

## Archivbestand „Rauriser Literaturtage“ – Sichtungsliste

Die Archivmaterialien zu den „Rauriser Literaturtagen“ stammen zum einen aus dem umfangreichen Bestand des Kulturvereins Forum Rauris, der von Katharina Klingler und Rita Krackl 2019 dem LAS als Schenkung übergeben wurde. Ein beträchtlicher Teil davon wurde von der Mitbegründerin der Literaturtage, Dorothea Granegger, zusammengestellt und Rita Krackl zur Weitergabe anvertraut. Dieser Bestand wurde durch einzelne bereits zuvor im LAS aufbewahrte Dokumente (Programmfolder, Plakate, Tondokumente u. ähnl.) sowie durch Dokumente aus dem Privatbesitz von Hildemar Holl ergänzt.

Zum anderen übergab Brita Steinwendtner, die Leiterin der Literaturtage von 1990 bis 2012, dem LAS 2019 ebenfalls als Schenkung eine umfangreiche Sammlung an Materialien, die nicht nur aus Dokumenten zur Geschichte der Literaturtage (vor allem ihrer Korrespondenz mit Autor:innen) besteht, sondern auch aus zahlreichen Texten zur Vorbereitung auf ihre organisatorische Arbeit und die Moderation im Rahmen der Literaturtage besteht. Diese Sammlung, der Brita Steinwendtner im September 2022 weitere Materialien hinzugefügt hat, ist im Detail noch zu erschließen.

Die Archivbestände zu den Rauriser Literaturtagen werden im LAS ab 2020 fortlaufend ergänzt.

### I. SCHENKUNG KULTURVEREIN RAURIS<sup>1</sup>

Dieser Bestand wurde von November 2019 bis Februar 2020 gesichtet und geordnet.

Er umfasst 28 Archivboxen, 3 CD-Boxen, 3 Ordner, 3 Fotoalben, 2 Kartons, 1 Stehsammler, eine Plakatsammlung sowie eine digitale Foto- und audiovisuelle Sammlung.

#### I.1. Programmhefte und Magazine

- Programmhefte Rauriser Literaturtage (= RLT) 1971 – 2023 (z.T. 2-fach, z.T. nur als Kopien)
- Programme der Literarischen Wochenenden 1977 – 1985 (z.T. Kopien; Jahr 1980 nicht vorhanden)
- Jubiläumsmagazine (je ein Ex.) „20 Jahre RLT“, „25 Jahre RLT“, „30 Jahre RLT“, „RLT 2000-2005“, „40 Jahre RLT“ + „Werkheft“ der 21. RLT 1991, „Rauris 1971-2021. Ein halbes Jahrhundert Literaturtage innergebirg“

1

#### I.2. Materialien, Korrespondenzen, Presseberichte, Unterlagen des Kulturvereins etc.

Diese Bestände sind in Umfang und Inhalt nicht einheitlich und umfassen Programme, Programmentwürfe, Pressematerialien, Texte für Einführungsvorträge, Hintergrundinformationen zu Autor:innen, einzelne Texte und Einreichungen, Einladungen, Zimmerreservierungen, Gästeinformationen u. ähnl., Korrespondenzen mit Autor:innen, Jury und Gästen sowie Universitäten (Arbeitskreise), einzelne Unterlagen der Studentischen Arbeitskreise, Presseberichte, Akten des Kulturvereins (Sitzungsprotokolle, Finanzaufstellungen etc.) u. a.

Die Bestände umfassen zum Teil auch Materialien zu den Literarischen Wochenenden und anderen Veranstaltungen des Kulturvereins.

Die Bestände wurden zu Jahres-Konvoluten zusammengeführt:

- Mappe 1971 + 1972: Materialien 1971, Korrespondenzen 1971, Materialien 1972, Korrespondenzen 1972, Dokumentation 1971/1972 (u.a. mit Presseberichten)
- Mappe 1973 + 1974: Materialien 1973, Korrespondenzen 1973, Materialien 1974, Korrespondenzen 1974, Dokumentation 1973/1974 (u.a. mit Presseberichten)
- Mappe 1975 + 1976: Materialien 1975, Korrespondenzen 1975, Materialien 1976, Korrespondenzen 1976
- Mappe 1977 + 1978: Materialien 1977, Korrespondenzen 1977, Materialien 1978, Korrespondenzen 1978

<sup>1</sup> Ergänzt um Bestände aus dem LAS und dem Privatbesitz von Hildemar Holl.

- Mappe 1979 + 1980: Materialien 1979, Korrespondenzen 1979, Materialien 1980, Korrespondenzen 1980, Dokumentation 1979/1980 (u.a. mit Presseberichten)
- Mappe 1981: Materialien 1981, Korrespondenzen 1981, Kulturvereinsakten 1981 (Sitzungsprotokolle u.a.)
- Mappe 1982: Materialien 1982, Korrespondenzen 1982, Dokumentation 1981/1982 (u.a. mit Presseberichten)
- Mappe 1983: Materialien 1983, Korrespondenzen 1983, Kulturvereinsakten 1983
- Mappe 1984: Materialien 1984, Korrespondenzen 1984, Kulturvereinsakten 1984
- Mappe 1985: Materialien 1985, Korrespondenzen 1985, Presseberichte 1985
- Mappe 1986: Materialien 1986, Korrespondenzen 1986, Presseberichte 1986, Unterlagen der studentischen Arbeitskreise (enth. v. a. Presseberichte)
- Mappe 1987: Materialien 1987, Korrespondenzen 1987, Presseberichte 1987
- Mappe 1988 (2 Mappen): Materialien 1988, Korrespondenzen 1988, Presseberichte 1988, Kulturvereinsakten 1988, Ausdrucke eingereicherter Texte (u. a. Popp, Janacs)
- Mappe 1989: Materialien 1989, Korrespondenzen 1989, Presseberichte 1989
- Mappe 1990 (2 Mappen): Materialien 1990, Korrespondenzen 1990, Presseberichte 1990, Kulturvereinsakten 1990
- Mappe 1991 (2 Mappen): Materialien 1991, Korrespondenzen 1991, Presseberichte 1991, Kulturvereinsakten 1991, PC-Ausdruck H. C. Artmann Dramolett „Ein Engel hilft mir Frühaufstehen“ (46 Bl.)
- Mappe 1992 + 1993: Materialien 1992, Presseberichte 1992, Materialien 1993, Presseberichte 1993 (inkl. SALZ-Heft Rauris 1993), PC-Ausdruck Daniela Ellmauer „Aufschub“
- Mappe 1994: Materialien 1994, Presseberichte 1994, Dokumentation des Kulturvereins von 1993 (für RLT 1994)
- Mappe 1995: Materialien (inkl. Korrespondenz) 1995, Presseberichte 1995, drei PC-Ausdrucke Gertrud Voglhofer „Österreichische Grammatik“
- Mappe 1996: Materialien (inkl. Korrespondenz) 1996, Presseberichte 1996
- Mappe 1997 (2 Mappen): Materialien 1997, Presseberichte 1997, Texte der Einreichungen zum Förderpreis 1997
- Mappe 1998 + 1999: Materialien 1998, Presseberichte 1998, Materialien 1999, Presseberichte 1999
- Mappe 2000: Materialien 2000, Presseberichte 2000, PC-Ausdruck Bodo Hell: „Mohr im Hemd“, PC-Ausdruck Hörspiel Daniela Egger, Wolfgang Hermann: „Die Agentinnen“
- Mappe 2001: Materialien 2001, Presseberichte 2001, Dokumentation zum Schulprojekt „Tschernobyl und die Folgen“ nach dem Buch von Swetlana Alexijewitsch
- Mappe 2002 + 2003: einzelne Materialien<sup>3</sup> und Presseberichte 2002 und 2003, PC-Ausdruck Gabriele Neudecker „Glas.Gebirge“
- Mappe 2004 + 2005: einzelne Materialien und Presseberichte 2004 und 2005
- Mappe 2006 + 2007: einzelne Materialien und Presseberichte 2006 und 2007
- Mappe 2008 + 2009: einzelne Materialien und Presseberichte 2008 und 2009
- Mappe 2010 + 2011: einzelne Materialien und Presseberichte 2010 und 2011
- Mappe 2012 + 2013: einzelne Materialien und Presseberichte 2012 und 2013
- Mappe 2014 + 2015: einzelne Materialien und einzelne Presseberichte 2014 und 2015
- Mappe 2016 + 2017: Pressemappen 2016 und 2017
- Mappe 2018 + 2019: Pressemappen und einzelne Presseberichte 2018 und 2019
- Mappe 2020: Pressemappe und einzelne Presseberichte Vorberichterstattung 2020
- Mappe 2021: Pressemappe und Presseberichte 2021
- Mappe 2022: Pressemappe und Presseberichte 2022
- Mappe 2023: Pressemappe und Presseberichte 2023
- Mappe 2024: Pressemappe und Presseberichte 2024

<sup>2</sup> Vgl. auch 6. Sonstiges: Fotoprojekt Kaindl/Seidl „Lebensräume“.

<sup>3</sup> Für die Jahre ab 2002 insgesamt wenig Materialien und kaum Korrespondenzen vhd.

<sup>4</sup> Für die Jahre ab 2014 existieren umfangreiche Materialien (inkl. Presseberichte) digital am Server des LAS / Universität Salzburg.

