

# Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunktfach Komparatistik)

Lehrangebot  
Wintersemester 2024/25  
Stand: 02.08.24

(Kurse mit fremdsprachigen Titeln werden in der entsprechenden Fremdsprache abgehalten; für die Teilnahme sind zumindest sehr gute passive Sprachkenntnisse Voraussetzung.)

## ***Fächerübergreifender Teil***

### **Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft**

#### **LKW 1.1 Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft**

870.004 VO Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Deutschmann/Winter)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695785](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695785)

#### **LKW 1.2 Praxis des wissenschaftlichen Schreibens**

646.024 UE Praxis des wissenschaftlichen Schreibens (Ackermann)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692814](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692814)

### **Modul LKW 2: Praxisorientierung**

#### **LKW 2.1 Praxisorientierung I**

870.042 UE Literarisches Leben und Literaturbetrieb in Salzburg (Gschwandtner)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=698886](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=698886)

#### **LKW 2.2 Praxisorientierung II**

UE (wie LKW 2.1)

### **Modul LKW 3: Forschungsorientierung**

#### **LKW 3.1 Interdisziplinäres Theoriekolloquium**

646.046 SE Ethik, Ästhetik und Erfahrung. Zur Frage des Verhältnisses von "Betroffenheit" und Autorität in Kunst und Literatur (Laferl/Jessen)<sup>1</sup>  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707705](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707705)

646.031 SE Erzählte Emotionen (Ebenhoch)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=702202](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=702202)

#### **LKW 3.2 Interdisziplinäres Masterseminar**

812.901 SE Seminar Masterarbeit (Poole)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692961](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692961)

812.913 SE Seminar Masterarbeit (Herbe)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707670](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707670)

332.271 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Michler/Ni Dhuill)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=691479](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=691479)

---

<sup>1</sup> Diese LV wird zusammen mit der LMU München angeboten und wird geblockt (virtuell, in Salzburg und in München) abgehalten.

## **Schwerpunktfach Komparatistik**

### **Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft**

#### **Kom M 1.1 Vergleichende Literaturwissenschaft**

870.001 PS Vergleichende Literaturwissenschaft (Uzukauskaitė)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=699973](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=699973)

#### **Kom M 1.2 Vergleichende Kulturwissenschaft**

870.002 PS Vergleichende Kulturwissenschaft (Rieger)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695995](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695995)

#### **Kom M 1.3 Kanonische Texte**

Kanonische Texte (wird im Sommersemester angeboten)

#### **Kom M 1.4 Praxisübung**

UE Praxisorientierung (wie LKW 2.1)

### **Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität**

#### **Kom M 2.1 Seminar Literatur/Kultur und Identität**

332.201 SE Literatur aus Galizien und der Bukowina (Eidherr)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=699892](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=699892)

612.683 SE Country/Ruralism (Poole)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707625](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707625)

646.868 SE Más allá de la admiración: la ira y la hostilidad en las Crónicas de la Conquista de América (Corti)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695539](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695539)

812.121 SE Queer Diaspora Literatures (Poole)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707639](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707639)

999.560 SE Geschlecht und Populärkultur im Austrofaschismus, Nationalsozialismus und in der Nachkriegszeit (Wieder)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707668](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707668)

332.200 SE Kinder (Michler)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=689768](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=689768)

#### **Kom M 2.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Identität**

316.411 UV Musik und Migration (Grosch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=686674](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=686674)

646.866 VU Más allá de la esperanza: la ansiedad y el miedo en el cómic sobre la migración (Corti)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692424](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692424)

839.073 VO Ringvorlesung: Stefan Zweig und das Judentum (Eidherr/Larcati/Plietzsch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=693803](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=693803)

332.301 VO Welten in Bewegung: Migration und Mehrsprachigkeit in der modernen Literatur (Ni Duill)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=690651](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=690651)

839.037 VU Überblick Jüdische Kulturgeschichte (Plietzsch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=709605](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=709605)

## **Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer**

### **Kom M 3.1 Seminar Literatur/Kultur und Transfer**

316.331 SE Tiere auf der Bühne/in der Performance (Haitzinger)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695976](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695976)

646.468 SE Scrivere la catastrofe (Biasiolo)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=690000](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=690000)

612.514 SE The Biographer as Protagonist (Herbe)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707588](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707588)

426.166 SE Dissidentische Repräsentationen und Reflexionen (Deutschmann)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=694181](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=694181)

332.205 SE Biographismus und Moderne (Ni Dhuill)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=689996](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=689996)

332.215 SE In den (fernen) Osten! Abenteuer und Reise im Mittelalter. Brautwerbung und mehr (Dorninger)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=700160](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=700160)

### **Kom M 3.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Transfer**

646.080 VU Theorien und Methoden der Inter- und Transkulturalitätsforschung (Ackermann/Corti)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692680](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692680)

646.466 VU Reale Metropolen und imaginäre Städte / Metropoli reali e città immaginarie (Biasiolo)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=696794](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=696794)

612.715 VO Literature, Arts, and the Creative Industries (Coelsch-Foisner)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692536](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=692536)

901.256 UV Creating & Working Together: Collective Practices in Arts and Culture (Posch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707880](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707880)

901.365 VU Freud lesen (Schriften zu Kultur, Kunst, Literatur) (Assinger)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707939](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707939)

332.304 VO Homo ludens? Drama im Mittelalter (Dorninger)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695484](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695484)

## **Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie**

### **Kom M 4.1 Seminar Literatur/Kultur und Hierarchie**

316.321 SE Popular Culture Studies: Country Music/Rural Culture (Grosch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=700414](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=700414)

316.431 SE Theater und Tanz als soziale Praktik (Haitzinger)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=686016](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=686016)

332.204 SE Literarische Pornologie (Traupmann)

[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=698906](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=698906)

### **Kom M 4.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Hierarchie**

316.245 VU Game Over? Klangliche und körperliche Aspekte von Dystopie und Utopie in den Game Studies  
(Grosch/Ljubijankic/Mair-Gruber)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=702123](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=702123)

901.800 VO TATORT Kultur (Productions in Progress) (Coelsch-Foisner)  
[https://online.uni-salzburg.at/plus\\_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695967](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=695967)

### **Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse**

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums