wieser)
Wiesinger, Karl
Wiesmüller, Wolfgang (Universität Innsbruck)
Wiesner, Heinrich
Wietersheim-Meran, Maria Theresia (und Viggo)
Wilhelm, Karin (Technische Universität Graz)
Wilhelm-Busch-Gesellschaft (und Museum; Ingrid Haberland)
Wilhelm Fink Verlag (Hans-Horst →Henschen)
Wilhelm Heyne Verlag (Stefanie Besser, Günther Fetzer, Hans-Peter Übleis)
Wilke, Werner
Wilkins, S. C.
Willaschek, Wolfgang
Wille, Hans
Wille, Sepp
Willmann, Wolfgang (und Susanne Sieger; Verlagsvertretungen)
Willnauer, Franz (privat; auch: Salzburger Festspiele)
Wiltberger, Vera
Wimberger, Gerhard
[Windhager, Juliane](#) (1.2.1978 – 24.3.1986): 1 Ansichtskarte, 3 Karten, 46 Briefe und Konvolut*, 3 Bl.
Winkler, Benedikt (Österreichischer Handelsdelegierter, Zagreb)
Winkler, Christiane
[Winkler, Josef](#) (20.7.1976 – 3.4.1987): 1 Ansichtskarte, 11 Briefe und Konvolut*, 4 Bl.
Winkler, Willi
Winter, Elizabeth
Wiplinger, Peter Paul
Wipperich, Heinz
Wippersberg, Walter
Wisinger, Gerald
Wissenschaftsagentur Salzburg (Adelheid Schreilechner)
Witt, Clemens
Wittgenstein, Maurice

Wittlich, Käthe
Witzmann, Reingard
„Wochenpresse“ (Ditta Rudle, Eleonore Thun)
Wögerbauer, Werner
Wölfflin, Kurt
Wössner, Jakobus (Universität Linz)
Wohmann, Gabriele
Woldan, Alois (Universität Salzburg)
Wolf, Klaus (Botschafter der DDR)
[Wolgruber, Gernot](#) (21.3.1975 – 27.12.1994): 1 Notiz, 4 Mitteilungen, 67 Briefe und Konvolut*, 40 Bl.
Wolff's Bücherei (Helga Steinhilber)
Wolff, Christoph (u. a., betr. Buch über Nikolaus →Harnoncourt)
Wolff, Rupert (Rechtsanwaltskanzlei Wolff)
Wolkerstorfer, Andreas
Wollner, Michaela
Wolschlager, Veronika (betr. Helmut →Eisendle)
Wonder, Erich (Hochschule für angewandte Kunst, →Akademie der Bildenden Künste)
Wondratschek, Wolf
Worbs, Dietrich
Worsch, Otto (Buch- und Musikalienhandlung; betr. Waltraud Odreitz)
Wühr, Paul
Wührer, Theodor
Wuggernig, Ulf (Universität Lüneburg)
Wunberg, xxx (Universität Tübingen)
Wurditsch, Josef (Consultatio)
Wuttke, Uwe
Wynand, Derk (University of Victoria)

Y

Yaniga, Fred (Washington University)

Z

Zahl, Peter Paul
Zauner, Elfe
Zauner, Hans Jörg
Zaunschirm, Thomas (Universität Salzburg)
Zbinden, Hans-U. (Bücher und Papeterie, Platte)
Zeemann, Dorothea
Zehner, Jan (Kulturattaché, Botschaft der USA in Wien)
„Die Zeit“ Redaktion (Aloys Behler, Meike Behrendt, Ulrich Greiner [s. auch → „Frankfurter Allgemeine Zeitung“], Volker Hage [s. auch → „Der Spiegel“, → „Frankfurter Allgemeine Zeitung“, Christian Jürgens, Eckart Kleßmann, Rolf Michaelis, Sigrid Löffler [s. auch → „profil“], Matthias Naß, Fritz J. Raddatz [enth. auch Brief an Rainer Kirsch; s. Rainer →Kirsch], Iris Radisch, Manfred Sack, Dieter E. Zimmer)
Zeitwende Verlagsgesellschaft (Wolfgang Böhme)
Zeleny, Anton
Zelinsky, Hartmut
Zeller, Franz (s. auch →Österreichischer Rundfunk / ORF Salzburg)
Zeller, Michael
Zellinger, Andreas (Ortner-Architekten / Hans-Rucker-Co)
Zeman, Herbert
Zemme, Ulrike
Zemme, Ursula
Zenker, Helmut
Zentralbibliothek Zürich (Albert von Brunn)

Zentralsparkasse und Kommerzbank (Helmut Roubin, Karl Vak; enthält auch Korrespondenzkonvolut zum Österreichischen Schriftstellerkongress in Ljubljana von 16.-18.4.1980 [Korrespondenz Zentralsparkasse, Tone Pavček vom Slowenischen Schriftstellerverband, Matjez Sekoranja und einen Brief von Gert →Hofmann sowie Programm, 22 Bl.)

Zentrum für Fernunterricht und Selbststudium (Gitta Stagl)

Ziegler, Heinz-Peter (Universität Linz / Österreichische Hochschülerschaft)

Zier, O. P.

Zilk, Helmut (Stadtrat / Bürgermeister von Wien)

Zimnik, Reiner

Zimmerman, Edda

Zimmermann, Hans Dieter (Universität Frankfurt/Main)

Zimmermann, Helene

Zimmermann, Oskar

Zirk, Heinz

Zoderer, Joseph

Zohn, Harry (University of Massachusetts)

Zolles, Helmut (Erste Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft)

Zone. Institut für Medienkunst und Dokumentation (Reinhold O. Pichler)

Zuckmayer, Carl (20.12.1973 – 7.3.1977): 3 Karten, 2 Telegramme, 40 Briefe, enth. auch Briefe an Alice Zuckmayer sowie von Erika Heuberger, der Sekretärin Zuckmayers; Konvolut*, 12 Bl.

Zumtobel Leuchten KG (Hermann Rud)

Zupan, Uroš

Zväz Slovenských Spisovatel'ov (Dušan D. Kerný)

Zweites Deutsches Fernsehen / ZDF (Hr. Friccius, Reinhardt Hoffmeister, Martin Katzmaier, Horst Krempel, Dieter Schwarzenau, Dieter Stolte, Claus H. Voss)

Zwirner, Silvia (Universität Klagenfurt)

Zykam, Otto M.

***Verzeichnis der Beilagen und Konvolute zu den einzelnen Korrespondenzen mit Autor:innen:**

Achleitner, Friedrich – Beilagen:

- Titelvorschläge für ein Architekturbuch, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. in Brief an Friedel Schafleitner, 23.9.1985)
- „Aufforderung zum Vertrauen“, Ts. mit hs. Anm. (Konzept zu einem Architekturbuch, enth. in Brief an J. Jung vom 14.4.1987)
- Brief von F. Achleitner an Monika Kalista, Amt der Salzburger Landesregierung, vom 2.10.1991 (Gutachten zur Dissertation von Sabine Greger über Wunibald Deininger, enth. in Brief an J. Jung vom 18.4.1992)

Konvolut, enth.:

- Kurzbiografie, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Kurzcharakteristik eines Textes über Parodie, Ts., 1 Bl. [gehört ev. zu Konvolut Gerhard Amanshauser?]
- Einladung zu einem Vortrag von F. Achleitner („Glückliches Österreich“), Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Inhalts- und Kapitelübersichten zu Architekturbüchern, Ms. und Kopien von Ms., 13 Bl.
- Brief von F. Achleitner an den Rektor der Akademie der Bildenden Künste Franz Mairinger (Ansuchen Forschungssemester) vom 13.1.1981, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Brief von Wolfgang Schaffler an Hertha Firnberg vom 20.2.1981 (betr. Ansuchen Forschungssemester für F. Achleitner), Ts.-Durchschl., 1 Bl.
- Brief von F. Achleitner an Erhard Busek vom 7.6.1993, Ts.-Kopie, 1 Bl. (betr. Ansuchen um Freistellung)

Amanshauser, Gerhard – Konvolut, enth. u.a.:

- Brief des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (F. Sinowatz) an G. Amanshauser vom 7.10.1974 (Buchprämie), Ts., 2 Bl.
- Zwei Ansuchen von G. Amanshauser vom 30.3.1977 um Unterstützung (an Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur und an Literar-Mechana), Ts.-Durchschl., 2 Bl.
- Anfragen zu Lesungen und Interview

- Rechnung über Ankauf des Ts. zum „Terrassenbuch“ an Adolf Haslinger (Salzburger Literaturarchiv) vom 27.11.1979, Ts.-Durchschl., 1 Bl.
- Korrespondenz von G. Amanshauser bezüglich China-Aufenthalt 1983

Artmann, H. C. – Beilagen:

- Umschlagentwurf für „Die Anfangsbuchstaben der Flagge“ (enth. in Brief an H. C. Artmann bzw. Barbara Wehr vom 24.1.1969)
- Notiz zum Spitalsaufenthalt von H. C. Artmann im Kaiser Franz-Josefs-Spital (enth. in Brief von J. Jung o. D.)