### I.3. Plakate

#### 1971 – 1990 allgemein zu den RLT: je ein Plakat pro Jahr

- 1981 ARGE Symposium „Bildende Künstler“ / Malertage
- 1982 Malertage Rauris
- 1992 RLT allgemein
- 1992 zur Aufführung „Iphigenie in Rauris“ (Peter Blaikner; Kulturgelände Nonntal) (Bezug zu RLT?)
- 1993 RLT allgemein
- 1994 Theaterstück Peter Turrini „Peter und Maria“
- 1995 RLT allgemein
- 1996 RLT allgemein
- 1998 RLT „Gedichte“
- 1999 RLT allgemein
- 1999 Einzelplakat Lesung Bichsel
- 2001 RLT allgemein
- 2002 RLT allgemein
- 2003 RLT allgemein
- 2007 – 2009 RLT allgemein
- 2012 RLT allgemein
- 2014 RLT allgemein
- 2016 RLT allgemein, sowie von Hanna Sukare, Carlos Peter Reinelt, Inger-Maria Mahlke und Guntram Vesper
- 2017 RLT allgemein, sowie von Senthuran Varatharajah und Mercedes Spannagel
- 2019 RLT allgemein, sowie von Philipp Weiss und Katherina Braschel
- 2021 RLT allgemein
- 2022 RLT allgemein, sowie von Anna Albinus und Alexandra Koch
- 2023 RLT allgemein, sowie von Marcus Fischer und Felicia Schätzer
- 2024 RLT allgemein, sowie von Matthias Gruber und Luka Leben

### I.4. Fotos

Die Umschläge und Mappen der Fotos wurden im Zuge der Sichtung 2019 neu erstellt und beschriftet, deren Inhalte und Untergruppierungen aber entsprechend der übernommenen Ordnung beibehalten, auch wenn die Zuordnung nicht immer eindeutig erschien.

Zum Copyright: Bei den früheren Fotos bis Anfang der 1990er-Jahre unterschiedlich, ab ca. 1993-2000 größtenteils Peter Rigaud, ab 2001 größtenteils David Sailer.

Eine Vielzahl der unten angeführten Fotos besteht auch als digitale Sammlung am Server des LAS / Universität Salzburg.

Ab dem Jahr 2001 besteht eine umfangreiche Sammlung an Fotos von David Sailer (ausschließlich digital).

#### 1970er<sup>5</sup>- und 1980er-Jahre (Copyright z. T. nicht eindeutig geklärt)

- Div. s/w-Fotos 1970er-Jahre (u. a. von H. C. Artmann, Rudolf Bayr, Wolfgang Hildesheimer, Erich Landgrebe), ohne Copyright-Angabe
- Div. s/w-Fotos 1970er-Jahre (u. a. von Erwin Gimmelsberger, Uwe Johnson, Wolfgang Schaffler), © Johann Barth
- Div. s/w-Fotos 1970er- (oder 1980er-)Jahre Skiausflug, © Richard Fuchs
- Einzelne s/w-Fotos zur Theateraufführung „Das Nest“ (Franz Xaver Kroetz), RLT 1976
- Div. s/w-Fotos RLT 1975/76 (u. a. mit Christine Haidegger); 2022 übergeben von Elisabeth Mayer

---

<sup>5</sup> Als Ergänzung zu den Fotos der Rauriser Literaturtage aus den 1970er-Jahren vgl. auch den Nachlass Johann Barth im LAS, der einen A4-Ordner mit s/w-Fotos von Barth enthält (u. a. Ilse Aichinger, H. C. Artmann, Rudolf Bayr, Alois Brandstetter, Günter Eich, Barbara Frischmuth, Peter Handke, Adolf Haslinger, Franz Innerhofer, Uwe Johnson, Erich Landgrebe, Hans Lebert, Alf Schneditz, Walter Weiss).

## Bestand: ARCHIV RAURISER LITERATURTAGE

- Div. Farbfotos und s/w-Fotos RLT 1981 (u. a. von Fred Sinowatz), ohne Copyright-Angabe
- Div. s/w-Fotos RLT 1982, © Foto Stasny
- Div. s/w-Fotos RLT 1984, © Wolfgang Weber /Salzburg Krone
- Diverse s/w-Fotos 1970er- und 1980er-Jahre ungeordnet, verschiedene Copyrights (u. a. Richard Fuchs, Johann Barth)
- Diverse s/w-Fotos 1970er- und 1980er-Jahre, © Richard Fuchs (umfangreich)
- Kontaktabzüge und Negative diverse 1970er- und 1980er-Jahre, ungeordnet (© v. a. Johann Barth)
- Fotoalbum RLT 1984 (Farbfotos)
- Fotoalbum Literarisches Wochenende und Malertage 1984 (Farbfotos)
- Fotoalbum RLT 1987 (Farbfotos)

### 1990er-Jahre allgemein

- Div. s/w-Fotos 1990er Jahre ungeordnet, ohne Copyright-Angabe
- Div. s/w-Fotos 1990er Jahre (u. a. von Politikern), © Peter Rigaud

### 1990

- Div. s/w-Fotos, ohne Copyright-Angabe

### 1991

- Div. s/w-Fotos, unterschiedliche Copyright-Angaben
- Div. s/w-Fotos, © Wolfgang Kirchner

### 1993

- Div. s/w-Fotos, © Peter Rigaud und Andrea Kirnbauer

### 1994

- Div. s/w- und Farbfotos, © Peter Rigaud

### 1995

- Div. Farbfotos, © Eva Maria Schalk
- Div. Farb- und s/w-Fotos, © Peter Rigaud

### 1996

- Div. Fotos ohne Copyright-Angabe

### 1997

- Einzelne Farbfotos von der Pressekonferenz 1997 (und 1998)
- Div. Farb- und s/w-Fotos, © Peter Rigaud

### 1998

- Umschlag diverse Fotos RLT
- Fotos von Schulprojekt, ohne Copyright-Angabe
- Div. Farb- und s/w-Fotos sowie Kontaktabzüge, © Peter Rigaud

### 1999

- Umschlag Kontaktabzüge und einzelne Fotos; u. a. Walter Kappacher
- Div. Fotos, © Hermann Seidl
- Div. Fotos und Negative, ohne Copyright-Angabe
- Div. Farb- und s/w-Fotos, © Peter Rigaud

### 2000

- Div. Farb- und s/w-Fotos, © Peter Rigaud

### 2001

- Umschlag Farbfotos der Eröffnung 2001, © Fotostudio Faistauer, Zell/See
- Umschlag Farbfotos von Helmut Pichler („Durch die Länder Welt“) mit Landschaftsaufnahmen und zwei Porträtfotos
- Umschlag „Maria“(?) mit vier Farbfotos Störlesung(?)
- Porträtfoto s/w Martin Suter, © Alberto Venzago, honorarfrei

## Bestand: ARCHIV RAURISER LITERATURTAGE

- Porträtfoto Adolf Muschg; © Yvonne Böhler (Zusatz: Suhrkamp Verlag, Bildarchiv)
- Div. Farbfotos, © David Sailer
- Farbfotos Kulturverein(?)
- Umschlag mit einzelnen Fotos Erich Wolfgang Skwara und Hildemar Holl

### 2002

- Div. Farb- und s/w-Fotos, © David Sailer

### 2003

- Farbfotos Projektstage 2003
- Umschlag Diverse Fotos
- Umschlag Fotos © David Sailer
- Umschlag Kontaktabzüge © David Sailer

### 2004

- Div. Farb- und s/w-Fotos, © David Sailer
- Umschlag mit einzelnen Fotos Barbara Frischmuth und Robert Menasse
- 32 Heftchen mit kleineren Einzelporträts und Events (u. a. Schulprojekt „Lieben und Leben“) s/w und Farbe, © David Sailer

### 2005

- Div. Farb- und s/w-Fotos, © David Sailer
- 18 Heftchen mit kleineren Einzelporträts und Events s/w und Farbe, © David Sailer

### 2006

- Div. Farb- und s/w-Fotos, © Jakob Polacsek (u. a. auch vom Brotbackkurs Roswitha Huber)
- 1 Heftchen mit Fotos Schulprojekt „Don Juan“
- Farbfotos, © David Sailer

### 2007

- Div. Farb- und s/w-Fotos, © David Sailer
- 9 Heftchen mit kleineren Einzelporträts und Events s/w und Farbe, © David Sailer

### 2008

- Div. s/w-Fotos, © David Sailer

### 2009

- 6 Heftchen mit kleineren Einzelporträts und Events s/w und Farbe, © David Sailer

### 2010

- Div. s/w-Fotos, © David Sailer

### 2011

- Umschlag Div. Fotos, © David Sailer

### 2012<sup>6</sup>

- Umschlag Div. Fotos, © David Sailer

### Sonstige

- Div. s/w-Fotos von Gemälden zu einer Kunstaussstellung, ca. 1977
- Div. s/w-Fotos Autor:innen-Porträts einzeln (u.a. bei den RLT, aber auch Porträtfotos von verschiedenen Fotografen bzw. Verlagsfotos)
- Mappe mit zwei CDs mit einzelnen Fotos von Veranstaltungen (ca. 2005)
- Auswahl von Fotoprints großformatig (vermutlich als Kalenderentwurf)
- 64 Blätter mit einzelnen Fotos / Fotostrecke „Rauriser Literaturtage im Bild“

---

<sup>6</sup> Ab dem Jahr 2013 besteht die Fotosammlung (© David Sailer) ausschließlich digital auf dem Server des LAS / Universität Salzburg.

## I.5. Audiovisuelle Materialien

### 1972

- CD DAT 2 (= Tonaufnahmen als MP3-Format), enth.:
- Gespräch mit Günter Eich,
- Lesung Peter Handke („Der kurze Brief zum langen Abschied“),
- Lesung Peter Handke („Wunschloses Unglück“),
- Lesung Uwe Johnson („Aus dem Leben der Gesine Cresspahl“)

### 1973

- CD DAT 3 und 4 (= Tonaufnahmen als MP3-Format), enth.:
- Lesung Peter Rosei („Nach Outschena“ / „Landstriche“),
- Lesung Peter Bichsel(?),
- Lesung H. C. Artmann (Gedichte)
- Lesung H. C. Artmann (Dialektgedichte)
- Lesung H. C. Artmann (Text über das Café Hawelka)

### 1974

- CD DAT 5 und 6 (= Tonaufnahmen als MP3-Format), enth.:
- Lesung Text „Kapellmeister Iwanowski“ (Herbert Rosendorfer?),
- Lesung Jutta Schutting,
- Lesung Günter Herburger(?),
- Lesung Michael Köhlmeier „Bob Dylan“,
- Hörspiel Hans Gigacher „Milan“

### 1976

- CD DAT 10, 11 und 12 (= Tonaufnahmen als MP3-Format), enth.:
- Dokumentation ORF „Dichter und Bergbauer“ 1976,
- Hörspiel Franz Xaver Kroetz: „Das Nest“,
- Gespräche mit Peter Henisch und Alois Brandstetter
- u. a.

### 1977

- CD DAT 13 (= Tonaufnahmen als MP3-Format), enth.:
- ORF Salzburg „Das literarische Wochenende“,
- „Literaturmagazin
- u. a.

### 1978

- CD DAT 14, 15 und 16 (= Tonaufnahmen als MP3-Format)

### 1993

- CD (nicht näher definiert)

### 1994

- CD (nicht näher definiert)

### 1995

- CD (nicht näher definiert)

### 1996

- VHS-Kassette Christoph Ransmayr
- VHS-Kassette Brigitte Kronauer, Paul Nizon
- VHS-Kassette Uraufführung Ingeborg Bachmann „Carmen Ruidera“

### 1997

- DAT-Band Michael Köhlmeier
- DAT-Band Ilma Rakusa
- DAT-Band Peter Blaikner

- DAT-Band Hermann Nitsch, Bodo Hell
- DAT-Band Fawzi Boubia
- DAT-Band Reiner Kunze
- DAT-Band Diskussion Kindheit (Ernst Jandl, Inger Christensen, Michael Hamburger, Durs Grünbein, Reiner Kunze)
- DAT-Band Frauen im Nationalpark
- DAT-Band Roža Domasćyna
- DAT-Band Literaturball und Geburtstags-Reden für Michael Hamburger
- DAT-Band Michael Hamburger, Einführung Reiner Kunze
- DAT-Band Evelyn Schlag
- DAT-Band Durs Grünbein, Inger Christensen
- DAT-Band Jürg Laederach
- DAT-Band Franz Hohler
- DAT-Band Gert Jonke, Gerhard Rühm (mit Bandfehler)
- DAT-Band Gerhard Rühm
- VHS-Kassette Jürg Laederach, Michael Köhlmeier
- VHS-Kassette Franz Hohler, Konstantin Wecker
- VHS-Kassette Ilma Rakusa
- VHS-Kassette Literatur- und Musik-Session mit allen Künstlern
- VHS-Kassette Gerhard Rühm (mit Klavier), Gert Jonke

### 1998

- DAT-Band Eröffnung
- DAT-Band Gespräch Olivia Kegljevic
- DAT-Band Gespräch O.P. Zier
- DAT-Band Franz Josef Czernin
- DAT-Band Gespräch Susanne Rasser, Fanningberger
- DAT-Band Sabine Gruber
- DAT-Band Frida Kahlo
- DAT-Band Peter Blaikner „Nicht dumm“
- VHS-Kassette Eröffnung, Lesung Bettina Galvagni
- VHS-Kassette Lesung Franz Josef Czernin, Evelyn Schlag
- VHS-Kassette Lesung Durs Grünbein, Inger Christensen
- VHS-Kassette Lesung Michael Hamburger, Reiner Kunze
- VHS-Kassette Lesung Friederike Mayröcker
- VHS-Kassette Olivia Kegljevic, O.P. Zier

### 1999

- DAT-Band Eröffnung
- DAT-Band Arbeitskreis Peter Stamm / Herta Müller
- DAT-Band Arbeitskreis Gerhard Amanshauser, Walter Kappacher 1
- DAT-Band Arbeitskreis Amanshauser, Kappacher 2
- DAT-Band Thomas Hürlimann / Ludwig Harig
- DAT-Band Hürlimann / Harig nicht komplett
- DAT-Band Kindheit Peter Bichsel, Ludwig Harig
- DAT-Band Barbara Passruggen 1
- DAT-Band Passruggen 2
- DAT-Band Susanne Rasser, Alexander Viehauser
- DAT-Band Gerhard Amanshauser, Walter Kappacher 1
- DAT-Band Amanshauser, Kappacher 2
- DAT-Band Mohamed Magani 1
- DAT-Band Magani 2
- DAT-Band Peter Bichsel, Schluss 1
- DAT-Band Bichsel, Schluss 2
- VHS-Kassette Eröffnung, Literaturpreis Peter Stamm
- VHS-Kassette Susanne Rasser, Alexander Viehauser

- VHS-Kassette Gerhard Amanshauser, Walter Kappacher
- VHS-Kassette Josef Winkler, Peter Bichsel
- VHS-Kassette Susanne Rasser „Nacht“ – Theaterpremiere
- VHS-Kassette Thomas Hürlimann, Ludwig Harig

### 2000

- DAT-Band Eröffnung
- DAT-Band Schreibwerkstatt „Im Tal der Eigenbrötler“
- DAT-Band Dževad Karahasan, Dragana Tomašević, Catarina Carsten 1
- DAT-Band Karahasan, Tomašević, Carsten 2
- DAT-Band Kindheitsgespräch, Arnold Stadler Lesung
- DAT-Band Arnold Stadler, Patrick Roth, Bodo Hell, Gespräch über Kindheit
- DAT-Band Christoph Ransmayr, Adolf Muschg
- DAT-Band Franz Hohler
- DAT-Band Raoul Schrott
- DAT-Band Werner Schneyder 1
- DAT-Band W. Schneyder 2
- DAT-Band Bodo Hell: „Mohr im Hemd“ (Probe)
- DAT-Band Norbert Gstrein, Interview Raoul Schrott
- zwei DAT-Bänder ohne Titel (bzw. nicht bespielt?)

### 2001

- DAT-Band Eröffnung, Preisverleihung, Lesung Corinna Soria
- DAT-Band „Reiter“
- DAT-Band Förderungspreis Herbert Reiter, Gespräch
- DAT-Band Lesung Swetlana Alexijewitsch, Schulprojekt
- DAT-Band Alexijewitsch, Teil 2 und Diskussion
- DAT-Band Lesung Georg Schmid, Erich Wolfgang Skwara 1
- DAT-Band Lesung Schmid, Skwara 2
- DAT-Band Heimalm 2
- DAT-Band Gespräch Andrea Köhler, W. G. Sebald
- DAT-Band Lesung Sebald 1
- DAT-Band Lesung Sebald 2
- DAT-Band Lesung Jörg Steiner, Hanns-Josef Ortheil, Wolfgang Danzmayr
- DAT-Band Mundart 1
- DAT-Band Mundart 2
- DAT-Band Gespräch über Kindheit 1 (Hanns-Josef Ortheil, Elisabeth Reichart, W. G. Sebald, Jörg Steiner)
- DAT-Band Gespräch über Kindheit 2
- DAT-Band Lesung Reichart 1
- DAT-Band Lesung Reichart 2
- DAT-Band Lesung Ortheil, Anna Kandinskaja, Murak, Lamba
- Tonkassette RLT 2001
- CD „die flut.at“ – Österr. Autorensseite 25.10.2000 – 25.12.2001

### 2002

- Tonkassette Zusammenfassung von Franz Zeller, ORF, 19.3.2000
- CD Dokumentation Widmar Puhl, Peter Frömmig: „Salzburg I in der Erinnerung“, SWR, 1.4.2002

### 2003

- DAT-Band Eröffnung
- DAT-Band Gabriele Neudecker (2-fach)
- DAT-Band Uwe Dick, Anselm Glück (2-fach)
- DAT-Band Kathrin Röggl, Erica Pedretti (2-fach)
- DAT-Band Helmut Krausser, Josef Haslinger (2-fach)
- DAT-Band Walter Jens (2-fach)
- DAT-Band Kamingespräch Walter Jens

- DAT-Band Gespräch Kindheit (Kathrin Röggla, Josef Haslinger, Anselm Glück, Erica Pedretti)
- DAT-Band Heimalm (Alfred Kolleritsch, Rosa Pock, Michael Krüger) I (2-fach)
- DAT-Band Heimalm (Kolleritsch, Pock, Krüger) II (2-fach)
- DAT-Band Schulprojekt
- DAT-Band Fortsetzung Josef Haslinger
- DAT-Band Fortsetzung J. Haslinger & Band

#### 2004

- CD „Lesen, Hören“
- CD Schulprojekt

#### 2005

- CD Kindheit I
- CD Kindheit II

#### 2006

- DAT-Band Eröffnung
- DAT-Band Martin Heckmanns
- DAT-Band Michael Fischer, Marica Bodrožić
- DAT-Band Kristof Magnusson Gespräch
- DAT-Band Robert Schindel
- DAT-Band Sylvester Groth: „Thomas Bernhard“
- DAT-Band Donna Juana (Musik-Theater)
- DAT-Band Ingrid Loitfellner
- DAT-Band Kindheit
- DAT-Band Bibliotheksforum – Hanns-Josef Ortheil
- DAT-Band Hanns-Josef Ortheil, 2. Teil, Gespräch Gundula Janowitz, Robert Schindel
- DAT-Band Schulprojekt
- 3 CD's „Lesen hören“, ORF (1-3)
- CD ORF Auswahl
- DVD „Verführungen und Don Juan“

#### 2007

- CD Dokumentation Widmar Puhl: „Dich sing ich, finstere Zerklüftung / Salzburg II“, SWR 23.12.2007
- CD Dokumentation ORF Steiermark „Literaturmagazin 25.3.2007“ mit Max Gad, Peter Gruber, Birgit Pölzl, Wolfgang Pollanz, Werner Schandor

