



Foto: David Sailer, Rauriser Literaturtage

Österreichischer Schriftsteller und Publizist (* 14.5.1954, Salzburg). Karl-Markus Gauß studierte in Salzburg Germanistik und Geschichte und publizierte zunächst literarische Essays, u.a. im *Wiener Tagebuch*. Seit 1991 ist er Herausgeber und Chefredakteur der Literaturzeitschrift *Literatur und Kritik*, die ihren Redaktionssitz in Salzburg hat. Außerdem schreibt er Beiträge für überregionale deutschsprachige Tageszeitungen. Ein Teil seines publizistischen Interesses richtet sich auf die Wiederentdeckung und Neubewertung vergessener Autorinnen und Autoren sowie Intellektueller (u.a. *Das europäische Alphabet*, 1997; *Ins unentdeckte Österreich. Nachrufe und Attacken*, 1998). Besonders bekannt wurde Gauß durch seine Reisebücher, in denen er sich mit teilweise aussterbenden, meist in den jeweiligen Ländern randständigen Völkern beschäftigt, z.B. *Die sterbenden Europäer. Unterwegs zu den Sepharden von Sarajevo, Gottscheer Deutschen, Arbëreshe, Sorben und Aromunen* (2001), *Die Hundeesser von Svinia* (2004), *Die versprengten Deutschen. Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer* (2005), *Die fröhlichen Untergeher von Roana. Unterwegs zu den Assyrern, Zimbern und Karaimen* (2009), *Zwanzig Lewa oder tot. Vier Reisen* (2017) sowie *Die unaufhörliche Wanderung* (2020) und *Schiff aus Stein. Orte und Träume* (2024). Der Band *Mit mir, ohne mich* (2002) eröffnete eine Reihe von Journalen, in denen Gauß die unterschiedlichsten, oft kritischen Aufzeichnungen im Lauf der jeweiligen Jahre veröffentlichte; es folgten *Von nah, von fern* (2003), *Zu früh, zu spät* (2007), *Ruhm am Nachmittag* (2012), *Der Alltag der Welt* (2015), *Die Jahreszeiten der Ewigkeit* (2022). Viel beachtet wurden auch die autobiographischen Bücher *Das Erste, was ich sah* (2013) und *Abenteuerliche Reise durch mein Zimmer* (2019).

Auszeichnungen: u.a. Preis der Salzburger Wirtschaft (1998), Manès Sperber-Preis für Essayistik 2006, Ehrendoktorat der Universität Salzburg 2007, Großer Kunstpreis des Landes Salzburg für Literatur 2009, Heinrich-Merck-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 2010, Österreichischer Kunstpreis für Literatur 2013, Jean-Améry-Preis 2018, Leipziger Buchpreis 2022.

Vorlass

75 Archivboxen, 26 Ordner, 2 Schubler, 1 Mappe. Der Bestand ist geordnet.

WERKE PROSA

Autobiographien

„Allmacht und Erschrecken“
(veröff. als *Das Erste, was ich sah*. Wien: Paul Zsolnay 2013)

- Notizbuch, Ms., ca. 40 Bl. (nicht vollständig beschr.)
- Inhaltsverzeichnis, Computerausdruck mit eh. Anm., 2 Bl.
- 1. Fassung April-Mai 2011, Computerausdruck mit eh. Anm., ca. 250 Bl.
- 2. Fassung Juni-Juli 2011, Computerausdruck mit eh. Anm., ca. 220 Bl.
- 3. Fassung Oktober-November 2011, Computerausdruck mit eh. Anm., ca. 200 Bl.

- 4. Fassung Dezember 2011-Jänner 2012, Computerausdruck mit eh. Anm., ca. 220 Bl.
- Computerausdruck vom 15.1.2012, ca. 120 Bl.
- Computerausdruck mit eh. Anm. vom 15.1.2012 („1. Integrale Fassung“), 122 Bl.
- letzte Fassung vom Jänner 2013, Computerausdruck mit eh. Anm., 114 Bl.