Konvolut, enth. u.a.:

- Korrespondenz zu Lesungsanfragen und zu Rezensionen (an H. C. Artmann und an bzw. von RV)
- Korrespondenz von Leser:innen mit dem RV
- Strafverfügung gegen H. C. Artmann von der Polizeidirektion Salzburg wegen Beamtenbeleidigung und Verwaltungsübertretung vom 12.6.1980, Kopie, 1 Bl.
- Inhaltsverzeichnis von Gedichten, die im Walter Verlag erschienen sind, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Brief von H. C. Artmann, Helmut Eisendle und Peter Rosei an die Grazer Autorenversammlung vom 4.6.1978 bezüglich Klage (Ts., 1 Bl.) und Klagschrift (Ts.-Kopie, 1 Bl.)
- Werbetext „Grünverschlossene Botschaft“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Aufstellung über Belegexemplare „Die Anfangsbuchstaben der Flagge“, Ts., 1 Bl.
- Brief des ORF (Roman Rocek) an H. C. Artmann vom 5.12.1975 (Bitte um Text)
- Brief von Ministerialrat Dr. Marte an W. Schaffler vom 27.10.1983 (betr. Zwischenfall bei einer Lesung, enth. auch Beschwerdebrief einer Reinigungs-Angestellten), Ts., 1 Bl. u. Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Text „Für H. C. Artmann“ des RV an das Literaturhaus Wien (Entwurf von J. Jung, Ms., 1 Bl. und Ts., 1 Bl.; betr. Vorwürfe gegen H. C. Artmann)
- Brief J. Jung an das Bundesministerium für Unterricht und Kunst, vom 16.12.1985 (betr. 65. Geburtstag H. C. Artmann)
- Kurztext über „H. C. Artmann als Geschichtenerzähler?“, Ts., 1 Bl.

Attersee, Christian Ludwig – Konvolut, enth. u. a.:

- Druckkopie eines Textes von Monika Famer „Paar-Bildungen“ über Attersee, 1 Bl.
- Entwurf eines Klappentextes mit Kurzbiografie, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.
- Entwurf eines Klappen- bzw. Werbetextes „Werksquer“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.
- Notizen zu einer Ausstellung in Belgrad, Zagreb und Bleiburg 1989/90, Ts.-Durchschl., 1 Bl.
- Umschlagskizze zu „Zwitterbilder“, Ms.-Kopie, 1 Bl.
- Notiz vom 11.3.1982 über ein Telefonat mit Peter Weiermair, Ts., 1 Bl.
- Briefe von C. L. Attersee an Dritte von 1994 (3 Bl.)

Bauer, Wolfgang – Konvolut, enth.:

- Ztg.-Ausschnitt mit Meldung zu W. Bauer u.a.
- Brief W. Bauer an Gerald (vermutl. Szyszkowitz, ORF) vom 14.2.1983 bezügl. Drehbuch, Ts.-Kopie, 1 Bl.

Bayr, Rudolf – Konvolut, enth.:

- Klappentexte zu „Die Eiben von Sammezzano“, Ts., 2 Bl.
- Exposé von Wolfgang Ainberger zu einem Fernsehfilm „Der Betrachter“, Ts., 2 Bl.
- Brief von Wolfgang Ainberger (ORF) an W. Schaffler vom 27.7.1979, Ts., 1 Bl. (betr. „Der Betrachter“)
- Anfrage an RV zu einem Buch von R. Bayr und Antwortschreiben
- Brief einer Leserin an R. Bayr zu „Flugsand und Schlaf“ vom 28.10.1989, Ts., 1 Bl.

Beitl, Klaus – Beilagen:

- Ankündigungstext „Landmöbel“, Ts., 1 Bl. (enth. in Brief von K. Beitl vom 6.10.1975)
- Liste für Rezensionsexemplare, Ts.-Kopie, 2 Bl. (enth. in Brief von K. Beitl vom 9.12.1975)
- Klappentext „Landmöbel“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (enth. in Brief an K. Beitl vom 27.4.1976)

- Liste für Rezensionsexemplare, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. in Brief von K. Beitzl vom 9.3.1976)

Bernhard, Thomas – Konvolut, enth. u.a.:

- Kopie eines Briefes des RV an Hans Lechner vom 29.9.1975 zu „Die Ursache“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Stellungnahme des Verlags zu „Die Ursache“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Klappentext „Die Ursache“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Briefe Dritter an den Verlag bzw. an Thomas Bernhard (u.a. Leserreaktionen zu den autobiografischen Erzählungen, Lesungs- bzw. Interviewanfragen u.a. der Universität Coimbra, des „Kurier“ und von André Müller, Anfragen wegen Rezensionen, enth. auch Reaktionen auf Th. Bernhard nach seinem Tod)
- Brief von Wolfgang Schaffler an Karl Podlaha vom 12.11.1976, Ts.-Durchschl., 1 Bl. (betr. „Der Keller“)

Brandstetter, Alois – Beilagen:

- „Heldentenor“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Auszug aus „Der Leumund des Löwen“, enth. in Brief an J. Jung, undat. [Dez. 1975])
- Inhaltsverzeichnis zu „Der Leumund des Löwen“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Eingangsstempel vom 15.1.1976)
- Brief von A. Brandstetter an H. C. Artmann, 14.1.1977 (enth. als Beilage zum Brief an J. Jung vom 14.1.1977)
- „Germ und Grem“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 24.2.1980)
- „Die Kunst der Mühle“, Druckkopie, 1 Bl. (Kopie einer Zeitungsveröffentlichung, enth. in Brief an J. Jung vom 24.2.1980)
- Auszug aus „Die Mühle“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 24.2.1980)
- „Selig sind die Feindseligen, fertig sind die Friedfertigen“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. in undat. Brief an J. Jung, Anfang 1982)
- Brief von Günther Anders an J. Jung, vom 13.8.1984 (enth. als Beilage zum Brief von J. Jung an A. Brandstetter vom 12.9.1984)
- „Der Körper verlangt’s“, Ts.-Kopie, 2 Bl. (enth. in Brief an J. Jung, undat. [Ende 1984])
- Kopie eines Briefes von Karlheinz Rossbacher an A. Brandstetter vom 7.8.1985, 2 Bl. (enth. in Brief an J. Jung, undat. [Mitte 1985])
- Werkverzeichnis Alois Brandstetter, Ts.-Kopie, 7 Bl. (enth. in Brief an J. Jung, undat., Anfang 1986)
- Ts.-Kopie, 1 Bl. (Textauszug „Eine Lektion“?), enth. in Brief vom 7.1.1986 (Eingangsstempel)
- Klappentext zu „So wahr ich Feuerbach heiße“, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. in Brief von J. Jung, vom 9.3.1988)
- Autorenliste für Anthologie, Ts.-Durchschlag, 1 Bl. (enth. in Brief von J. Jung vom 29.9.1988)
- Entwurf eines Mottos zu „Schönschreiben“, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 22.1.1994)
- Brief von Thilde Osirnig an A. Brandstetter vom 7.3.1995 (enth. in Brief an Angelika Klammer, undat. [Anfang 1995])
- Brief von Evelyn S. Firchow an A. Brandstetter vom 14.3.1995 (enth. in Brief an J. Jung vom 30.3.1995)
- Korrekturanmerkungen zu „Schönschreiben“, Computerausdruck, 2 Bl. (enth. in Brief an Angelika Klammer vom 21.11.1996)
- Brief von Wolfgang Brezinka an A. Brandstetter, vom 4.5.1998 (enth. als Beilage eines Briefes/Karte an Angelika Klammer, undat. [Mai 1998])

Konvolut enth. u.a.:

- Briefe Dritter (z. B. Brief der Bundeskammer der Tierärzte Österreich an RV, 23.10.1974, Beschwerde wegen Kapitel „Fleischbeschau“ in „Zu Lasten der Briefträger“ und Antwortschreiben des Verlags vom 25.10.1974)
- Parte Martin Brandstetter, 1.1.1977 (Vater des Autors)
- Verlagsankündigung zu „Österreichische Erzählungen des 20. Jahrhunderts“, hg. von Alois Brandstetter
- Brief von Winnetou Guttenbrunner an A. Brandstetter, undat., Ms.