#### 2008

- CD von 2008
- CD Dokumentation ORF Steiermark „Literaturmagazin, 30.3.2008“ mit Herbert Kuhner, Vladimir Vertlib, Monique Schwitter, Emil Breisach
- CD Dokumentation ORF Steiermark „Radio Steiermark am Feiertag, 1.5.2008“, Gespräch über Kindheit (Brita Steinwendtner, Ilma Rakusa, Emine Sevgi Özdamar, Ilija Trojanow, Galsan Tschinag)

#### 2009

- CD (DVD?) Lukas Resetarits
- CD (DVD?) Friedrich Achleitner, Josef Winkler
- CD (DVD?) Ferdinand Schmatz, Paul Wühr
- CD Beiträge ORF
- 2 CDs ORF „Kultursonntag Spezial“

#### 2010

- CD Begrüßung, Lesung Hans Joachim Schädlich, Katja Oskamp, Peter Henisch
- CD Lesung Wolf Haas, Hubert von Goisern
- CD Lesung Julian Schutting, Arno Camenisch, Marica Bodrožić, Samson Kambalu
- CD „Lesen, Hören“ ORF
- CD ORF, Ö1 Extra, 15.5.2010 (40 Jahre RLT)
- CD ORF RLT 2010

- CD Eröffnung (Bodo Hell, Thomas Klupp), Gespräch 1 Michael Kerbler, Heimalm (Catarina Carstens, Susanne Fritz, Christoph Janacs, Gudrun Seidenauer, Wolfgang Wenger), Antonio Fian
- CD Gespräch 2, 40 Jahre dt.-spr. Literatur, Thomas Klupp, Hans Joachim Schädlich, Peter Henisch, Katja Oskamp, Michael Köhlmeier
- CD Silke Hassler, Peter Turrini, Gespräch über Kindheit (Julian Schutting, Arno Camenisch, Marica Bodrožić, Samson Kambalu), Wolf Haas, Hubert v. Goisern
- CD Dokumentation Widmar Puhl: „Das Tal der Stimmen, Salzburg III“, SWR, 23.3.2010

### 2012\*

- CD 2012, ORF

### 2013

- 2 CDs ORF Salzburg / Karin Buttenhauser (Allgemein, „Lesen hören“ 28.4.2013)
- DVD Eröffnung
- DVD Studentischer Arbeitskreis Marion Brasch, Klaus Amann
- DVD Förderpreis Renate Silberer, Lesung Zsuzsanna Gahse
- DVD Lesung Walter Kappacher, Ursula Krechel
- DVD Gespräch über Kindheit, Ludwig Hartinger
- DVD Lesen und Leben Karlheinz Rossbacher
- DVD Lyrik Olga Martynova, Elke Erb
- DVD Lesung Peter Kurzeck
- DVD Lesung Marion Brasch
- DVD Michael Köhlmeier

### 2014

- 2 CDs ORF Salzburg / Karin Buttenhauser (Allgemein, „Kultursonntag Spezial“ 30.3.2014)
- DVD Eröffnung
- DVD Studentischer Arbeitskreis Saskia Hennig von Lange
- DVD Studentischer Arbeitskreis Förderungspreis, Renate Aichinger, Josef Winkler
- DVD Studentischer Arbeitskreis Kathrin Röggl, Lesung und Gespräch Ernst-Wilhelm Händler
- DVD Lesung und Gespräch Tanja Maljartschuk
- DVD Lesung und Gespräch Josef Winkler
- DVD Gespräch über Kindheit
- DVD Lyrik, Andrea Grill, Sabine Gruber, Fiston Mwanza Mujila
- DVD Ilija Trojanow
- DVD Kathrin Kathrin Röggl
- DVD Lesung und Gespräch Robert Menasse
- DVD Rauriser Matinee
- DVD Gespräch Geld – Literatur – Politik
- DVD Lesung und Gespräch Marie-Jeanne Urech
- DVD Lesung und Gespräch Angelika Reitzer
- DVD Lesung und Gespräch Nora Bossong
- DVD Lesung und Gespräch Freunde RLT, Ilija Trojanow

### 2015

- 3 CDs ORF Salzburg / Karin Buttenhauser (Allgem., „Lesen hören“ / Birgit Birnbacher, O.P. Zier)
- DVD Eröffnung (Teil 1) und Schreibwerkstatt
- DVD Eröffnung (Teil 2)
- DVD Karen Köhler
- DVD Olga Grjasnowa
- DVD György Dálos
- DVD O. P. Zier
- DVD Raoul Schrott
- DVD Anne Weber und Esther Kinsky
- DVD Förderungspreis Birgit Birnbacher und Studentischer Arbeitskreis Universität Salzburg
- DVD Studentischer Arbeitskreis Universität Wien und Universität Klagenfurt

- DVD Studentischer Arbeitskreis Universität Innsbruck und Universität Graz
- DVD Lyrik
- DVD Gespräch über Literatur

### 2016

- USB-Stick (ORF) mit Mitschnitten der Studentischen Arbeitskreise 2016 (Erich Hackl, Inger-Maria Mahlke, Rosa Pock, Hanna Sukare, Alain Claude Sulzer)
- DVD Eröffnung
- DVD Schreibwerkstatt
- DVD Josef Haslinger
- DVD Gespräch Salzburg Geschichte, Guntram Vesper / Ersatz
- DVD Klaus Merz, Rosa Pock, Robert Schindel, Inger-Maria Mahlke
- DVD Erich Hackl
- DVD Elisabeth Reichart, Ludwig Laher
- 2 DVDs Studentische Arbeitskreise
- DVD Studentischer Arbeitskreis Carlos Peter Reinelt
- CD Gespräch über Literatur, ORF, Kultursonntag Spezial, 10.4.2016
- CD ORF, Lesen Hören, 3.4.2016
- CD, ORF-Sendungen von Karin Buttenhauser zu den Rauriser Literaturtagen 2016

### 2017

- DVD Eröffnung
- DVD Schreibwerkstatt
- DVD Franzobel
- DVD Marica Bodrožić
- DVD Gespräch über Literatur, Josef Winkler
- DVD Martin Walser, Silke Scheuermann
- DVD Mercedes Spannagel, Michael Stavarič
- 2 DVDs Studentische Arbeitskreise
- DVD Lyrik

### 2018

- USB-Stick RLT 2018 mit Mitschnitten der Lesungen und Rundfunksendungen ORF / Karin Buttenhauser

### 2022

- CD-R RLT 2022 mit Mitschnitten der Lesungen und Rundfunksendungen ORF / Karin Buttenhauser

### Sonstige:

- Audiokassette Ö1 / Literaturmagazin – Jahr nicht ermittelt / nicht datiert
- DAT-Band „Jandl + Jugend Tanzkurs[?]“, nicht datiert
- DAT-Band „Mayröcker“, nicht datiert
- CD Schulprojekt „Ein Ort der Rauriser: Die Alm“, nicht datiert
- „Frühling in Rauris“. Arbeitsfassung, 26.11.2013, DVD, Film von Michael Kolnberger und Piet Six.

## I.6. Sonstige Materialien

- Autor:innenliste 1971-1989 alphabetisch
- Liste der Lesenden 1971-1989 chronologisch<sup>7</sup>
- Liste der PreisträgerInnen 1971-19948
- Statuten des Kulturvereins
- Diverse Muster Briefpapier, Kuverts, Druckvorlagen

---

<sup>7</sup> Besteht zusätzlich aktualisiert, vollständig und laufend ergänzt digital auf dem Server des LAS / Universität Salzburg.

<sup>8</sup> Besteht zusätzlich aktualisiert, vollständig und laufend ergänzt digital auf dem Server des LAS / Universität Salzburg.

- Schachtel mit frankierten Briefkuverts mit Sonderpoststempel RLT 1973 (ca. 150 Stück)
- 4 Ansichtskarten „Rauris in alten Ansichten“
- Ordner „Angebote und Einladungen zu Kulturveranstaltungen“ (an den Kulturverein Rauris, ca. 1982-1985)
- Ordner „Ausstellungen – Konzerte“ (vom Kulturverein, ca. 1981-1990)
- Ordner Kulturvereinsakten 19.6.1981 – ca. 1984
- Fachbereichsarbeit Roswitha A. Huber: Die Rezeption der zeitgenössischen Literatur in der ländlichen Bevölkerung am Beispiel der Rauriser Literaturtage
- Dokumentation des Student. Arbeitskreises Salzburg Retrospektive Rauriser Literaturtage 2007
- Rauriser Literaturtage. Die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung für die Region. Projektarbeit der 5B an der HAK Zell/See 1998-1999
- Reader mit Presstexten über regionale Kultur/Literaturveranstaltungen sowie Text von Sigurd Paul Scheichl: „Wer schreibt heute einen guten Bergroman?“ Die Rauriser Literaturtage. In: Zeit ohne Manifeste? Zur Literatur der 70er Jahre in Österreichs. Hg. von F. Aspetsberger und H. Lengauer. Wien: ÖBV 1987, S. 103-121 (Aufsatz auch als Sonderdruck vhd.)
- PEN Informationen 7/1980, enth. Aufsatz Erik G. Wickenburg: Rauriser März 1979, S. 44-45.
- Zwischen Subversion und Subvention. Kulturinitiativen in Österreich. Der Versuch eines Lexikons (= Pöllinger Briefe 1986, Sondernummer)
- O.P. Zier: Konzeptpapier zu den RLT (ohne Datum)
- Heft Lebensräume. Ein Fotoprojekt der Rauriser Literaturtage 1999 von Kurt Kaindl und Herman Seidl
- Kopie eines Aufsatzes von Ernst Hanisch: Kultur – einmal ohne Festspiele, S. 461-480 (keine Quellenangabe)
- Organisatorische Unterlagen zu den Schulprojekten RLT 1997 (von Hildemar Holl)
- 11 Texte für die Einreichung zum Rauriser Förderungspreis 1989 (Thema „Stirbt die Phantasie?“) [= Kopien von Typoskripten und Computerausdrucken]
- 4 Texte zu den Rauriser Dramoletten 1995 [= Kopien von Computerausdrucken, 2-fach; von Ilse Aichinger, Thomas Hürlimann, Patrick Roth, Gabriele Wohmann]
- Heft der Rauriser Schreibwerkstatt zu den 48. Rauriser Literaturtagen 2018, „Frühe Jahre“
- Heft der Rauriser Schreibwerkstatt zu den Rauriser Literaturtagen 2022/2023
- Mappe Projekt „Schüler schreiben in Mundart“, VS Rauris und Wörth, 2001 (mit Texten)
- Tyoskript-Kopie mit einem Überblick über die Programme und PreisträgerInnen RLT 1971 – 1998
- Sammlung diverser Rezensionen, ungeordnet (1 Schachtel), ergänzt um Rezensions-Kopien von 1972 – 2000 aus dem Innsbrucker Zeitungsarchiv