„Das Erste, was ich sah“
(veröff. als *Das Erste, was ich sah*. Wien: Paul Zsolnay 2013)

- Ms., Notizen und Entwürfe (enth. auch E-Mail-Korrespondenz mit Brigitte Hilzensauer und Klaus Zeyringer, 2012)
- Notizbuch „Buch der Kindheit & des Verschwindens“ (nicht vollständig beschr.)
- Computerausdruck mit eh. Anm. vom 4.1.2012, 118 Bl.
- Computerausdruck mit eh. Anm. vom 6.1.2012, 115 Bl.
- Computerausdruck mit eh. Anm. vom 8.1.[2012], 114 Bl.

„Abenteuerliche Reise durch mein Zimmer“
(veröff. als *Abenteuerliche Reise durch mein Zimmer*. Wien: Paul Zsolnay 2019)

- Quellenmaterialien (Ztg.-Ausschnitte, Internetausdrucke, hs. Notizen und einzelne Computerausdrucke; Xavier de Maistre: „Die Reise um mein Zimmer“. Berlin: Aufbau Verlag 2011, mit eh. Anm.; Magda Waigand: „Kochbuch der Donauschwaben“. Obernai: Ch. Gyss o. J. [1952])
- zwei Notizhefte, jeweils 56 Bl. (nicht vollständig beschr.)
- Computerausdrucke der einzelnen Kapitel in verschiedenen Fassungen mit eh. Anm., ca. 1100 Bl.
- Computerausdruck („alte Reihenfolge“), 244 Bl.
- Computerausdruck („2. verbesserte Reihenfolge“) mit eh. Anm., 239 Bl.
- Computerausdruck („3. verbesserte Fassung“) mit eh. Anm., 219 Bl.
- Computerausdruck („Endgültige Fassung“) mit eh. Anm., 242 Bl. und Inhaltsverzeichnis, Ms., 1 Bl.
- Computerausdruck mit hs. Anm., 231 Bl.

Reiseberichte

„Die fröhlichen Untergeher von Roana“
(veröff. als *Die fröhlichen Untergeher von Roana. Unterwegs zu den Assyren, Zimbern und Karaimen*. Wien: Paul Zsolnay 2009)

- Quellenmaterial (Ztg.-Ausschnitte, fremdsprachige Zeitschriften, Internetausdrucke, Informationsbroschüren, Tourismusprospekte, E-Mail-Korrespondenzen sowie Buchkopien und Bücher u.a. zum Trentino, zum Fersental, zu Sappada, zu den Zimbern und zu den Assyren, Sprachreiseführer zum Zimbrischen, Audiokassette „Biar Soin Cimbar“))

- Ms. „Italien“, Notizblatt
- Ms. Inhaltsverzeichnis, Notizblatt
- vier Notizhefte, Ms., jeweils 56 Bl. (nicht vollständig beschr.);
- Notizheft, Ms.
- „Auf der Suche nach den Karaimen“, Computerausdruck und ein Bl. mit Fotoausdrucken
- frühe Fassungen, Computerausdruck
- „Unter Assyren. Eine orientalische Reise durch Schweden“, Computerausdruck mit eh. Anm., 2 Fassungen, 144 Bl.
- „Die fröhlichen Untergeher. Unterwegs im Zimberland“, Computerausdruck mit eh. Anm., 2 Fassungen, 92 Bl.
- „Auf der Suche nach den Karaimen. Eine litauische Reise“, Computerausdruck mit eh. Anm., 2 Fassungen, 90 Bl.
- Druckfahnen, 80 Bl.
- eine 3,5-Zoll-Diskette mit Textdateien

„Die Hundeesser von Svinia“

(veröff. als *Die Hundeesser von Svinia*. Wien: Paul Zsolnay 2004)

- mehrere Konvolute Quellenmaterial (Ztg.-Ausschnitte, 2 slowakische Zeitungsexemplare von 2003, Internetausdrucke, Hotelprospekt, Informationsbroschüre „The Svinia project“, zwei Briefe der Habitat for Humanity International von 2003)
- zwei Notizhefte. Ms.
- ausgeschiedene Vorfassungen, Computerausdrucke mit eh. Anm., ca. 100 Bl.
- verschiedene Fassungen, Computerausdrucke mit eh. Anm., ca. 500 Bl.
- Computerausdrucke drei einzelner Textauszüge mit eh. Anm., 27 Bl.
- Druckfahnen mit eh. Anm., 58 Bl.
- Tonmaske und Ausstellungsmaterialien