Brus, Günter – Konvolut, enth.:

- Kurzbiografie, Ts., 1 Bl.
- zwei Briefe von Arnulf Melfert (Brus-Archiv) an Jochen Jung, vom 11.2.1984 und vom 17.6.1988
- Gesprächsnotiz vom 20.9.1985 zum Katalog G. Brus

Corleis, Gisela – Beilagen:

- Korrekturanmerkungen zu „Unverwandt“, Ts., 2 Bl., sowie Titelblatt „Unverwandt“, Ts., 1 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 20.11.1985)
- Korrekturanmerkungen zu „Unverwandt“, Ts., 1 Bl. (enth. in Brief an Residenz Verlag vom 21.11.1985)
- „Das Nikolo-Präsent“, Ts., 1 Bl. (Reaktion auf eine Rezension von Wendelin Schmidt-Dengler, enth. in Brief an J. Jung vom 10.6.1986)
- Notiz von Jochen Jung, Ms., 1 Bl. (enth. in Brief an G. Corleis vom 18.3.1987)
- „Der Erdbeertempel“, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. in Brief an Jochen Jung, Neujahr 1991)
- „Fuß, fließ!“ Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 29.6.1991)
- „Sehen, was drinnen ist“, Druckkopie, 1 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 29.6.1991)

Konvolut, enth.:

- Kurzbiografie, Ts., 1 Bl.
- Zwei Briefe von G. Corleis vom 12.10.1993 betr. Rezension von „Brand“ (an Wolfgang Werth / Süddeutsche Zeitung und an Jürgen Seeger / Bayerischer Rundfunk) sowie Antwort von J. Seeger vom 4.11.1983
- Korrespondenz Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe mit RV betr. „Brand“ vom November 1993 (3 Briefe, 1 Telefax)
- 3 Telefaxe der Europäischen Verlagsanstalt an RV von Mai 1994 zu „Brand“ (Vorschlag zur Verleihung des Mara Kassens-Literaturpreises)

Donhauser, Michael – Konvolut, enth.:

- Kurzbiografie, Ts mit hs. Anm. 1 Bl.
- Entwurf einer Biografie, Ms., 2 Bl.
- zwei Briefe Dritter und eine Postkarte (3 Bl.)

Eichberger, Günter – Beilagen:

- Kopie von Ztg.-Rezensionen, 1 Bl. (enth. in Brief an A. Graf vom 20.1.1988)
- Programm des Forum Stadtpark März 1988 (enth. in Brief an A. Graf vom 3.3.1988)
- Text zu Reinhard P. Gruber, Ts., 2 Bl. (enth. in Brief an Ilse Wölbitsch vom 27.9.1989)
- „Unauffälliges und abweichendes Verhalten“, Ts.-Kopie, 2 Bl. (enth. in Brief an A. Graf vom 6.3.1990)
- Serviette mit hs. Notiz (Titelvorschlag „Gemischter Chor“, enth. in Brief an A. Graf vom 9.4.1990)
- Druckkopie eines Interviews mit Günter Eichberger, in: Deutsche Bücher XX/1990/1, S. 1-11 und Kopie von Ztg.-Ausschnitte (enth. in Brief an A. Graf vom 18.4.1990)
- Kopie von Ztg.-Ausschnitten auf Rückseite des Briefes an A. Graf vom 23.1.1990
- Druckkopie eines Artikels von Günter Eichberger: „Möglichkeitswelt. Bernhard Hüttenegger“, Die Steirische, 13.6.1990, 1 Bl.
- Druckkopie eines Artikels von Günter Eichberger: „Ein Hasardeur der Sprache. Helmut Eisendle“, Die Steirische, 3.5.1990, 1 Bl.
- „Ansätze zu einem möglichen Gedicht über Astrid“, Ts., 1 Bl. und Kopie eines Ztg.-Ausschnitts über das Forum Stadtpark (enth. in Brief an A. Graf vom 14.9.1990)
- Ztg.-Ausschnitt, Kleine Zeitung, 31.3.1991 (enth. in Brief an A. Graf vom 31.3.1991)
- Druckkopie eines Artikels von Günter Eichberger: „Des Artmanns Schlangenhaut“ [zu H. C. Artmann], Kleine Zeitung, 6.6.1991, 1 Bl. (enth. in Brief an A. Graf vom 8.6.1991)

Konvolut, enth.:

- „Porträt Günter Eichberger“, Ts.-Kopie, 2 Bl. (Verfasser: Astrid Graf) sowie
- Ztg.-Ausschnitt des Artikels von Astrid Graf: „Der Wortschauspieler. Günter Eichberger“, Die Steirische, 31.1.1991, 1 Bl.
- Programmzettel des 6. Autoren-Festivals, Kopie, 1 Bl.
- Ausschreibung des Literaturbüros NRW Düsseldorf zum Preis „Schwarzer Peter“ sowie Brief des RV an das Literaturbüro mit Vorschlag G. Eichberger vom 13.8.1991 sowie Kopie eines Ztg.-Ausschnitts (gesamt 3 Bl.)
- Ztg.-Ausschnitt zu Francis Ford Coppola, Kleine Zeitung, 16.2.1991, 1 Bl.

Einzinger, Erwin - Konvolut, enth.:

- Textauszug bzw. Verlagsankündigung, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Projektbeschreibung „Kopfschmuck für Mansfield“ / Bewerbung um Staatsstipendium für Literatur 1984/85
- Briefe Dritter (Brief E. Einzinger an Hr. Dokoupil (?) vom 18.3.1992, Ts., 1 Bl. und Entwurf, Ms., 1 Bl.; vier Briefe/Ansuchen von E. Einzinger bzw. Jochen Jung an den Landesschulrat OÖ betreff Verminderung der Lehrverpflichtung und Sonderurlaub an der Schule, 4 Bl.)

Eisendle, Helmut - Konvolut, enth. u.a.:

- Kurzbiografie, Ts.-Durchschl., 1 Bl.
- Briefe Dritter zu Lesungsanfragen und Rezensionen
- Liste mit Rezensionen zu H. Eisendle, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Ansuchen um Arbeitsstipendium an das Land Steiermark vom 1.5.1979, Ts.-Durchschl., 1 Bl.
- Postkarte von Julia Reichert an J. Jung, 3.4.1979 und Brief von Julia Reichert an J. Jung, 26.2.1981
- Verlagsabrechnungen, Ts., 2 Bl.

Esterházy, Péter - Konvolut, enth. u.a.:

- Kurzbiografie, Ts., 1 Bl.
- Notizen von Jochen Jung, Ms., 2 Bl.
- Verlagstext zu „Produktionsroman“, Ts., 1 Bl.
- Korrekturanmerkungen von P. Esterházy, Ms., 3 Bl.
- Briefe Dritter
- Heft bzw. Sonderdruck mit Texten von Rudnai Gábor, 1991

Frischmuth, Barbara – Beilagen:

- Brief von Siegfried Unseld (Suhrkamp Verlag) an B. Frischmuth vom 19.12.1977 (betrifft Trennung von Suhrkamp), Ts., 1 Bl. und
- Brief von B.F. an S. Unseld vom 28.12.1977, Ms., 1 Bl. (beide enth. als Beilage zu einer Ansichtskarte an J. Jung, undat. [ca. Anfang 1978])
- Programmzettel einer Aufführung von „Daphne und Io“ von B. F. durch die Laienschauspielgruppe T & T (Salzburg), enth. in Brief an J. Jung vom 10.1.1986
- Werbebroschüre Ausseerland, enth. in Brief an J. Jung vom 22.4.1993

Konvolut, enth. u.a.:

- Briefe Dritter bezüglich Leseanfragen, Interviews und Rezensionen
- Lektüreliste von B. F., Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Bücher, die sie beeinflusst haben)
- Zwei Lektoratsgutachten zu „Sophie Silber“ vom Februar 1976 von xxx Wagner und Hans Weigel, Ts.-Kopie, 6 Bl.
- Charakteristik von Frischmuths Büchern, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Kurzbiografie, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl.
- Ansuchen um Unterstützung bei der Literarischen Verwertungs Gesellschaft vom 11.2.1977, Ts., 1 Bl.
- Ztg.-Ausschnitt mit einem Interview von B. F. mit Karl-Josef Kuschel in: Public Forum, 11.1.1985, S. 17-20, 1 Bl.

Fuchs, Christian M. – Beilagen:

- Ztg.-Ausschnitt einer Rezension von C.M. Fuchs („Skeptiker der Zeichen“. Zu Max Peintner). In: Der Falter, 1 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 16.11.1984)
- „Ich über mich“, Computerausdruck mit hs. Anm., 2 Bl.
- „Wanderer von gestern abend bis morgen nacht“, Computerausdruck mit hs. Anm., 2 Bl. (beide Dokumente enth. in Brief an J. Jung vom 14.11.1989)
- Brief von Tomas Friedmann / ORF Salzburg an C.M.F. vom 23.1.1991 und Antwortbrief von C.M.F. vom 29.1.1991 (enth. als Beilage zu einer Karte an J. Jung, undat. [Anfang 1991])
- Telefax eines Artikels über Stilblüten von 1991 („Radeln wie Gott in Frankreich“) in: Die Zeit, 27.12.1991, 2 Bl., enth. in einem Fax an A. Graf vom 18.1.1992

- Konzept bzw. Projektbeschreibung eines „Salzburg“-Buches (gemeinsam mit Thomas Neuhold), Computerausdruck, 6 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 19.3.1993)
- Susanne Rasser: „Ein gutes Haus“, Ts.-Kopie, 8 Bl., enth. in einem Brief an A. Klammer, undat.