## I.7. SALZ-Themenhefte Rauriser Literaturtage

(= einzelne Ausgaben der Salzburger Literaturzeitung „SALZ“)

- SALZ 17 (1992), H. 68, Rauriser Literaturtage 1992
- SALZ 18 (1993), H. 71, Rauriser Literaturtage 1993
- SALZ 19 (1994), H. 75, Rauriser Literaturtage 1994
- SALZ 20 (1995), H. 80, 25 Jahre Rauriser Literaturtage [1995]
- SALZ 21 (1996), H. 83, Rauris Nachlese 96 [1996]
- SALZ 22 (1997), H. 87, „Rauris. Der Sprache Musik entlocken“, 27. Rauriser Literaturtage 1997
- SALZ 23 (1998), H. 91, „Und dann kommen die Dichter. Rauris Nachlese 1998“
- SALZ 25 (2000), H. 99, „30 Jahre Rauris. Nachlese zu den Literaturtagen“ [2000]
- SALZ 28 (2003), H. 111, „Versuchte Nähe in Rauris. Nachlese zu den Literaturtagen“ [2003]
- SALZ 30 (2005), H. 119, „Worte und Orte. Rauris 2005“
- SALZ 32 (2007), H. 127, „Über-Leben. Rauris 2007“
- SALZ 36 (2011), H. 143, „Rauriser Literaturtage 2011“
- SALZ 37 (2012), H. 147, „Die Erfindung der Wahrheit. Rauriser Literaturtage 2012“
- SALZ 38 (2013), H. 151, „Lebens.Wege. Rauriser Literaturtage 2013“
- SALZ 39 (2014), H. 155, „Kapital. Gesellschaft. Rauriser Literaturtage 2014“
- SALZ 40 (2015), H. 159, „Mehr. Sprachen. Rauriser Literaturtage 2015“
- SALZ 41 (2016), H. 163, „Geschichte. Erzählen. Rauriser Literaturtage 2016“
- SALZ 42 (2017), H. 167, „Körper. Sprache. Rauriser Literaturtage 2017“
- SALZ 43 (2018), H. 171, „Frühe. Jahre. Rauriser Literaturtage 2018“

Bestand: ARCHIV RAURISER LITERATURTAGE

- SALZ 44 (2019), H. 175, „Auf. Brüche. Rauriser Literaturtage 2019“
- SALZ 46/I (2020), H. 180/181, „Nahaufnahmen 26. Rauriser Literaturpreise 2020“
- SALZ 46/III (2021), H. 183, „fünzig.2. Rauriser Literaturtage 2021“
- SALZ 47/III (2022), H. 187, „Von Tieren und Menschen. Rauriser Literaturtage 2022“
- SALZ 48/III (2023), H. 191, „Aus dem Rahmen. Rauriser Literaturtage 2023“
- SALZ 49/III (2024), H. 195, „Geschichten vom Zusammenleben“

## II. SCHENKUNG BRITA STEINWENDTNER

Dieser Bestand wurde im Dezember 2019 bzw. Oktober 2022 (ergänzter Bestand) gesichtet und geordnet.

Er umfasst 1 Archivbox, 3 Kartons, 17 Ordner, 18 Stehsammler und eine 1 Box audiovisuelle Materialien.

### II.1. Eigenhändige Manuskripte und Notizen zu ORF-Sendungen<sup>9</sup>

#### Schuber „Rauris, Sendungen Materialien“, enth. Typoskripte und Notizen von Brita Steinwendtner zu ORF-Sendungen:

- Kopie eines Ts. mit Korr. (Skript) zu „Literatur Studio“ Ö1, 15.4.1991 (zu den 21. RLT 1991),
- Mappe RLT mit verschiedenen Texten (Typoskripte) für ORF-Beiträge und Materialien zu den RLT (v.a. 1988),
- Ts. mit Korr. (Skript) zu „Literaturmagazin RLT 1983“,
- Ts. mit Korr. (Skript) zu „Literaturmagazin RLT 1985“ (+ Kopie),
- Ts. mit Korr. (Skript) zu „Literaturszene“, 6.10.1985,
- Konvolut hs. Notizen,
- Ts. mit Korr. (Skript) „Literatur aus Salzburg“ Rauris 1983, Teil 2,
- hs. Notizen zu RLT 1984 für Ö Regional 25.3.1984,
- Ts. mit Korr. „Literaturmagazin Rauris 1984“,
- Notizheft „Rauris 1982“ mit div. Notizen und Programmen auch anderer Jahre,
- Ts. mit Korr. „Literatur aus Salzburg / Literar. Wochenende 1984“,
- hs. Notizen „Literatur aus Salzburg, Rauris 1985“,
- Kollegblock mit Notizen zu RLT 1981,
- Kollegblock mit Notizen zu RLT 1987 und Kopien eines Ts. / Skripts zu „Welt der Literatur“, Ö1, 24.6.1987,
- Kollegblock mit Notizen zu RLT 1986 und Literarisches Wochenende 1985,
- Kollegblock mit Notizen zu RLT 1985 (enth. auch Typoskripte u.a. zu Einleitung Walter Müller und Materialien)
- Kollegblock mit Notizen zu RLT 1984 (enth. auch einzelne Typoskripte und Materialien)
- hs. Notizen zu RLT 1984 („Eröffnungsbericht“, „Abendjournal“, „Abschlußbericht“)

### II.2. Korrespondenzen mit Autor:innen u.a.:

- Weißer A4-Ordner „Rauris 1995 Dankesbriefe“ mit Korrespondenz RLT 1994 allgemein und Autor:innen
- Blauer A4 Ordner „Rauris Briefe 1994-1998“ mit Korrespondenz allgemein und Autor:innen 1994-1998
- Blauer A4-Ordner „Briefe 1998-2002“ mit Korrespondenz allgemein und Autor:innen 1998-2002
- Blauer A4-Ordner „Rauris Briefe So 2002 bis Mai 2006“ mit Korrespondenz RLT allgemein und Autor:innen 2002-2006
- Blauer A4-Ordner „Rauris Briefe Mai 06 – April 07“ mit Mails und Korrespondenzen 2006/2007
- Blauer A4-Ordner mit vorwiegend Mail-Korrespondenz 2008
- Gelber A4-Ordner „Rauris 2008, RL 09“ mit Korrespondenz und Mails zu den RLT 2009
- Blauer A4-Ordner „Briefe Rauris 2010“ mit Korrespondenz allgemein und Autor:innen 2010
- Grüner A4-Ordner „RL 2011“ mit Korrespondenz allgemein und Autor:innen 2011
- Blauer A4-Ordner „Rauris 2012“ mit Korrespondenz allgemein und Autor:innen 2012

<sup>9</sup> Mitschnitte von ORF-Sendungen Brita Steinwendtner über die Rauriser Literaturtage befinden sich im digital am Server des LAS / Universität Salzburg gespeichert und im LAS für Nutzer:innen zugänglichen Archiv der Rundfunkarbeiten Brita Steinwendtner (als Teil-Vorlass dem LAS übergeben). Ein Verzeichnis dazu ist gesondert auf dem Bestandsseite Brita Steinwendtner angeführt.

## II.3. Allgemeine Materialien

### II.3.1. Materialien in Schubern

#### Schuber „Rauris 94 u. a. FK“, enth.:

- Einführungsvorträge von Hildemar Holl vor der Gruppe des Bibliothekarverbands Salzburg zu den RLT 1993 und 1994,
- Mappe mit Konzeptpapieren zum Rauriser Literatur-Archiv,
- Dokumente zum Ö-Schwerpunkt der Frankfurter Buchmesse 1995 (dort war ein Programmpunkt die Präsentation der RLT, gemeinsam mit Literaturhaus Salzburg) – umfangreich,
- Autor:innenbiografien,
- Mappe zu den RLT 1994 (zu Konzept, Budget, Planung, Pressespiegel 1993),
- Mappe mit Rezensionen und Zeitungsartikeln zur österr. Literatur der Gegenwart (im Kontext der Buchmesse Frankfurt 1995) - umfangreich

#### Schuber „Rauris 96“, enth.:

- Dossiers/Materialien (Rezensionen, Artikel, Biografische Angaben etc.) zu:
- Paul Nizon, David Grossmann, Raoul Schrott, Brigitte Kronauer und
- Renate Welsh (enth. auch Text „Spielereien? Aus der Schreibwerkstätte“ in Kuvert)
- sowie Ingeborg Bachmann „Carmen Ruidera“ (Programmnotiz von Robert Pichl, Textfassung für Hörfunk von Klaus Gmeiner, Ts.-Kopie des Textes ohne Angabe der Quelle),
- hs. Notizen von B.S.,
- 3 Ex. der Beilage „26. Rauriser Literaturtage“ in den „Pinzgauer Nachrichten“