„Im Wald der Metropolen“

(veröff. als *Im Wald der Metropolen*. Wien: Paul Zsolnay 2010)

- Quellenmaterialien (drei s/w-Fotos)
- Notizblatt, Ms.
- vier Notizhefte, Ms., jeweils 56 Bl. (nicht vollständig beschr.)
- Computerausdrucke, tw. mit eh. Anm., mehrere Fassungen und Teilabschnitte, ca. 700 Bl.
- Druckfahnen mit eh. Anm., 150 Bl.
- zwei 3,5-Zoll Disketten mit Textdateien

„Die sterbenden Europäer“

(veröff. als *Die sterbenden Europäer. Unterwegs zu den Sepharden von Sarajevo, Gottscheer Deutschen, Arbëreshe, Sorben und Aromunen*. Wien: Paul Zsolnay 2001)

- Quellenmaterialien (Ztg.-Ausschnitte, Internetausdrucke, historische Ansichtskarten der Gottschee, ein s/w-Foto, Reiseprospekte über Odessa, Civita, Kalabrien, Sarajevo und Oberlausitz, ein Sprach- und drei Reiseführer Mazedonien, Informationsbroschüren zu den Aromunen, Prospekte des Domowina Verlags, fremdsprachige Zeitschriften und Bücher, Kopien von Aufsätzen sowie Bücher über die Gottschee bzw. Schwarzmeer-Kolonien, über Serbien und die Sorben; Plastikabzeichen; CD „Abend der Gottscheer Lieder, 1.12.2001“, enth. auch ein Brief des Sorbischen Institus 1999, ein Brief von Róża Damaścyna 1999 sowie Korrespondenzen u.a. mit Stephan Ramming, Max Demeter Peyfuss, dem Europäischen Zentrum für Aromunische Studien)
- Notizblatt, Ms.
- zwei Notizhefte, Ms., jeweils 56 Bl.
- Notizbuch und Notizblock
- Computerausdrucke mit eh. Anm., mehrere Fassungen und Teilabschnitte, ca. 350 Bl.

„Die versprengten Deutschen“

(veröff. als *Die sterbenden Europäer. Unterwegs zu den Sepharden von Sarajevo, Gottscheer Deutschen, Arbëreshe, Sorben und Aromunen*. Wien: Paul Zsolnay 2001)

- Quellenmaterialien (Informationsbroschüren zu Siebenbürgern und Donauschwaben sowie Brief des Verbandes der Volksdeutschen Landsmannschaften Österreichs vom 10.6.1999, Informationsmaterial zu Odessa und E-Mail-Korrespondenz mit dem Bayerischen Haus Odessa von 2004, Reiseprospekte, Reiseführer, Ztg.-Ausschnitte und Internetausdrucke zur Slowakei, einzelne Ausgaben der Zeitschrift *Karpatenblatt*, Ztg.-Ausschnitte, Internetausdrucke und Kopien von Aufsätzen zur Zips, Reiseprospekte, Reiseführer, Ztg.-Ausschnitte und Internetausdrucke zum Baltikum, zwei s/w-Fotos, Broschüre „200 Jahre deutsche Geschichte und Kultur im Schwarzmeergebiet“)
- Notizen, Ms., 10 Bl.
- sechs Notizhefte, Ms., jeweils 56 Bl. (nicht vollständig beschr.)
- vier Notizbücher, Ms
- Computerausdrucke mit eh. Anm., mehrere Fassungen, ca. 1000 Bl.

„Zwanzig Lewa oder tot“

(veröff. als *Zwanzig Lewa oder tot. Vier Reisen*. Wien: Paul Zsolnay 2017)

- Quellenmaterialien (Ztg.-Ausschnitte, Internetausdrucke, Reiseprospekte und Tourismusinformationen zu Bulgarien, Stadtpläne von Sofia und Plovdiv, E-Mail-Korrespondenz mit Rainer Bahnmüller von 2014-2015, Kopien von Gedichten von Ina Jun Broda)
- Notizheft, Ms. (nicht vollständig beschr.)
- Computerausdrucke mit eh. Anm., mehrere Fassungen und Teilabschnitte, 2000 Bl.