Gahse, Zsuzsanna – Beilagen:

- Kurztext zu Péter Esterházy „Kleine ungarische Pornographie“ (Ts.), enth. in Brief an J. Jung vom 1.1.1978
- Klappentext zu P. Esterházy „Fuhrleute“, Ts., 1 Bl., enth. in Brief an J. Jung vom 2.4.1988
- Konzept/Antrag für die Übersetzung von P. Esterházy's „Das Buch Hrabal“, Ts.-Kopie, 7 Bl. enth. in Brief an J. Jung, undat. [ca. Juli 1990]
- Gutachten zu László Márton, Ts.-Kopie, 3 Bl., enth. in Brief an J. Jung vom 29.5.1991
- Verlagskalkulation zu „Das Buch Hrabal“ (16.7.1991), Ts., 1 Bl., enth. in Brief von J. Jung vom 17.7.1991
- Gutachten zu István Kemény „Die Kunst des Feindes“, Ts.-Kopie, 4 Bl. (23.7.1991), enth. in Brief an J. Jung vom 22.11.1991
- Bericht über „Der Getreidehändler“ von P. Esterházy, Ts.-Kopie, 2 Bl. (Februar 1995), enth. in Brief an J. Jung vom 1.2.1995
- Gutachten zu P. Esterházy: „Eine Frau“, Telefax, 1 Bl.
- Kurzbiografie Z. Gahse, Telefax, 1 Bl.
- Ausschreibung für Helmut-M.-Braem-Übersetzungspreis, Telefax, 1 Bl. (alle drei Dokumente enth. in Brief an J. Jung vom 5.6.1999)

Gruber, Reinhard P. – Beilagen:

- Kurztext zu „Nie wieder Arbeit“, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. in Notiz an J. Jung, undat.)
- Entwurf für Covergestaltung „Nie wieder Arbeit“, Ms., 1 Bl. (enth. in Brief an J. Jung und W. Pichler, undat. [ca. Sommer 1987])
- Programm des Stainzer Literatursommers 1998, Ts., 2 Bl. (enth. in Brief an J. Jung vom 2.4.1998)

Konvolut, enth.:

- Briefe Dritter (vom Verlag an Zeitungsredaktionen bezüglich Bewerbung „Aus dem Leben Hödlmosers“)
- Korrespondenz des Verlags mit Illustrator Pepsch Gottscheber
- Verlagskalkulation

Handke, Peter – Beilagen:

- Druckfahne zum Vorwort „Franz Nabls Größe und Kleinlichkeit“ von P. Handke, mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. in Brief an P. Handke vom 9.7.1975)
- Liste mit Übersetzungsverträgen zu „Noch einmal für Thukydides“, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. in Brief an P. Handke vom 20.10.1994)
- Kopie einer Rezension zu Gedichtübersetzungen Handkes von Gustav Januš in der NZZ, 19.11.1998 (enth. in Brief an P. Handke vom 7.12.1998)
- Gedicht „Felsküste“ von Ulrich Koch, Computerausdruck, 1 Bl. (enth. in Brief an P. Handke vom 26.2.1999)
- Kopie einer Rezension von Eberhard Falcke zu „Am Felsfenster morgens“ in der SZ, 28.2./1.3.1998 mit einer Kurznotiz an P. Handke von J. Jung

Konvolut, enth. u.a.:

- Buchumschlag „A Sorrow Beyond Dreams“ (engl. Übersetzung von „Wunschloses Unglück“)
- Notiz mit Verlagskalkulation, Ms., 1 Bl.
- Briefe Dritter zu Lesungsanfragen, Leserreaktionen und -anfragen, Rezensionen und Fotos (enth. u.a. auch Brief von Helmut Zilk an P. Handke, 12.3.1979, Ts.-Kopie, 2 Bl.)
- Honorarabrechnungen des Suhrkamp Verlags für Lizenzen RV, Ts.-Kopie, 8 Bl.
- Lizenzvertrag RV mit Philipp Reclam Verlag für „Noch einmal für Thukydides“, Ts.-Kopie, 2 Bl.

Henisch, Peter – Beilagen:

- Exposé zum Roman „Pepi Prohaska Prophet“, Ts.-Kopie, 2 Bl. (enth. in Brief von P. Henisch vom 7.12.1984)
- Coverentwürfe von P. Henisch zu „Die kleine Figur meines Vaters“, Ms., 2 Bl. (enth. in Brief von P. Henisch vom 23.10.1986)
- Korrekturanmerkungen zu „Die kleine Figur meines Vaters“, Ts., 1 Bl. (enth. in Brief von P. Henisch vom 6.1.[1987])
- Druckkopie von ins Italienische übersetzten Gedichten Peter Henischs in der Zeitschrift „dulcinea“, Kopie, 1 Bl. (enth. in Brief von P. Henisch vom 31.3.1987)
- Gedicht von P. Henisch, Ts. 1 Bl. (enth. in Brief von P. Henisch vom 6.11.1988)
- Ankündigungstext zu „Morrison's Versteck“ (enth. in Telefax von P. Henisch vom 17.4.1990)
- Foto vom Grab von Jim Morrison (enth. in Brief von P. Henisch, undat. [Anfang 1990])
- Notiz zu „Morrison's Versteck“, 2 Bl. (enth. in Telefax von P. Henisch vom 20.11.1990)
- Textauszug über Franz Kafka und Karl May (= „Vom Wunsch Indianer zu werden“), 9 Bl. (enth. in Telefax vom 22.6.1993)
- Danksagung und Schreiben von P. Henisch an Fr. Winkler-Caglianoli, 4 Bl. (enth. in Telefax vom 14.1.2000)

Konvolut, enth.:

- Bestätigung über ausgelaufene Rechte bei S. Fischer bezügl. „Die kleine Figur meines Vaters“, Ts. mit eh. Unterschrift, 1 Bl.
- Ermächtigung an J. Jung bezügl. „Pepi Prohaska Prophet“, Ts. mit eh. Unterschrift, 1 Bl.
- Notiz von J. Jung, Ms., 1 Bl.
- Kopie einer Rezension zu „Hoffmanns Erzählungen“ (FAZ, 13.3.1984), 1 Bl.
- Klappentext „Die kleine Figur meines Vaters“ (vermutl. von Jochen Jung), Ts., 1 Bl.
- Entwurf einer Rede zu „Morrison's Versteck“ (vermutl. von Jochen Jung), Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Brief von Eva Schobel an J. Jung über P. Henisch, 31.1.1993, Ts., 7 Bl.

Hofmann, Gert – Beilagen:

- Brief von Renate Schostack an G. Hofmann, 30.8.1979 (bezügl. Roman „Die Fistelstimme“, enth. in Brief von G. Hofmann vom 21.9.1979)
- Listen mit Namen für Rezensionen „Die Fistelstimme“ und ein einzelnes Textblatt, Ts., 3 Bl. (enth. in Brief von G. Hofmann vom 15.2.1981)
- Folder des Deutschen Literaturfonds e. V., 2 Bl. (enth. in Brief an G. Hofmann vom 4.9.1981)

Konvolut, enth. u.a.:

- Biografie, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Korrespondenz mit Renate Schostack / FAZ bezügl. Vorabdruck „Die Fistelstimme“, 3 Bl.
- Korrespondenz Dritter
- Korrespondenz von und an Eva Hofmann (1 Postkarte, 2 Briefe; u.a. bezügl. Tod von Gert Hofmann)

Hüttenegger, Bernhard – Konvolut, enth. u.a.:

- Biobibliografie, Ts.-Durchschl., 1 Bl.
- Korrespondenz Dritter (u.a. mit NZZ, Marcel-Reich-Ranicki/FAZ wg. Fotos und Vorabdruck, mit Landespressebüro Salzburg / Eberhard Zwink wg. eines Textes „Die Ehre Erbhof“ sowie mit Ministerialrat Hermann Mayer wegen Ankauf des Ms. „Reise über das Eis“ durch die Österreichische Nationalbibliothek)

Hufnagel, Karl Günther – Konvolut, enth.:

- Liste mit Rezensenten, Ts., 1 Bl.
- Notiz von J. Jung, Ms. 1 Bl.
- Brief von Hans J. Fröhlich an K. G. Hufnagel, Ts.-Kopie, 2 Bl., vom 8.6.1977

Innerhofer, Franz – Konvolut, enth. u.a.:

- Korrekturen von Rudolf Bayr zu „Schöne Tage“, Ms., 1 Bl.