#### Schuber „Rauris 1996 u.a.“, enth.:

- Pressemappe RLT 1996,
- Rote Flügelmappe „Briefe 1993“: Korrespondenz B.S. und Autor:innen etc. ca. 1993,
- Gelbe Flügelmappe „Finanzen“ (Abrechnungen, Statistiken etc. 1991 – 1993),
- Rote Flügelmappe „Briefe Rauris“: Korrespondenz B.S. und Autor:innen etc. ca. 1990 – 1994,
- Gelbe Flügelmappe „Tankred Dorst“: Rezensionen, Materialien zu T. Dorst,
- 1 Ex. „manuskripte“ 35 (1995), H. 127

#### Schuber „Rauris 97“, enth.:

- Programmübersicht Ö1 Extra – Session der Literaturtage 1997,
- Schulprojektbericht RLT 1997,
- Mappe mit Anfragen zu Autor:innenfotos,
- hs. Notizen von B.S.,
- Rezensionen u.a. zu Ilma Rakusa, Jürg Laederach, Peter Blaikner, Peter Weber, Felicitas Hoppe, Michael Köhlmeier, Franz Hohler,
- Katalog des Verlags Zytglogge,
- Buch von Hannes Binder „Die Reportage“. Bern: Zytglogge 1990 (Comics Buch),
- Kopie eines Textes von Fawzi Boubia über Übersetzungen,
- Presse-/Willkommensmappe RLT 1997,
- Mappe mit Presseberichten und Rezensionen zu Felicitas Hoppe, Katrin Seebacher, Konstantin Wecker, „Die Interpreten“, Jürg Laederach, Ilma Rakusa, Peter Blaikner, Michael Köhlmeier, Peter Weber, Werner Fritsch

#### Schuber „Rauris 98 + Presse 24./27. RL“, enth.:

- Konvolut Rezensionen und Einführungstexte (u. a. zu Durs Grünbein, Ernst Jandl),
- Bewerbungsmappe Alexandra Schaffer,
- 1 Ex. „Unser Land. Salzburger Landeszeitung“, vom 24.2.1997,
- 1 Ex. „Zirkular“ 1997, Nr. 30,
- Ausdruck Laudatio von Samuel Moser auf Bettina Galvagni (RLT 1998),
- Ausdruck von Einführungsvorträgen (mit Notizvermerk „alt“),
- Ausdruck der Eröffnungsrede RLT 1998,
- Ausdruck der Einführung zur Lesung Friederike Mayröcker,
- Gästeliste,
- Ts. Blatt von Ludwig Hartinger zu Róża Domaścyna (Einführung) – RLT 1998,

- hs. Notiz von B.S. zu Honoraren,
- 1 Ex. „SALZ“ 23 (1998), H. 91 (Rauris Nachlese 1998),
- Notizblock mit hs. Notizen (tw. beschrieben),
- Rezensionen, Presseberichte zu Franz Josef Czernin, Durs Grünbein, Bettina Galvagni, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Michael Hamburger, Evelyn Schlag, Edith Meixner,
- 1 Ex. Tauriska Magazin Kultursommer 1994,
- Beilage „24. Rauriser Literaturtage 1994“ in den „Pinzgauer Nachrichten“,
- Rezensionen zu RLT 1996 (in Umschlag „26. Rauriser Literaturtage 1996“ / Beilage in den „Pinzgauer Nachrichten“),
- 1 Ex. Mitteilungsblatt der Gemeinde Rauris 2/1998,
- 1 Literaturkalender Diogenes Verlag (A3-Blatt) mit zwei Termineinträgen von B.S.

Schuber „Rauris 99“, enth.:

- Fotos (s/w, A4) des Schulprojekts „Lebensräume“ RLT 1999,
- Rezensionssammlungen zu Peter Bichsel. Ludwig Harig, Thomas Hürlimann und Walter Kappacher,
- Kopie eines Verlagsexemplars (unveröffentl. Fassung) Peter Bichsel „Cherubin“,
- 1 Ex. Gemeindemitteilungen Rauris, April 1999,
- Gästeliste RLT 1999,
- Kopien / Textauszüge Mohamed Magani + Kuvert des Französ. Kulturinstituts Salzburg,
- Presseinformationen / Rezensionen Peter Stamm (zwei Mappen des Arche-Verlags),
- Pressespiegel RLT 1999,
- Presseinformationen / Rezensionen Josef Winkler,
- Autorenliste RLT 1999,
- Konvolut diverser Unterlagen (Korrespondenzen, Vorwort, Kostenschätzung u.a.),
- Beilage „29. Rauriser Literaturtage“ der „Pinzgauer Nachrichten“,
- Zwei Kopien des Textes zum Theaterstück „Nacht“ von Susanne Rasser (UA Rauris 1999), enth. auch Briefe S. Rasser an B.S.,
- Einleitungstexte zu den RLT 1999,
- Reader mit Texten und Materialie zu S. Rassers „Nacht“,
- Projektarbeit (geb. Ausdruck) der 5B, HAK Zell am See: „Rauriser Literaturtage. Die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung“, 1998/99,
- Kopie Texteinreichung (Ts.-Ausdruck) Susanne Rasser „Unser Haus“,
- Kopie Texteinreichung (Ts.-Ausdruck) Alexander Viehauser „Der Gast“,
- 1 Ex. „SALZ“ 24 (1999), H. 95 (Rauris Nachlese 1999)

Schuber „Rauris 2000“, enth.:

- Pressespiegel RLT 2000,
- Presseinformationen / Rezensionen Franz Hohler (Luchterhand), enth. auch Brief von F. Hohler an B.S. vom 4.1.2000,
- Verlagsinformationen / Rezensionen Arno Stadler (Dumont),
- Verlagsinformationen / Rezensionen Christoph Ransmayr (S. Fischer),
- Verlagsinformationen / Rezensionen Norbert Gstrein (Suhrkamp),
- 1 Ex. Broschüre „winter.wunder.land“ Foto- und Schreibgruppe Rauris,
- Skript für Film/Doku von B.S. „30 Jahre RLT“, 2 Ex.,
- 1 Ex. Gemeindezeitung März 2000,
- 1 Ex. „SALZ“ 30 (2005), H. 119 („Worte und Orte“ Rauris Nachlese),
- PC-Ausdruck Dokumentation zum Schulprojekt „Im Tal der Eigenbrötler“,
- Skript/PC-Ausdruck Bodo Hell „Mohr im Hemd“ (in Kuvert),
- 1 Ex. Gemeindezeitung April 2000,
- Programmzettel zur Hörspielaufführung „Die Agentinnen“ (Egger/Hermann),
- Ausdruck von Texten über Bodo Hell + Notiz von Bodo Hell auf Plakat,
- PC-Ausdruck Text Karl Müller/Hans Höller „Und das Poetische vor das Nützliche setzen...“ (in Broschüre 30 Jahre),
- Pressemitteilung Landestheater Salzburg zu Bodo Hell „Mohr im Hemd“,
- 1 Ex. „Fachdienst Germanistik“ 2000, H. 6,
- Programmzettel „Talkshow“ (Projekt „Im Tal der Eigenbrötler“),

- hs. Notiz von B.S. „Christoph“,
- Skript von B.S., hs. und masch.-schr. für Film/Beitrag,
- hs. Notizen für Sendung „Pinzgauer Kostbarkeiten“,
- PC-Ausdruck „Inserts für 30 Jahre RLT“ mit Notizen,
- Gesamtumbruch der Broschüre 30 Jahre RLT

Schuber „Rauris 2001“, enth.:

- Adressliste Autor:innen 31. RLT,
- Rezension „Spurensuche im Pinzgau“, Der Standard, 30.3.2001 (Onlineausdruck),
- Kurzbiografie Sonja Sutter,
- Presstext „Gespräch über Kindheit“ Bodo Hell, Patrick Roth, Arnold Stadler,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Hanns-Josef Ortheil,
- Umschlag mit Anfragen zu Autor:innenfotos,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu W.G. Sebald,
- Textkopien (Auszüge) „Tschernobyl“ von Swetlana Alexijewitsch,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu S. Alexijewitsch,
- Informationsmappe zum Salzburger Literaturnetz,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Jörg Steiner, Marcel Beyer, Erich Wolfgang Skwara, Georg Schmid und Elisabeth Reichart

Schuber „Rauris 2002“, enth.:

- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Petra Hammesfahr,
- Telefax Otto Beck an B.S. und Antwortschreiben vom 8.4.2002,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Alfred Komarek
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Peter Zeindler,
- Kopie eines Verlagsexemplars (unveröffentl. Fassung) Hans Werner Kettenbach „Die Konkurrentin“,
- Kopie eines Verlagsexemplars (unveröffentl. Fassung) Hartmut Lange: „Irrtum als Erkenntnis“,
- Kopie eines Verlagsexemplars (unveröffentl. Fassung) Veit Heinichen „Die Toten vom Karst“,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Hans Werner Kettenbach,
- Zwei Texte von Kettenbach für Störlesung + Brief an B.S., 12.3.2002,
- Mailausdrucke Franz Hammerbacher und Aleš Steger an B. S. (von 2002)

Schuber „Rauris 03“, enth.:

- 1 Ex. Gemeindenachrichten Rauris April 2003,
- 1 Farbfoto Berglandschaft (Sonnblick?),
- Verlagsinformationen / Presseberichte Helmut Krausser (Rowohlt),
- Verlagsinformationen / Presseberichte Inge und Walter Jens „Frau Thomas Mann. Das Leben der Katharina Pringsheim“,
- Verlagsinformationen / Presseberichte Rosa Pock (Droschl),
- Presseberichte zu Alfred Kolleritsch,
- Verlagsinformationen / Presseberichte Michale Krüger (Hanser),
- Presseberichte zu Uwe Dick,
- Presseberichte zu Josef Haslinger,
- Verlagsinformationen / Presseberichte Anselm Glück (Droschl),
- PC-Ausdruck Gabriele Neudecker „Glas. Gebirge“ (Deckblatt mit Widmung und Kopie einer Zeichnung von Marc Chagall),
- Konvolut mit Presseauschnitten, hs. Notizen und Ausdrucken von Einleitungstexten, Interviews von B.S.,
- Presseberichte zu Erica Pedretti,
- Verlagsinformationen / Presseberichte C. W. Aigner (DVA),
- Verlagsinformationen / Presseberichte Sarah Kirsch (DVA),
- Pressespiegel RLT 2003