Journale, Kurzprosa, Tagebücher

„Der Alltag der Welt“

(veröff. als *Der Alltag der Welt. Zwei Jahre, und viele mehr.* Wien: Paul Zsolnay 2015)

- Quellenmaterialien (Ztg.-Ausschnitte mit eh. Anm.)
- „Tagebuch 2011 – 2014“, Notizheft, Ms., ca. 30 Bl.
- „Chronik 2013“, Notizheft, Ms., ca. 80 Bl.
- „Journal V, Ergänzung“, Notizheft, Ms., 40 Bl. und einzelne Notizblätter
- frühe Fassung, Computerausdruck, ca. 400 Bl.
- Computerausdrucke, mehrere Fassungen und Teilabschnitte, tw. mit eh. Anm., 398 Bl.;
- letzte Fassung (25.1.2015), Computerausdruck mit eh. Anm., 400 Bl.
- Druckfahnen, ca. 160 Bl. (nicht vollständig)

„Mit mir, ohne mich“

(veröff. als *Mit mir, ohne mich. Ein Journal.* Wien: Paul Zsolnay 2002)

- Quellenmaterial (Ztg.-Ausschnitte mit eh. Anm.)
- sechs Notizhefte „Aufzeichnungen eines passionierten Landschaftsgärtners“, Ms., jeweils 56 Bl.
- Konvolut von gestrichenen Passagen, Computerausdrucken, ca. 25 Bl.
- Computerausdruck, ca. 800 Bl.

„Ruhm am Nachmittag“

(veröff. als *Ruhm am Nachmittag.* Wien: Paul Zsolnay 2012)

- Quellenmaterialien (Ztg.-Ausschnitte, tw. mit eh. Anm., Internetausdrucke, Ausgabe der Zeitschrift *99. Edition Neues Forum Literatur* vom Mai 2009, Parte Paul Parin, E-Mail-Korrespondenz mit Claudia Rohmoser vom September 2009)
- Notizen, Ms., 12 Bl.
- Computerausdrucke mit eh. Anm., mehrere Fassungen und Teilabschnitte, ca. 3250 Bl.
- eine 3,5-Zoll-Diskette „Journal März 2009“ mit Textdateien

„Von nah, von fern“

(veröff. als *Von nah, von fern. Ein Jahresbuch.* Wien: Paul Zsolnay 2003)

- Quellenmaterial (Ztg.-Ausschnitte, Internetausdrucke)
- vier Notizhefte, Ms., jeweils 56 Bl. (nicht vollständig beschr.)
- Konvolut von gestrichenen Passagen, Computerausdrucke mit eh. Anm., 7 Bl.
- frühe Fassungen, Computerausdrucke, ca. 900 Bl.
- endgültige Fassung 2003, Computerausdruck, 242 Bl.
- zwei 3,5 Zoll-Disketten mit Textdateien

„Zu früh, zu spät“

(veröff. als *Ruhm am Nachmittag*. Wien: Paul Zsolnay 2012)

- Quellenmaterial (Ztg.-Ausschnitte, Notizen, Computerausdrucke);
- Notizen, Ms.
- vier Notizhefte, Ms., jeweils 56 Bl. (nicht alle vollständig beschr.)
- Konvolut von gestrichenen Passagen, Computerausdrucke mit eh. Anm.
- Computerausdruck mit eh. Anm., ca. 250 Bl.

Essays, Aufsätze

„Der wohlwollende Despot. Über die Staats-Schattengewächse“

(veröff. als *Der wohlwollende Despot. Über die Staats-Schattengewächse. Essays*. Klagenfurt: Wieser 1988)

- frühe Fassung, Computerausdruck mit eh. Anm., ca. 100 Bl.
- 2. und letzte Fassung, Computerausdruck mit eh. Anm., 102 Bl.

„Europäisches Alphabet“

(veröff. als *Das europäische Alphabet*. Wien: Paul Zsolnay 1997)

- Quellenmaterial (Ztg.-Ausschnitte, tw. mit eh. Anm.)
- Notizen, Ms.
- zwei Notizbücher, Ms.
- Computerausdrucke mit eh. Anm.