- Notiz von J. Jung, Ms., 1 Bl.
- Einnahmenübersicht des RV für „Schöne Tage“ 1974-1979, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Diverse Briefe Dritter bezüglich Lesungsanfragen, Auszeichnungen sowie Leserfragen: u.a. Schreiben des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst über Buchprämie für „Schöne Tage“ (7.10.1974), Schreiben bezüglich der Auszeichnung mit dem Bremer Literaturpreis 1975, Schreiben zur Auszeichnung Buch des Monats Januar 1976, Schreiben zur Unterstützung des Verlags von F. Innerhofer bei der Miete 1975/76, Kopie einer Ladung (vom 19.3.1976) des Magistrats Salzburg an F. Innerhofer bezüglich der Tochter Maria Theresia Mascha, Briefe des RV an Franz Novotny (vom 14.2.1979) bezügl. der Verfilmung „Schöne Tage“, Ansuchen F. Innerhofers an die Literar-Mechana um Unterstützung (vom 12.6.1985), Lesungsankündigung der Gruppe Transamazonica (mit F. Innerhofer) in Salzburg, 7.12.1987, Notizen (offensichtlich nicht von F. Innerhofer) bezüglich „Scheibtruhe“, Ms., 1 Bl.
- Korrespondenz des RV mit Clemens Reichholf bezüglich Korrekturen (enth. auch Korrekturanmerkungen zu „Die großen Wörter“)
- Korrespondenz des RV mit Therese Mascha (handelt sich offenbar um die Großmutter von F. Innerhofers unehelicher Tochter)

Jonke, Gert – Beilagen:

- „Ein vielseitiges Musikinstrument“ (Gedicht), Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem undatierten Brief von G. Jonke, Ms.)
- Ankündigungstext zu „Die Schule der Geläufigkeit“, Ts. mit hs. Anm. (enth. in einer Notiz von G. Jonke, undat.)
- „Himmelstraße / Erdbrustgasse“, Text bzw. Ankündigungstext, Ts., 3 Bl. (enth. in Telefax von G. Jonke vom 26.3.1999)

Konvolut, enth. u.a.:

- Korrespondenz Dritter (Anfragen zu Lesungen und Rezensionen, Leserfragen)
- Korrespondenz RV mit Werner Schembera-Teufenbach sowie RV mit Universal Edition bezüglich Franz Schreker und „Der ferne Klang“
- Brief (vom 13.11.1979) von G. Jonke an Ministerialrat Hermann Mayer bezügl. Ankauf des Ms. „Der ferne Klang“ sowie Rechnung
- Brief (vom 21.5.1981) von Josef Kaut an G. Jonke bezügl. Uraufführung eines Stückes bei den Salzburger Festspielen und Zahlung an G. Jonke sowie Brief von W. Schaffler an J. Kaut (vom 5.6.1981)
- Enth. ebenfalls 1 Postkarte und 4 Briefe von bzw. an Hedy Jonke (Mutter von G. Jonke)

63

Kempff, Diana – Beilagen:

- Programhinweis Bayreuther Festspiele 1983, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (ohne Zuordnung)
- Korrekturanmerkungen, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (ohne Zuordnung)
- Folder des Dt. Literaturfonds e. V., 2 Bl. (enth. in Brief an D. Kempff vom 4.9.1981)
- Foto des Hauses von D. Kempff, mit hs. Anm. (ohne Zuordnung)

Konvolut, enth.:

- Brief des RV an Magda Weber vom 12.12.1978 bezügl. Druckfahnen
- Brief des RV an Joachim Kaiser (SZ) vom 3.6.1996 bezügl. Rezension, 2 Bl.
- Telegramm von G. Kothanek (Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten) an RV vom 23.1.1985 bezügl. Verlagspräsentation in Mailand (keine Teilnahmemöglichkeit für D. Kempff)

Kolleritsch, Alfred – Beilagen:

- Brief[entwurf] / Notiz an J. Jung (enth. auf der Rückseite des Briefes an A. Kolleritsch vom 29.6.1979)
- Druckkopie „Perplex“ Nr. 1/1980, 1 Bl. (enth. als Beilage zum Brief[entwurf] / Notiz auf der Rückseite des Briefes an A. Kolleritsch vom 29.6.1979)

- Kopie eines Ztg.-Ausschnitts / Vorabdruck „Die Vermeidung“, 1 Bl. (enth. auf Rückseite des Briefes / Notiz von A. Kolleritsch vom 30.1.1980)
- Ansuchen von A. Kolleritsch an den Landesschulrat Steiermark vom 10.5.1980 über Reduktion der Lehrverpflichtung (enth. in Brief an W. Schaffler vom 28.5.1980)
- Liste ausgewählter Gedichte, Ts., 1 Bl. (enth. in Brief an A. Kolleritsch vom 13.6.1990)

Konvolut, enth.:

- Titelvorschläge (von J. Jung), Ms., 1 Bl.
- Konvolut zu Walter Gronds Buch „Der Soldat und das Schöne“: Druckkopie einer Rezension von Jürg Laederach im „profil“ vom 24.8.1998, Telefax von A. Kolleritsch an Angelika Klammer vom 19.8.1998 mit Textentwürfen zu einer Entgegnung (bezieht sich auf einen Beitrag im „profil“ vom 17.8.1998) sowie Text der Entgegnung von A. Kolleritsch (zweifach)
- Brief des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst (Fred Sinowatz) vom 7.10.1974 (Verleihung einer Buchprämie)
- Brief des RV (W. Schaffler) an Fred Sinowatz vom 3.6.1980 über Reduktion der Lehrverpflichtung Kolleritschs
- Ansuchen von A. Kolleritsch an den Landesschulrat Steiermark vom 10.5.1980 sowie vom 6.3.1981 über Reduktion der Lehrverpflichtung Kolleritschs
- Einladungskarte zur Verleihung des Forum Stadtpark Preises des Landes Steiermark 1981 an A. Kolleritsch
- Brief von J. Jung an Sektionschef Hans Temnitschka vom 9.1.1996 (Vorschlag zur Verleihung des Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst an A. Kolleritsch zum 65. Geburtstag)

Koschatzky, Walter – Konvolut, enth. u.a.:

- Korrespondenz RV und Harald Pickert bezügl. Fehler in „Die Kunst der Graphik“ (3 Briefe von 1974)
- Korrespondenz Dritter bezügl. Bildrechte u.a. bezügl. „Die Kunst der Graphik“ (u.a. mit der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde)
- Korrespondenz Dritter bezügl. Bildrechte für „Rudolf von Alt“-Buch
- Kopien der Anfragen von W. Koschatzky an Rechteinhaber für Abbildungen in „Die Kunst der Zeichnung“ (vom 30.11.1977)
- Ztg.-Ausschnitt einer Rezension zu Koschatzkys Buch „Rudolf Szyszkowitz“

Krechel, Ursula – Beilagen:

- Ztg.-Ausschnitt einer Rezension zu „Erika“ von U. Krechel, Die Pesse, 9./10.12.1978
- Gedichte, Ts., 5 Bl. (enth. in Brief von U. Krechel vom 29.10.1985)
- Richtlinien zur Teilnahme an Berliner Autorenwerkstatt Prosa 1999 des LCB, Telefax, 2 Bl. (enth. in Brief von U. Krechel vom 29.1.1999)
- Text von U. Krechel über Lyrik, Telefax, 1 Bl. (enth. in Telefax von U. Krechel vom 2.5.1999)

Krüger, Michael – Beilagen:

- Notiz von J. Jung, Ms., 1 Bl. und Textauszug (Ts.-Kopie mit hs. Anm.), 1 Bl. (enth. in Brief von M. Krüger vom 17.3.1991)
- „Grille“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (enth. in Brief von J. Jung vom 25.11.1992)
- Klappentext für „Brief nach Hause“, Ms., 2 Bl. (enth. in Brief von M. Krüger, undat. [Ende 1992])
- Kopie von 3 Briefen an Rezensenten über verschickte Rezensionsexemplare (betr. „Himmelfarb“; enth. in Brief von J. Jung vom 15.11.1993)
- Brief von Albert von Schirnaing an RV vom 7.2.1996 bezügl. Buchpräsentation „Nachts, unter Bäumen“ (enth. in Briefnotiz von J. Jung, undat. [Februar 1996])
- Kopie einer Rezension von J. Jung zu Lars Gustafsson in den SN vom 16.3.1996 (enth. in Brief von M. Krüger, undat. [März 1996])
- Kopie einer Rezension von Rüdiger Görner zu „Nachts, unter Bäumen“ in „Die Presse“ vom 22.6.1996 (enth. in Brief von M. Krüger, undat. [Juni 1996])

- Kopie eines Interviews mit M. Krüger („Literatur in der Metropole“), in: Börsenblatt, 13.8.1996, 3 Bl. [ohne Zuordnung]
- Brief von Buchmarkt an J. Jung vom 30.10.1996 – darauf enth. Notiz/Brief von J. Jung an M. Krüger, undat. [Okt./Nov. 1996]
- Kopie eines Ztg.-Artikels von J. Jung („Engel“) vom 1.12.1999 (vermutl. in FAZ) – darauf enth. Notiz/Brief an M. Krüger, undat. [Dez. 1999]

Laederach, Jürg – Beilagen:

- Brief von J. Laederach an Ulrich Horstmann vom 5.11.1994, Ts.-Kopie, 2 Bl. (geht um Übersetzung von William Gass)
- „Helfgott, sie spielt Rachmaninoff. Zu Bettina Galvagnis ‚Melancholia‘“, Telefax, 5 Bl. (enth. als Beilage zum Fax von J. Laederach vom 13.3.197)
- „Ungeschützte Nächte draußen. Über Bruno Steigers ‚Jackson Pollock in Amerika‘“, Telefax, 3 Bl., vom 7.7.1997
- Auszug aus einer Übersetzung J. Laederachs von William Gass („Wie der [schlechte] Maler Lycoming Frau Peg pinselt...“), Telefax, 5 Bl., vom 23.2.1998

Lipuš, Florjan – Konvolut, enth.:

- Leserbrief von Richard Schmied zu „Der Zögling Tjaž“, Kopie eines Ztg.-Artikels („Unterkärntner Nachrichten“)
- Brief von Günther von Noé an Süddeutsche Zeitung, 1.4.1981 (Leserbrief zu „Der Zögling Tjaž“) und Karte von Herbert Wiesner(?) an J. Jung, 17.4.1981
- Brief des BM für Unterricht, Kunst und Kultur / Fred Sinowatz an F. Lipuš vom 16.10.1981 (Buchprämie)
- Brief von Hebert Kunner (Übersetzer) an RV vom 18.4.1993 (bezüglich Übersetzung) und Textproben

65

Menasse, Robert – Beilagen:

- Ztg.-Artikel vom 22.10.1991 („Kleine Zeitung“) zu einem Literatur-Symposium im Grazer Forum Stadtpark (enth. als Beilage zu einer undat. Notiz)
- „Ich über mich“, autobiografische Notiz / Verlagstext, Ts., 1 Bl. enth. als Beilage zu einem Brief von R. Menasse an Astrid Graf vom 8.4.1991

Konvolut, enth.:

- zwei Briefe des Rowohlt Verlags an R. Menasse vom 12.2.1991 und 1.3.1991 bezügl. Rechte an „Sinnliche Gewißheit“
- Gerichtsbeschluss und Begründung über Sachwalterschaft Robert Menasse vom 7.1.1992

Merkel, Inge – Beilagen:

- Brief von I. Merkel an Hans Haider („Die Presse“) vom 18.3.1984 (betrifft Rezension zu „Zypressen“; enth. als Beilage zum Brief von I. Merkel an J. Jung vom 19.3.1984)
- Brief von J. Jung an Hans Haider („Die Presse“) vom 22.3.1984 (enth. als Beilage zum Brief von J. Jung an I. Merkel vom 5.4.1983 [= 1984])
- Brief von Hans Haider an I. Merkel vom 22.3.1984 (enth. als Beilage zum Brief von I. Merkel an J. Jung vom 30.3.1984)
- Kopie eines Lizenzvertrags mit Ediciones B. (enth. als Beilage zum Brief von I. Merkel an RV vom 1.9.1995)

Konvolut, enth.:

- Pate Karl Lucius Merkel (gest. am 27.9.1986)
- Brief vom Hauptverband des österreichischen Buchhandels (Otto Mang) an I. Merkel vom 13.5.1992 (Verleihung des Ehrenpreises des österr. Buchhandels)
- Titelblattentwürfe zu „Aus den Geleisen“, Ms., 4 Bl.

Nowak, Ernst – Beilagen:

- Kapiteleinteilung zum Roman „Die Unterkunft“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (enth. in Brief von E. Nowak vom 10.4.1975)
- Klappentext / Werbetext zu „Das Versteck“, Ts., 1 Bl. (enth. in Brief von E. Nowak vom 21.6.1978)
- Bewerbungsschreiben vom 8.1.1997 und -unterlagen an das BM für Wissenschaft, Verkehr und Kunst für ein Literaturstipendium 1997/98 (enth. in Notiz von E. Nowak an J. Jung vom 16.1.1997)

Konvolut, enth.:

- Brief von J. Jung an das Militärkommando Wien vom 29.3.1978 (Bitte um Freistellung E. Nowaks zur Fertigstellung eines Romans)
- Brief des BM für Unterricht, Kunst und Kultur / Fred Sinowatz an E. Nowak vom 7.10.1974 (Buchprämie)
- Zwei Ansuchen Ernst Nowaks um Unterstützung (an Theodor-Körner-Stiftungsfonds vom 14.1.1976 und an das BM für Unterricht, Kunst und Kultur vom 9.2.1976)
- Brief des Deutschen und Internat. Kurzgeschichtenpreises / Stadt Arnheim an RV vom 19.4.1977 (Verleihung des Kurzgeschichtenpreises an E. Nowak)
- Bewerbung E. Nowaks um den Förderungspreis für Literatur des Landes NÖ 1979 (zwei Briefe vom 24.2.1979 und vom 21.3.1979)
- Leseranfrage
- Telegramm des ORF Kärnten an RV bzw. Ernst Nowak vom 27.3. o. J. wegen Teilnahme am Bachmann-Preis

Okopenko, Andreas – Beilagen:

- Entwurfsblatt für Zwischentitel, Ts., 1 Bl. (enth. in Brief von A. Okopenko an R. Bayr vom 30.1.1969)
- Entwurf Klappentext „Meteoriten“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (enth. in Brief von A. Okopenko an J. Jung vom 30.3.1976)
- Susanne Werth an A. Okopenko, Kopie eines Briefes vom 11.2.1999 (geht um Rechte; enth. in Brief von A. Okopenko an J. Jung vom 17.2.1999)

Konvolut, enth.:

- zwei Briefe des RV an Paul Kruntorad (vom 29.11.1968 und 2.12.1968) sowie ein Brief von Paul Kruntorad an Gundl Nagl (vom 8.12.1968) sowie Gutachten Kruntorads zu „Warum sind die Latrinen so traurig? Spleengesänge“, Ts., 2 Bl.
- A. Okopenko an Otto Breicha, Brief vom 23.5.1968
- G. Nagl an R. Bayr, Brief vom 4.2.1969 (geht um Manuskripte Okopenkos)
- Österreichische Gesellschaft für Literatur/Hella Bronold an W. Schaffler, Brief vom 4.3.1969 (geht um Lesung Okopenkos)
- G. Hradil an Österreichische Gesellschaft für Literatur/Hella Bronold, Brief vom 10.3.1969
- W. Schaffler an Felix Lee, Brief vom 30.6.1969 (geht um Vertonungen von Texten A. Okopenkos)
- W. Schaffler an Karl Foltinek/Magistrat Wien, Brief vom 5.9.1974 (geht um Ansuchen um Arbeitsstipendium für A. Okopenko)
- Fred Sinowatz/BM für Unterricht, Kunst und Kultur, Brief vom 7.10.1974 (Buchprämie)
- J. Jung an Bernd Grashoff, Brief vom 30.12.1976 (geht um Publikationsmöglichkeit bzw. Absage)
- Anfragen von Angelika Linser und Miller Williams (American Academy in Rome) bezüglich A. Okopenko (4 Bl.)

Peintner, Max – Beilagen:

- Notizen zu einem Layout-Vorschlag für eine Publikation, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. als Beilage zum Brief von M. Peintner an J. Jung vom 23.7.1981)
- Bildverzeichnis und Bildunterschriften, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. als Beilage zum Brief von M. Peintner an J. Jung vom 14.12.1983)

- Ankündigungstext für eine Publikation, Ts., 2 Bl. (enth. als Beilage zum Brief von M. Peintner an J. Jung vom 12.5.1984)

Richter, E. A. – Beilagen:

- „Plus Minus“ (Gedicht), Ts., 2 Bl. (enth. als Beilage zum Brief von E. A. Richter an J. Jung vom 9.3.1981)
- Autorenliste, Ts., 1 Bl. (enth. als Beilage zum Brief von E. A. Richter an J. Jung vom 8.12.1981)
- Liste eingereicherter Filmprojekte, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. als Beilage zum Brief von E. A. Richter an J. Jung vom 4.2.1985)

Konvolut, enth.:

- Kurzbiografie, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Umschlagentwürfe zu „Friede den Männern“, Zeichnungen, 6 Bl. (Beilage zum Brief von E. A. Richter vom 2.11.1981)
- Umschlagentwürfe zu „Die Berliner Entscheidung“, Zeichnungen, 2 Bl. (Beilage zum Brief von E. A. Richter vom 28.3.1984)
- Kurzbiografie, Ts., 1 Bl. (Beilage zum Brief von E. A. Richter vom 28.3.1984)
- Textauszug / Exposé zu „paranoia texte“ / „Die Berliner Entscheidung“, Ts.-Kopie, 5 Bl. (Beilage zum Brief von E. A. Richter vom 28.3.1984)
- Bewerbung um das canetti-Stipendium, 11.11.1984, Ts.-Kopie, 12 Bl. (darin enth. Exposé zu „Paranoia Projekt“ / „Die Berliner Entscheidung“)
- „Mein Körper, sagte Bach“, Ts.-Kopie, 7 Bl. (Beilage zum Brief von E. A. Richter vom 6.5.1985)
- Exposé zum Romanprojekt „Die Fremde“, Ts.-Kopie, 7 Bl. (Beilage zum Brief von E. A. Richter vom 12.12.1985)
- „Ich werde aufstehen, sagte Bach“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl. (Beilage zum Brief von E. A. Richter vom 1.4.1986)
- „Gespräch über die Faulheit“, Computerausdruck, 8 Bl. (Beilage zum Brief von E. A. Richter vom 1.6.1986)