Schuber „Rauris 04“, enth.:

- Pressespiegel RLT 2004,
- Mails und Beschreibungstext zum Projekt „Tristan und Isolde in der Pfarrkirche von Rauris“ RLT 2004 (Orgelkomposition Wolfgang Danzmayr),

- Mails mit Dato Barbakadse u.a. (Literatur aus Georgien),
- PC-Ausdruck Eröffnungsrede RLT 2004,
- 1 Ex. der Beilage „leben und lieben“) zu den RLT 2004 der „Pinzgauer Nachrichten“,
- 2 Ex. Broschüre „Senioren über Lieben und Leben. Liebesbriefe“ RLT 2004,
- 1 Ex. „Fachdienst Germanistik“ 2004, H. 5,
- 1 Ex. „SALZ“ 29 (2004), H. 115 („Literatur aus Georgien“),
- Konvolut Notizen (u.a. zu Förderungspreis 2004 Peter Hodina),
- Verlagsinformationen / Presseberichte Christian M. Fuchs (Residenz),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Hanna Johansen (Hanser),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Erich Hackl (Diogenes),
- Rezensionen zu Michael Lentz, Robert Menasse und Dieter Kühn,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Raoul Schrott (Hanser),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu B. Frischmuth (Aufbau),
- Rezensionen zu Katja Oskamp,
- Einladungskarte und Pressebericht zur Malerin Ines Höllwarth,
- 1 Ex. „Der Mönch von Salzburg. Arbeitsliederbuch“,
- Mappe der „philosophischen Akademie“ (Vorstellung),
- Konvolut mit hs. Notizen von B.S.,
- PC-Ausdruck der Rede von Katja Oskamp („Die Rauriser Bücherzwerge“),
- Briefkuvert mit E-Mail und Textkopie des Aufsatzes Ute Eisinger „Die Literatur Georgiens“,
- 1 Ex. Gemeindezeitung Rauris, April 2004,
- 1 Ex. Broschüre Pfarrkirche Rauris, Innenrenovierung 1991-93,
- 2 Ex. „SALZ“ 29 (2004), H. 116 („Spielformen der Liebe“ / Rauris Nachlese)

#### Schuber „Rauris 05“, enth.:

- 1 Ex. Alpenvereinszeitschrift April/Mai 2005 (Bericht über Almen),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Franzobel (Zsolnay),
- PC-Ausdruck Textauszug Peter Blaikner „Die Verteidigung des Sommers“,
- Rezensionen zu Christine Pitzke,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Herta Müller (Hanser),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Peter Stephan Jungk (Klett-Cotta),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Karl-Markus Gauß (Zsolnay),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Urs Widmer (Diogenes),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Milo Dor (O. Müller),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Peter Steiner (O. Müller),
- 1 Ex. „Die Literarischen Nahversorger“, Heft 20.1.2005 (zu Erwin Einzinger),
- 1 Ex. „SALZ“ 30 (2005), H. 119 („Worte und Orte“ / Rauris Nachlese)

#### Schuber „Rauris 2006“, enth.:

- PC- Ausdruck Robert Schindel „Don Juan wird sechzig“,
- Mappe mit Unterlagen zum Projekt „Donna Juana“ (Bodo Hell),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Hanns-Josef Ortheil (Luchterhand),
- PC Ausdruck „Zwischenbilanz“ (Dialog zwischen Leo und Hans) – Autor?,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Martin Heckmanns (Suhrkamp),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Robert Schindel (Suhrkamp),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Marica Bodrožić (Suhrkamp),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu „Ohio“ / Ruth Schweikert (Ammann),
- Umschlag mit Infos zu Vortrag Reinhard Böhm „Rauris im Klimawandel. Gefahren und Chancen?“, 19.1.2006,
- 1 Ex. „SALZ“ 31 (2006), H. 123 („Rauriser Verführungen 06“),
- Mappe Bodo Hell „Donna Juana“, 5 Monologe,
- Beilage RLT 2006 „Salzburger Woche“,
- Ausdruck Suhrkamp Theatertext Martin Heckmanns / Thomas Melle „4 Millionen Türen“,
- Ausdruck Suhrkamp Theatertext Martin Heckmanns „Das wunderbare Zwischending“,
- Ausdruck Suhrkamp Theatertext Martin Heckmanns „Anrufung des Herrn. Szenen zum Abschied“
- Informationen zu Sylvester Groth in Briefumschlag,

- Konvolut verschiedene Materialien zu RLT 2006

Schuber „Rauris 2007/2008“, enth.:

- 1 Ex. „Fachdienst Germanistik“ 2007, H. 9,
- Materialien zu Sabine Gruber,
- Mappe mit Presseinformationen zu Peter Gruber („Tod am Stein“),
- Konvolut Ztg.-Ausschnitte zu einzelnen Autor:innen Rauris 2007,
- PC-Ausdruck eines Textes von Hugo Loetscher („War meine Zeit meine Zeit“),
- 1 Ex. „Die Literarischen Nahversorger“, 25.2.2007,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Ulrike Draesner (Luchterhand),
- Informationen zu Anton Zeilinger,
- Rezensionen zu Thomas Lehr,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Hugo Loetscher (Diogenes),
- 2 Ex. „SALZ“ 32 (2007), H. 127 („Über-Leben“ / Rauris 2007),
- PC-Ausdruck eines Textes von Erich Müller („Sport in der modernen Gesellschaft“),
- Preetext zu den 37. RLT 2007,
- 1 Ex. SALZ 33 (2008), H. 131 („Zwischen den Worten, Zwischen den Welten“ / Rauris 2008),
- 1 Ex. „Fachdienst Germanistik“ 2008, H. 5,
- PC-Ausdruck Text Ludwig Hartinger „Das Begehren der Geschichte“,
- Umschlag mit hs. Notizen B.S.,
- Verlagsinformationen / Presseberichte „Türkische Bibliothek“ Unionsverlag,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Michael Stavarič (Residenz),
- Umschlag mit Rezensionen RLT 2008 (großteil Original)

Schuber „Rauris 2011“, enth.:

- Plakat 41. RLT 2011,
- 1 Ts.-Seite Textauszug „Das Rot breitet sich aus...“ [nicht identifiziert],
- 2 Ex. „SALZ“ 36 (2011), H. 143 (RLT 2011),
- Pressespiegel RLT 2011,
- Umschläge mit verschiedenen Notizen zu Einführungen, Moderationen von B.S.,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Aharon Appelfeld (Rowohlt),
- Textausdruck (unveröff. Verlagsfassung) Peter Stephan Jungk „Das elektrische Herz“ (Zsolnay),
- Textausdruck (unveröff. Verlagsfassung) Astrid Rosenfeld „Adams Erbe“ (Diogenes),
- Textausdruck (unveröff. Verlagsfassung) Michael Stavarič „Brenntage“ (Beck),
- Beilage RLT 2011 „Salzburger Woche“,
- einzelne Presseberichte RLT 2011

### II.3.2. Weitere Materialien

- 1 Ex. „Kulturwertekatalog Marktgemeinde Rauris 1987“ (enth. auch topographische Karte Rauris Umgebung),
- Roter A4 Ordner mit Überblick über ORF-Berichterstattung zu den RLT 1991-2000,
- Blauer A4-Ordner „Presse KFRZ, Begleitbriefe, Varia“ mit Unterlagen, Texten u. ähnl. zu den Pressekonferenzen der RLT 1994-2006,
- Gelber A4-Ordner „Preise Jury“ mit Unterlagen zu Preisvergaben 2007-2012 (Sitzungsprotokolle, Korrespondenz mit JurorInnen, Laudationes, Preisreden),
- Blauer A4-Ordner „Öffentliche Gespräche, Broschüre, Einleitungen“ mit Texten zur 25-Jahr-Broschüre, Einleitungs- und Eröffnungsvorträge, Moderationen von B.S., 1991-2001,
- Blauer A4-Ordner „Einleitungen, Abläufe, Kindheit u.a.“ mit Einleitungsvorträgen, Eröffnungsreden, Moderationen von B.S., 2002-2012,
- Pressemappe RLT 2009,
- 2 Ex. „SALZ“ 18 (1993), H. 71 (Sondernummer Rauris Rückblick 1993),
- 1 Ex. „Elisabeth-Bühne-Magazin“ (Vorschau „Rauris 1993“),
- 1 Ex. „SALZ“ 25 (2000), H. 99 („30 Jahre Rauris“ / Nachlese RLT),
- 1 Ex. „SALZ“ 26 (2001), H. 103 („Rauriser Spuren“ / Nachlese RLT),
- 1. Ex. „SALZ 28“ (2003), H. 111 („Versuchte Nähe“ / Nachlese RLT),

- 1 Ex. Gemeindemitteilungen Rauris Oktober 1994,
- Pressespiegel RLT 2001,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Juli Zeh,
- Mappe mit Text „Rauris und Fotos von Günter Herburger, Brief G. Herburger an B.S., 16.4.1994,
- Pressespiegel RLT 1997,
- 1 Ex. „Raurisertal aktuell, ÖVP“ April 1997 (zu den 27. RLT),
- Mappe „Das Literaturdorf Rauris“ (Textausdruck) und Werbematerial Rauris allgemein,
- Mappe Pressestimmen RLT 1994 (mit Original-Ztg.-Ausschnitten) und „SALZ 19“ (1994), H. 75 zu Rauris,
- 3 Ex. Tauriska Magazin Kultursommer 1994 (mit Bericht von B.S.),
- Textausdruck eines Rauris-Textes von B.S.,
- Beilage 23. RLT 1993 „Pinzgauer Nachrichten“,
- 1 Ex. „Zirkular“ 33, 1988,
- 1 Ex. Tauriska Magazin Kultursommer 1993,
- 1 Ex. Gemeindezeitung Rauris Dez. 1995,
- 1 Ex. Gemeindezeitung Rauris April 1996,
- Mappe mit diversen Ztg.-Ausschnitten („Öffentl. Gespräch, 25 Jahre RLT“),
- Broschüre Pfarrkirche Rauris, Innenrenovierung 1991-93,
- PC-Ausdruck „Schatzkammer Hohe Tauern“ von Alfred Winter (zu Tauriska Nationalpark Projekt),
- Beilage 24. RLT 1994 „Pinzgauer Nachrichten“,
- Mappe mit diversen Materialien zu Literatur allgemein (Ztg.-Ausschnitte, Notizen, Einladungen) 1998/99,
- Mappe mit Organisatorischem zu RLT 1997,
- 1 Ex. Gemeindezeitung Dez. 2015,
- 1 Ex. „morgen. Kulturzeitschrift aus Niederösterreich“ 22 (1998), H. 119 (mit Beitrag zu Evelyn Schlag),
- Umschlag mit PC-Ausdruck eines nicht definierten Textes (ev. „Zweiwasser“ von Thomas Lehr),
- Pressespiegel RLT 1994,
- 1 Ex. „Zirkular“ 31, 1998,
- Zwei Umschläge mit Infos zu den 25. RLT 1995,
- Umschlag Pressearbeit Vorbereitungen 1995,
- Mappe mit Texten der Rauris-Dramolette von Thomas Hürlimann, Gabriele Wohmann, Adolf Muschg (enth. auch Brief Muschg an B.S. vom 5.1.1995), Patrick Roth, Michael Köhlmeier, Ilse Aichinger,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Galsan Tschinag (Suhrkamp),
- 3 Ex. Broschüre RLT 200-2005,
- 1 Ex. Broschüre 30 Jahre RLT,
- Rosa Ordner A4 „Budget Rosner Theater“, enth. Korrespondenz, Abrechnungen u. ähnl. bezügl. Förderung, Drucksorten (Druckerei Rosner) etc.,
- Schuber „Rauris Jury 1991-2006“ (Jury- und Sitzungsprotokolle, Korrespondenz mit JurorInnen, Laudationes, einzelne Texte PreisträgerInnen etc.),
- Pressespiegel RLT 1999,
- Umschlag mit Rezensionen RLT 1997 (Originale),
- Pressespiegel RLT 1997,
- Pressemappe RLT 1997,
- Kopie des Aufsatzes „„Wer schreibt heute einen guten Bergroman?“ Die Rauriser Literaturtage“ von Sigurd Paul Scheichl (in: „Zeit ohne Manifeste“, hg. von F. Aspetsberger und H. Lengauer, Wien 1987),
- Texte und Materialien (Reader) zum Theaterstück „Nacht“ von Susanne Rasser,
- Drei Plakate RLT 1996,
- Zwei Plakate RLT 2001,
- Zwei Plakate RLT 2002,
- Materialien und Informationen zu Judith Kuckart,
- 1 Ex. „SALZ 22“ (1997), H. 87 „der Sprache Musik entlocken“ (Rauris 1997),
- Fachbereichsarbeit Roswitha Huber „Die Rauriser Literaturtage“ (BRG Zell/See 1998),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Gerhard Kelling (Suhrkamp),
- Infos zu Werner Schneyder in Briefumschlag,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Raoul Schrott (Hanser),
- Infos zu Wolfgang Hermann in Briefumschlag,

- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Patrick Roth (Suhrkamp),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Adolf Muschg (Suhrkamp),
- Rezensionen zu R. Schrott „Finis terrae“ (in Umschlag des IZA)
- Rezensionen zu Dragana Tomašević,
- Aquarell „Rauriser Talfrosch“ von Susanne Rasser in Briefumschlag,
- Broschüre des Nationalpark Hohe Tauern,
- Gemeindezeitung Rauris Juli 1994,
- Kunstbericht 1991 des BM für Unterricht und Kunst,
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Ilma Rakusa (Suhrkamp),
- Verlagsinformationen / Presseberichte zu Simona Ryser (Limmat),
- Mappe „Rauris Spesen“ (Abrechnungen B.S. 1993-2010),
- Umschlag mit diversen Materialien RLT 2012,
- Pressemappe RLT 2015 mit CD,
- Umbruch der Broschüre RLT 2000-2005,
- 2 Ex. Broschüre RLT 2000-2005,
- 2 Ex. Broschüre 30 Jahre RLT,
- Pressespiegel RLT 1994,
- Mappe „Rauris history“ / „Lit.-Tage 90/Infos“ (mit Programmkopien seit 1972 und Listen der Lesenden etc.),
- Umschlag Konzept „Kulturdorf Rauris. Teilbereich Kultur“ von Harald Maier, 1999,
- Roter Ordner mit Ztg.-Ausschnitten und Programmen anderer Veranstalter 1995,
- Rezensionen zu Adolf Muschg,
- PC-Ausdruck Programm 1993 und Texte für Kinderzeitung 1993,
- 2 Ex. „Spectakel“ März 1993,
- Beilage zu den 23. RLT 1993 „Pinzgauer Nachrichten“,
- 1 Ex. „Spectakel“ April 1993,
- 1 Ex. „Elisabethbühne“-Magazin März 1993 (mit Vorschau RLT 1993),
- 1 Ex. „Falter“ Nr. 16/1993,
- Umschlag mit Notizen zu Gespräch mit Ruth Klüger,
- Umschlag mit Notizen und Rezensionen Michael Krüger, Urs Widmer,
- Umschlag mit Notizen und Rezensionen zu Dževad Karahasan,
- PC-Ausdruck zu „Georg Eberl zum 100. Geburtstag“,
- Zwei Umschläge mit Rezensionen zu Urs Widmer,
- Mappe „Materialien 1994“ (Ztg.-Ausschnitte zur Vorbereitung, Einleitungen, Notizen),
- Rezensionen zu Ruth Klüger, Robert Schneider und Franz Innerhofer,
- Kopie eines Textes von Ulrich Müller zu Wolfram von Eschenbach,
- Kopie eines Textes über Chretien de Troyes' „Perceval“,
- Heft der Rauriser Schreibwerkstatt 2011 – 2016 (Gesamtheft)
- Heft der Rauriser Schreibwerkstatt 2014
- Heft der Rauriser Schreibwerkstatt 2015
- Heft der Rauriser Schreibwerkstatt 2017
- Heft der Rauriser Schreibwerkstatt 2018
- Computerausdruck Adresslisten „Weihnachtskarten 1994“
- Computerausdruck Adresslisten Autor:innen, JournalistInnen und Institutionen RLT 1994
- Blauer A4-Ordner „Rauris Archiv Web Blog“ (enth. verschiedene Unterlagen für die Homepage, u. a. auch Vereinsstatuten, Aufzeichnungen zur Planung eines Archivs)
- Pressespiegel RLT 1993

#### II.4. Fotos

Umfangreicher Bestand mit Fotos (Abzüge von Peter Rigaud, David Sailer u. a.) sowie Fotos zu den RLT von Wolf Steinwendtner

## II.5. Audiovisuelle Materialien<sup>10</sup>

### 1976

- CD Peter Henisch: „Die kleine Figur meines Vaters“

### 1978

- CD Hans Joachim Schädlich, aus „Versuchte Nähe“, „Teile der Landschaft“, „Ausblick vom Berg“ (Preisträger 1977)

### 1990

- CD Michael Köhlmeier, aus „Peperl Toni“, „Gereimte Gleichung“

### 2004

- CD Katja Oskamp, aus „Halbschwimmen“, „Herr O.(schlis)“

### 2005

- CD Rauris Spezial 5.6.2005 („Achtung Kultur“)

### 2008

- CD Begrüßung, Lesung Seelmann, Stefan Weidner, Galsan Tschinag
- CD Ilija Trojanow, Wladimir Kaminer
- CD Erdogan, Aykol, Özdamar
- CD Barbara Frischmuth

### 2009

- CD Lukas Resetarits
- CD Lukas Resetarits 28.3.2009
- CD H.J. Wimmer liest Elfriede Gerstl, Friedrich Achleitner
- CD Peter Waterhouse, Werner Kofler, Ferdinand Schmatz, Paul Wühr

### 2010

- CD Wolf Haas, Hubert v. Goisern
- CD Katja Lange-Müller, Péter Esterházy
- CD Begrüßung, Lesung Hans Joachim Schädlich, Peter Henisch, Katja Oskamp
- CD Julian Schutting, Arno Camenisch, Marica Bodrožić, Samson Kambalu
- CD Michael Köhlmeier, Silke Hassler, Peter Turrini
- CD Radio Helsinki Literatur, 9.8.2010, Nachlese RLT 2010 (von Barbara Belic)

### 2011

- DVD Eröffnung
- CD Dankesrede Dorothee Elmiger
- DVD Gespräch über Kindheit
- DVD Aharon Appelfeld
- DVD Michael Stavarič, Vanessa F. Fogel, Astrid Rosenfeld
- DVD Marie-Thérèse Kerschbaumer, Gottfried Bachl
- DVD Schulprojekt / Walter Müller, Roswitha Huber
- DVD Adolf Muschg / Najem Wali
- DVD Ludwig Laher, Marlene Streeruwitz

---

<sup>10</sup> Es handelt sich hier um allgemeine Lesungs- und Gesprächsmitschnitte bei den RLT.

AV-Dokumente, die von Brita Steinwendtner selbst verfasst und redigiert wurden, befinden sich im Archiv ihrer Rundfunkarbeiten; vgl. dazu das entsprechende Verzeichnis auf der Bestandsseite von Brita Steinwendtner.