„Die Lehre der Donau“
veröff. als *Die Lehre der Donau*. In: *Donau. Eine literarische Flussreise*. Hg. von Gerd Burger. Regensburg: Morsbach 2018, S. 152-156;
zuvor in Inge Morath: *Donau. Mit einem Essay von Karl-Markus-Gauß*. Salzburg: Edition Fotohof 1995)
- CD-Rom mit pdf.-Druckdaten des Sammelbandes

„Ritter, Tod und Teufel“
(veröff. als *Ritter, Tod und Teufel. Essay*. Klagenfurt: Wieser 1994)
- Computerausdruck, 41 Bl.
- Computerausdruck mit eh. Anm., 39 Bl.
- Druckfahnen mit eh. Anm., 34 Bl.

JOURNALISTISCHE ARBEITEN

Ztg.-Ausschnitte und einzelne Ausgaben der *Salzburger Volkszeitung* 1972 mit Theater- und Kulturkritiken zu den Salzburger Festspielen (u.a. zu Thomas Bernhards *Der Ignorant und der Wahnsinnige*)

Konvolut von 19 Stk. 3,5-Zoll-Disketten mit Word-Dateien zu einzelnen in Zeitungen und Zeitschriften (u.a. *Literatur und Kritik*, *Salzburger Nachrichten*) veröffentlichten Rezensionen und Texten (Einzeltexte nicht erhoben)

REDEN

Dankesrede zur Verleihung des Preises für mitteleuropäische Literatur von Vilenica 2005

- Ts. mit eh. Anm.

Dankesrede zur Verleihung des Donauland-Sachbuchpreises Danubius 2008

- Computerausdruck

Laudatio auf Max Blaeulich anlässlich der Verleihung des Buchpreises der Salzburger Wirtschaft 2007

(veröff. als *Rausch, aber mit Disziplin und Methode*. In: *Die Bibliothekarinnen von Renens*. Salzburg: Otto Müller 2018)

- Computerausdruck

	<p>„Die Bibliothekarinnen von Renens“ (veröff. als <i>Die Bibliothekarinnen von Renens</i>. Salzburg: Otto Müller 2018)</p> <ul style="list-style-type: none">- Computerausdruck mit eh. Anm., 86 Bl.- Computerausdruck mit eh. Anm., 186 Bl.- Computerausdruck mit eh. Anm., 197 Bl.- Computerausdruck mit eh. Anm., 232 Bl. (enth. auch Sonderdruck „Rede für Salzburg“, 15.1.2016)- Sonderdruck „75 Jahre Otto Müller Verlag“, 29.9.2012
	<p>INTERVIEWS</p>
	<p>Umfangreiche Sammlung des Autors eigener Interviews in Form von Ztg.-Ausschnitten und einzelnen Zeitschriftenexemplaren sowie Computerausdrucken und Ausdrucken von E-Mail-Korrespondenzen</p>
	<p>AUDIO- UND VIDEOMATERIAL</p>
	<p>Interviews, Gespräche, Lesungsmitschnitte</p> <p>11 Audiokassetten mit Hörfunk-Mitschnitten von Buchbesprechungen, Lesungen, Interviews, Diskussionsbeiträgen und Porträts</p> <p>37 Audio-CDs mit Hörfunk-Mitschnitten von Buchbesprechungen, Lesungen, Interviews, Diskussionsbeiträgen und Porträts</p> <p>8 VHS-Kassetten mit Film-Mitschnitten von Buchbesprechungen, Lesungen, Interviews, Diskussionsbeiträgen und Porträts</p> <p>9 DVDs mit Film-Mitschnitten von Buchbesprechungen, Lesungen, Interviews, Diskussionsbeiträgen und Porträts</p>
	<p>WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE</p>
	<p>„C. F. Meyer: Das Amulett“</p> <ul style="list-style-type: none">- Ts. mit eh. Anm. und Ms., 15 Bl.- Texte und Exzerpte zu Werken von C. F. Meyer, Ms., ca. 80 Bl. (nicht realisiertes Buchprojekt des Andreas & Andreas Verlags, 1984) <p>„G. E. Lessing“</p>