Rosei, Peter – Konvolut, enth. u.a.:

- Korrespondenz P. Rosei und Dritte sowie RV und Dritte (Anfragen von Leser:innen, Anfragen zu Lesungen, Rezensionen u. ähnl.)
- Notizen von J. Jung, Ms., 5 Bl.
- Brief von Franz Rosei (Bruder) an W. Schaffler vom 23.6.1980 (Anfrage wegen Filmporträt) und Antwort vom 3.7.1980
- Werbetexte des Verlags, Klappenentwürfe u. ähnl. zu „Wer war Edgar Allan?“, Ts., 6 Bl.
- Korrespondenz Suhrkamp Verlag (Gottfried Honnefelder) und P. Rosei (4 Briefe von Jänner 1981)
- Brief des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (Fred Sinowatz) an P. Rosei vom 16.10.1981 (Buchprämie)
- Brief der Salzburger Landesregierung an RV vom 2.11.1981 und an Adolf Haslinger (Universität Salzburg) vom 11.11.1981 (Manuskript-Ankauf „Reise ohne Ziel“)
- Korrespondenz Verlag der Autoren (Karlheinz Braun) mit RV bzw. Salzburger Festspielen von 1983 (Vorschlag von Roseis „Tage des Königs“ für die Festspiele)

Rühm, Gerhard – Konvolut, enth.:

- Kurzbiografie, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Notiz von J. Jung mit Adresse G. Rühms, Ms., 1 Bl.
- Einladungsblatt zu einer Ausstellung in der Edition Hundertmark (Köln), 1985
- Übergabeprotokoll zwischen G. Rühm und J. Jung vom 2.4.1986
- Notiz von J. Jung, Ms., 1 Bl.
- Angebot des Druckhauses Nonntal für eine Monographie zu G. Rühm, 23.4.1986
- Otto Breicha (Rupertinum Salzburg) an G. Rühm, Brief vom 8.7.1986
- David Rühm an J. Jung, Brief vom 12.9.1991 (geht um Filmporträt zu G. Rühm)

- J. Jung an David Rühm, Brief vom 23.9.1991

Saiko, Magdalena [betr.: **George Saiko**] – Beilagen:

- Auszug aus einem Brief von George Saiko (ohne Adressat) vom 18.1.1955, Ts.-Durschl., 2 Bl.
- Kurzbiografie, Ts.-Durchschl., 1 Bl. (beide enth. in Brief von Magdalena Saiko an J. Jung vom 6.4.1984)
- Kopien aus Büchern von Übersetzungen von George Saiko ins Russische, 6 Bl. (enth. in Brief von Magdalena Saiko an J. Jung vom 14.12.1989)

Schmidt, Eva – Beilagen:

- Dankesrede zum Förderungspreis der Rudolf-Alexander Schröder-Stiftung 1986, Ts.-Kopie, 2 Bl. (enth. als Beilage zum Brief von E. Schmidt an J. Jung vom 1.1.1986)
- Foto von Sohn Aaron (enth. als Beilage zu einer Karte von E. Schmidt an J. Jung, undat. [Herbst 1991])

Schmidt-Dengler, Wendelin – Beilagen:

- Entwurf zu einem Inhaltsverzeichnis für eine österreichische Literaturgeschichte nach 1945, Ts., 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von W. Schmidt-Dengler an J. Jung vom 28.10.1982)
- Zwei Briefe bzw. Leserbriefe (Gegendarstellungen) an „Die Presse“ und an das „Wiener Journal“ (Richtigstellung bezügl. Ausgabe Herzmanovsky-Orlando), Ts.-Kopie, 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von W. Schmidt-Dengler an J. Jung vom 17.11.1983)
- Vorschläge für „Von den Rändern her. Österreichische Literatur nach 1945“, Telefax, 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Telefax von W. Schmidt-Dengler an J. Jung vom 6.3.1995)
- Vorschläge für „Von den Rändern her. Österreichische Literatur nach 1945“, Computerausdruck, 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von W. Schmidt-Dengler an J. Jung vom 26.1.1997)

Konvolut, enth.:

- Notiz von J. Jung mit Adresse von W. Schmidt-Dengler, Ms., 1 Bl.
- Entwurf / Notizen Literaturgeschichte-Buch (vermutlich von Angelika Klammer bzw. vom Verlag), Computerausdruck, 1 Bl.
- E-Mail von R. Kunz an Hr. Lenzinger (bezügl. Honorar WSD), Computerausdruck, 1 Bl.
- Brief von Anton Pelinka an W. Schmidt-Dengler vom 8.11.1993

Schutting, Julian (bis 1989: Jutta) – Beilagen:

- „Zum Tod Gertraud Franks“, Ts.-Durchschl. mit hs. Anm., 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting an W. Schaffler, undat.)
- Vorschläge für Klappentext und Informationsblatt „Parkmord“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 15.11.1974)
- „Das Gedächtnis der Wörter“, Ts.-Durchschl., 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 7.4.1976)
- Entwurfsblatt / Skizze zu Erzählband, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 21.4.1976)
- Entwurf / Klappentext Erzählband, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief / Notiz, undat. Ms.)
- Liste mit Korrekturen bzw. Abweichungen, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 23.1.1978)
- Entwurf / Klappentext, Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 9.3.1978)
- „Mir fällt zu Wein nichts ein“ (Beitrag Literaturalmanach 1979), Ts., 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 6.3.1979)
- Titelvorschläge für „Der Vater“, Ms., 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 17.11.[1979])

- Auswahlliste von Gedichttiteln, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Jung an J. Schutting vom 24.3.1981)
- Auswahlliste von Gedichttiteln März 1981, Ts., 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting an J. Jung vom 26.3.1981)
- Korrekturanmerkungen zu Gedichtband, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting an J. Jung vom 9.3.1982)
- Inhaltsverzeichnis / Reihung der Texte in „Das Herz eines Löwen“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.; Ts.-Kopie, 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 12.9.1984)
- [incip.:] „In einen kahlen Winterbaum hineinschauend...“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting, o. D. [ca. 1986])
- „Unschuldiger Traum eines Schuldlosen“, Ts mit hs. Anm., 2 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom 16.2.1987)
- „Lieber ins Feuer!“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting vom März 1997)
- Fotografie eines LKW mit Goethe-Zitat als Aufschrift (enth. als Beilage zu einem Brief von J. Schutting, o. D. [ca. 1999])
- „Das Beharren der Bilder“, Ts. mit hs. Anm. (enth. in einem Brief von J. Schutting an W. Schaffler, undat. [1998])

Konvolut, enth. u.a.:

- Notiz mit Titeln, Ts., 1 Bl.
- Notiz von J. Jung, Ms., 1 Bl.
- s/w-Foto mit Anrede an J. Jung
- Ztg.-Ausschnitt (Gastkommentar von J. Schutting)
- Korrespondenz RV mit „Die Zeit“ (Dieter E. Zimmer) bezüglich Textveröffentlichung „Bittbriefe“ von J. Schutting
- Div. Anfragen von Leser:innen, Korrespondenz von und an Institutionen und Journalist:innen wegen Lesungen und Abdrucken sowie Rezensionen (u.a. „Der Vater“)
- Brief des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur / Fred Sinowatz vom 7.10.1974 wegen „Buchprämie“
- Korrespondenz RV mit Irene Schutting (Mutter) bezügl. Buch „Der Vater“
- Ansuchen J. Schuttings an die Literarische Verwertungsgesellschaft um Unterstützung beim Wohnungskauf (vom 29.11.1984)

Schwaiger, Brigitte – Beilagen bzw. Konvolut:

- Brief von B. Schwaiger an J. Jung vom 8.10.1993, Ms., 30 Bl., enth. Zeichnungen / Cartoons (geht um Beziehung zum Verlag Langen-Müller und Herbert Fleissner)
- Telefax von B. Schwaiger an Angelika Klammer vom 14.6.1995, 9 Bl. (= Text [incip.:] „Nun also diese nutzlose Geschichte zu Papier bringen“)
- „Über gerechte Literaturverteilung in Österreich“, Ts.-Kopie mit hs. Anm. bzw. Notiz an J. Jung, 2 Bl.
- [incip.:] „Du kannst Verträge nicht lesen und du hast keine Ahnung“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 25 Bl. (enth. auch Eingangsstempel Notariat Michael Walter, 26.3.1997)
- Kopien aus dem „Katechismus der katholischen Kirche“, 2 Bl. (enth. als Beilage zum Brief von B. Schwaiger an J. Jung vom 10.9.1997)

Stadler, Arnold – Beilagen:

- Druckkopie (Buchauszug als Muster), 1 Bl. (enth. als Beilage zu einem Brief an A. Graf vom 21.11.1988)
- Kopie einer Rezension zu „Ich war einmal“ (Nürnberger Zeitung, 23.9.1989) (enth. als Beilage zu einem Brief an A. Graf vom 2.2.1990)

Konvolut, enth. u.a.:

- Brief des Literarischen Colloquiums Berlin (Hans Bender) an A. Stadler vom 30.3.1987 (Lesungseinladung im Rahmen des Döblin-Preises)
- Kopie einer Rezension zu Gedichten von A. Stadler (NZZ, 21.5.1987)
- Brief von J. Jung an Bernhard Loeffelholz (Jürgen Ponto-Stiftung) vom 17.8.1988 (Vorschlag Stadler „Ich war einmal“)
- Presseausendung der Jürgen Ponto-Stiftung, März 1989 (Preis an Arnold Stadler), Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Beurteilung von Golo Mann über „Ich war einmal“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Kopie einer Rezension zu einer Lesung von A. Stadler mit einer hs. Notiz von J. Jung

Steiger, Bruno – Beilagen:

- Kopie eines Ztg.-Artikels (Christiana Viragh: „Bruno Steigers Kopf“. In: Wochenzeitung, 6.6.1997) (Beil. zum Brief an A. Klammer vom 17.7.1997)
- Titelvorschläge „Camping“, Telefax, 1 Bl. (Beil. zum Telefax an A. Klammer vom 1.10.1997)
- Brief / Fax vom 6.11.1997 des Kulturrats des Kantons Zürich an B. Steiger über Zuerkennung eines Literaturpreises (Beil. zum Telefax an A. Klammer vom 7.11.1997)
- Entwurf Werbetext zu „Der vierte Spiegel“, Computerausdruck, 2 Bl.
- Zitate aus dem Buch von Anne Jerslev „David Lynch – mentale Landschaften“, Computerausdruck, 2 Bl. (beide Beil. zum Brief an A. Klammer vom 22.1.1998)
- Entwurf Werbetext zu „Camping“, Telefax, 1 Bl. (Beil. zum Telefax an A. Klammer vom 6.4.1988)
- Brief / Fax des Kulturrats des Kantons Bern an B. Steiger über Zuerkennung eines Buchpreises (Beil. zum Telefax an A. Klammer vom 21.4.1999)

Turrini, Peter – Beilagen:

- Kopie einer Druckfahne (Inhaltsverzeichnis „Alpensaga“) mit hs. Anm., 1 Bl.
- Wilhelm Pevny: „Bemerkungen zur Alpsaga“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
- Lebenslauf Peter Turrini, Ts.-Kopie, 1 Bl.
(alle enth. als Beilage zu einem Brief an J. Jung, o. D. [ca. Jänner 1980])

70

Waterhouse, Peter – Beilagen:

- Liste mit Rezensenten, Ts.-Kopie, 4 Bl. (Beil. zum Brief von P. Waterhouse an RV vom 21.7.1993)
- Auszug aus einem Typoskript „E 71“, Ts.-Kopie, 1 Bl. (enth. als Beil. zum Brief an A. Klammer vom 15.1.1996)
- Entwürfe einer Zeichnung, Telefax, 2 Bl. (enth. als Beil. zum Brief von A. Klammer an P. Waterhouse vom 29.4.1997)

Weigel, Hans – Beilagen:

- Programmheft des Bayerischen Staatstheaters 1971/72, H. VI mit einem Abdruck von Hans Weigels „Das Wunder der Fledermaus“ (Beil. zum Brief von von H. Weigel an RV vom 6.12.1974)
- Foto von Hans Weigels Wohnhaus (Beil. zum Brief von H. Weigel an W. Schaffler vom 15.6.1978)
- Brief von Franz Josef Czernin an H. Weigel vom 16.11.1979 (Beil. zum Brief von H. Weigel an J. Jung vom 19.11.1979)
- Zwei Fotos (Beil. zum Brief von H. Weigel an W. Schaffler, Weihnachten 1979)

Konvolut – enth.:

- Brief des Artemis Verlags (Bruno Mariacher) an W. Schaffler vom 29.11.1977 und Antwort vom 15.12.1977 (geht um Feier zum 70. Geburtstag von H. Weigel)
- „Stimmen der Gegenwart“, Lesung Elfriede Ott an polnischen Universitäten, Mai 1979, Liste, Ts.-Durchschl., 1 Bl.

Weinzettl, Franz – Beilagen:

- Klappentext, Ts., 1 Bl. (Beil. zum Brief von F. Weinzettl an J. Jung vom 14.11.1982)

- Kurz- bzw. Werbetext für „Die Geschichte mit ihr“, Ts., 1 Bl. (Beil. zum Brief von F. Weinzettl an J. Jung vom 15.10.1986)

Werner, Markus – Beilagen:

- Korrekturvorschläge und Ts.-Auszüge, 4 Bl. (Beil. zum Brief von M. Werner an J. Jung vom 9.7.1983)
- Kurzcharakteristik zu M. Werner von J. Jung, Ts.-Durchschl., 1 Bl. (Beil. zum Brief von J. Jung an M. Werner vom 10.11.1983)
- Zeichnung (Beil. zum Brief von M. Werner an J. Jung vom 6.3.1985)
- Brief von Verena Stössinger an M. Werner vom 21.6.1983 (Beil. zum Brief von M. Werner an J. Jung vom 28.6.1993)

Konvolut – enth.:

- Brief des Benziger Verlags (Pedro Zimmermann) an M. Werner vom 15.6.1988 und Antwort vom 23.6.1988
- Brief von M. Werner an René Peter vom 28.6.1993, Ts.-Durchschl., 1 Bl.
- Verlagsvertrag RV mit M. Werner zu „Stillstand“ vom 14.12.1995
- Lesungsanfrage der Ulmer Bücherstube Jastram, Telefax vom 24.6.1996
- Brief der Fledermaus-Gruppe Rheinfl an M. Werner vom 19.9.1992 (geht um Textstelle in „Bis bald“)

Juliane Windhager – Konvolut, enth.:

- Biografie bzw. Klappentext, Ts., 1 Bl.
- Brief des Amts der Salzburger Landesregierung an J. Jung, vom 21.11.1984 (betr. Antrag auf Verleihung des Ehrenzeichens und Erhebungsbogen, Ts., 2 Bl.)

Josef Winkler – Konvolut, enth.:

- Brief von Alois Brandstetter an W. Schaffler vom 23.5.1978, Ts., 1 Bl. – darin enth.: Brief von Martin Walser an J. Winkler vom 19.5.1978, Kopie eines Ms., 2 Bl.; Kopie eines Telegramms von Martin Walser an Klaus Amann (Universität Klagenfurt) vom 11.5.1978, 1 Bl.

Wolfgruber, Gernot – Konvolut, enth. u.a.:

- Korrespondenz Dritter von und an RV bezügl. Lesungen und Auszeichnungen G. Wolfgruber
- Korrespondenz Dritter (u.a. ORF) von und an RV bezügl. Verfilmung von „Herrenjahre“ und „Der Jagdgast“
- Korrespondenz RV mit Stadt Wien (Erhard Busek u.a.) bezügl. der Vermittlung einer Wohnung für G. Wolfgruber
- Korrespondenz RV mit Herbert Nedomansky bezügl. Lesung G. Wolfgrubers und anderer in Stockholm 1979
- Brief des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (Fred Sinowatz) an G. Wolfgruber vom 16.10.1981 (Buchprämie)
- Konvolut von Korrespondenz RV und Rechtsanwalt Dr. Franz Kreibich bezügl. Buchrechten Wolfgruber, 1983
- Förderungsantrag G. Wolfgruber an das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur für Buchprojekt „Kindheit“, 2 Bl.

Zuckmayer, Carl – Konvolut, enth. u.a.:

- 2 Briefe von C. Zuckmayer an Martin Lang vom 2.6.1975 und 6.8.1975, Ts., 1 Bl. und Ts.-Durchschl., 1 Bl.
- Anfragen von Leserinnen an den RV
- Brief von W. Schaffler an Hanns Georg Kwista (Wiesmühl, Henndorf) vom 18.12.1974

- Brief des Kulturfonds der Stadt Salzburg (Heinz Klier) an W. Schaffler vom 28.1.1975 bezügl. Förderung Salzburger Autoren (Gerhard Amanshauser, Hans Gigacher, Wolfgang Palka) aus dem von Zuckmayer dafür zur Verfügung gestellten Literaturpreis