	<p>- Texte zu G. E. Lessing, Ts. und Ts.-Durchschlag, ca. 90 Bl. sowie Ms., ca. 25 Bl. (nicht realisiertes Buchprojekt des Andreas & Andreas Verlags, 1984)</p> <p>„Georg Büchner“</p> <p>- Texte zu Georg Büchner, Ts. und Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., ca. 130 Bl. sowie Ms., ca. 100 Bl. - Exzerpte zu Werken über Georg Büchner, Ms., ca. 20 Bl. sowie einzelne Kopien Sekundärliteratur und Ztg.-Ausschnitte (nicht realisiertes Buchprojekt des Andreas & Andreas Verlags, 1984)</p> <p>Proseminararbeiten an der Universität Salzburg</p> <p>- Ts. und Ts.-Durchschläge (u.a. zu Thomas Bernhards Roman <i>Frost</i>, Ernst Bloch, Wolfram von Eschenbachs <i>Willehalm</i>, „Die großserbische Idee und die Annexion Bosniens und der Herzegovina“, Guido Zernatto)</p> <p>Exzerpte zu Peter Weiss, Theodor Fontane, Karl-Heinz Bohrer und anderen Texten zur dt.-sprachigen Literatur (Universitätsarbeiten von K.-M. Gauß)</p> <p>- Ms., ca. 80 Bl.</p>
<p>KORRESPONDENZ</p>	
	<p>Umfangreiche Korrespondenzen (u.a. mit Gerhard und Martin Amanshauser, Reinhold Aumaier, Rainer Bahnmüller, Urs Bernhard, Max Blaeulich, Marica Bodrožić, Herbert und Burgi Breiter, Thomas Brunnsteiner, C. Hanser Verlag [u.a. mit Michael Krüger], Leopold Federmair, Erwin und Sissi Einzinger, Barbara Frischmuth, Thomas Glavinic, Hansjörg Graf, Andrea Grill, Michael und Maria Guttenbrunner, Erich Hackl, Ludwig Hartinger, Josef Haslinger, Ilse Helbich, Peter Henisch, Wolfgang Hermann, Hans Höller, Alois Hotschnig, Bernhard Hüttenegger, Peter Stephan Jungk, Hahnrei Wolf Käfer, Konstantin Kaiser, Walter Kappacher, Marie-Thérèse Kerschbaumer, Ludwig Laher, <i>Literatur und Kritik</i>, Literaturhaus Salzburg, Robert Menasse, Anna Mitgutsch, Otto Müller Verlag [u.a. mit Arno Kleibel], Birgit Müller-Wieland, <i>Neue Zürcher Zeitung</i>, Paul Parin, Paul Zsolnay Verlag [u.a. mit Herbert Ohrlinger], Martin Pollack, Teresa Präauer, <i>Die Presse</i>, Hans Raimund, Ilma Rakusa, Klemens Renoldner, Residenz Verlag [u.a. mit Jochen Jung], Michael Scharang, Evelyn Schlag, Wendelin Schmidt-Dengler, Hermann Schreiber, Margit Schreiner, Julian Schutting, Sandler Verlag, <i>Der Standard</i>, Brita und Wolf Steinwendtner, Sigbert Stronegger, Christian Teissl, Christian Thanhäuser, Peter Turrini, Universität Salzburg [u.a. mit Heinrich Schmidinger], Vladimir Vertlib, Richard Wall, Manfred Wasmayr, <i>Wiener Tagebuch</i>, Wieser Verlag [u.a. mit Lojze Wieser], Gernot Wolfgruber, Gerhard Zeillinger)</p> <p>Einzelne Korrespondenzkonvolute (Familienkorrespondenz – FÜR DIE BENUTZUNG GESPERRT –; Korrespondenz mit Ämtern und Firmen – FÜR DIE BENUTZUNG GESPERRT –; Leserschriften und Reaktionen auf Zeitungs- und Buchveröffentlichungen; Zur</p>

	Verleihung der Carl-Zuckmayer-Medaille 2019 an Robert Menasse [Laudatio: Karl-Markus Gauß]; Zur Causa Ö3 – Gauß 1998 [Rechtsstreit sowie Kommentare Leserbriefe etc.]; Gratulationsschreiben zur Verleihung des Österreichischen Staatspreises für Kulturpublizistik 1994; Gratulationsschreiben zur Verleihung des Ehrenpreises des Österreichischen Buchhandels für Toleranz 2001; Gratulationsschreiben zu Geburtstagen 2008, 2009, 2010, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017 und 2019; Ansichtskarten)
LEBENSdokUMENTE	
	Flugticket der Air Moldova (Wien – Chisinau, 13.4.2015, und retour, 20.4.2015) [enth. in Quellenmaterialien zu <i>Die fröhlichen Untergeher von Roana</i>] Reisepass (abgelaufen; mit Visa und Stempel) [enth. in Quellenmaterialien zu „Die versprengten Deutschen“]
SAMMLUNGEN	
	<p>Rezensionen</p> <p>Umfangreiche Sammlung von Rezensionen (Ausschnitte von Zeitungen und Zeitschriften, Kopien, Internetausdrucke) zu eigenen Büchern (u.a. <i>Die Bibliothekarinnen von Renens</i>; [Hg. gem. mit Ludwig Hartinger:] <i>Das Buch der Ränder</i>; <i>Donau</i> [Fotos von Inge Morath. Mit einem Essay von Karl-Markus Gauß]; <i>Das europäische Alphabet</i>; [als Hg.:] <i>Ernst Fischer: Von der Notwendigkeit der Kunst</i>; <i>Die fröhlichen Untergeher von Roana</i>. <i>Unterwegs zu den Assyren, Zimbern und Karaimen</i>; <i>Die Hundeesser von Svinia</i>; <i>Im Wald der Metropolen</i>; <i>Ins unentdeckte Österreich. Nachrufe und Attacken</i>; <i>Lob der Sprache, Glück des Schreibens</i>; <i>Der Mann, der ins Gefrierfach wollte</i>; [Hg. gem. mit Martin Pollack:] <i>Das reiche Land der armen Leute. Literarische Wanderungen durch Galizien, Ritter, Tod und Teufel</i>; <i>Ruhm am Nachmittag</i>; [Hg. gem. mit Josef Haslinger:] <i>Hugo Sonnenschein: Die Fesseln meiner Brüder</i>; <i>Die sterbenden Europäer</i>. <i>Unterwegs zu den Sepharden von Sarajevo</i>, <i>Gottscheer Deutschen</i>, <i>Arbëreshe</i>, <i>Sorben und Aromunen</i>; <i>Tinte ist bitter. Literarische Porträts aus Barbaropa</i>; <i>Die unbekanntten Europäer. Fotoreise zu den Aromunen, Sepharden, Gottscheern, Arbëreshe und Sorben</i> [Fotos von Kurt Kaindl. Mit Texten von Karl-Markus Gauß]; [Hg. gem. mit Till Geist:] <i>Der unruhige Geist</i>. <i>Rudolf Geist</i>; <i>Die versprengten Deutschen</i>. <i>Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer</i>; <i>Die Vernichtung Mitteleuropas</i>; <i>Von der Produktivkraft des Eigensinns</i>; <i>Von nah, von fern</i>; [als Hg.:] <i>Ernst Waldinger: Noch vor dem jüngsten Tag</i>; [als Hg.:] <i>Theo Waldinger: Zwischen Ottakring und Chicago</i>. <i>Stationen</i>; <i>Wann endet die Nacht</i>. <i>Über Albert Ehrenstein</i>; <i>Wirtshausgespräche in der Erweiterungszone</i>; <i>Der wohlwollende Despot</i>. <i>Über die Staatsschattengewächse</i>; <i>Zu früh, zu spät</i>; <i>Zwanzig Lewa oder tot</i>. <i>Vier Reisen</i>)</p> <p>Sammlung von Berichten (Ausschnitte von Zeitungen und Zeitschriften, Kopien, Internetausdrucke) zu Preisverleihungen und Auszeichnungen (u.a. Europäischer Essaypreis Charles Veillon 1997, Literaturpreis der Salzburger Wirtschaft 1998, Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz 2001, René-Marcic-Preis 2004, Preis für mitteleuropäische Literatur von Vilenica 2005,</p>

Manès-Sperber-Preis 2005, Georg-Dehio-Buchpreis 2006, Lettre Ulysses Award 2006, Mitteleuropa-Preis 2007, Verleihung des Ehrendoktorats der Universität Salzburg 2007, Großer Kunstpreis des Landes Salzburg 2009, Jean-Améry-Preis 2018)

Sammlung von Berichten (Ausschnitte von Zeitungen und Zeitschriften, Kopien, Internetausdrucke), Programmheften u. ähnl. Materialien zu Lesungen und öffentlichen Auftritten (u.a. Frankreich-Reise 2004, Rauriser Literaturtage 2005, Polen-Reise 2005, 2006 und 2008, Japan-Reise 2007, Lesereise 2010 – enth. auch einzelne E-Mail-Korrespondenzen)

Sammlung von Berichten (Ausschnitte von Zeitungen und Zeitschriften, Kopien, Internetausdrucke) zu einzelnen Themen (u.a. die sgn. „Causa Ö3“ 1998, Auseinandersetzung mit Gerhard Roth, Kontroverse mit Elfriede Jelinek 2001, Kontroverse mit Luc Bondy 2002)

Texte anderer über Karl-Markus Gauß

Laudatio von Drago Jancar auf Karl-Markus-Gauß anlässlich der Verleihung des Preises für mitteleuropäische Literatur von Vilenica 2005 (Ts.)

Laudatio von Dževad Karahasan auf Karl-Markus-Gauß anlässlich der Verleihung des Georg-Dehio-Buchpreises 2006 (Computerausdruck)

Laudatio von György Dalos auf Karl-Markus-Gauß anlässlich der Verleihung des Mitteleuropa-Preises 2007 (Computerausdruck)

Aufsatz von Vasile V. Poenaru über Karl-Markus-Gauß (engl., Computerausdruck)

Texte anderer

Alfredo Bauer: Ts. und Ts.-Durchschläge einzelner Texte;

Dieter Dorner: „Haltung!“, Computerausdruck + Notiz, 1 Bl.;

Gregor Fink: Gedichte, Computerausdruck, 15 Bl. + Brief, Ts., 1 Bl.;

Michael Guttenbrunner: Ts. und Ts.-Kopien einzelner Texte (u.a. über die Luftangriffe auf Dresden 1945), z.T. mit eh. Anm.;

Franz Hodjak: Gedichte, Computerausdruck, 16 Bl. + Brief, Ts., 1 Bl.;

Alois Hotschnig: „Im Sitzen läuft es sich besser davon“, Computerausdruck mit eh. Widmung;

Walter Kappacher: „Vor dem Rennen in den Wicklow Mountains im März 1925...“, Sonderdruck mit eh. Widmung; Computerausdrucke einzelner Texte (u.a. Fragment zu „Selina“);

Marie-Thérèse Kerschbaumer: Computerausdrucke einzelner Texte;

Paul Parin: Ts.-Kopien einzelner Texte;

Michael Scharang: „Der zweite von links. Ein Theaterstück“, Computerausdruck mit hs. Anm., 68 Bl.; Computerausdrucke einzelner Texte;

Hermann Schreiber: Ts. und Ts.-Kopien einzelner Texte;

Christian Smetana: Gedichte, Computerausdruck, 7 Bl. + Brief, Ms., 1 Bl.

Julian Schutting: Computerausdrucke und Ts.-Kopien einzelner Texte;

Franz Wurm: Ts.-Kopien einzelner Texte

Literaturhinweise

Werner Michler, Klemens Renoldner, Norbert Christian Wolf (Hg.): *Von der Produktivkraft des Eigensinns. Die Literaturen des Karl-Markus Gauß*. Salzburg: Otto Müller 2017.

Herbert Ohrlinger, Daniela Strigl (Hg.): *Grenzgänge: der Schriftsteller Karl-Markus Gauß*. Wien: Zsolnay 2010.

Christian Tanzer: *Im Vergessen das Gedächtnis sein. Der Essayist Karl-Markus Gauß*. Stuttgart: Dieter Heinz 2007.