



Foto: Heinz Hehenberger

Österreichischer Schriftsteller, Übersetzer, Gymnasiallehrer (* 13.5.1953, Kirchdorf a. d. Krems/OÖ). Studium der Anglistik und Germanistik in Salzburg. Lebt in Micheldorf (OÖ).

Buchveröffentlichungen im Residenz Verlag und im Verlag Jung und Jung. Auswahl: die Gedichtbände *Tiere, Wolken, Rache* (1986), *Hunde am Fenster* (2008), *Barfuß ins Kino* (2013), die Romane *Kopfschmuck für Mansfield* (1985), *Aus der Geschichte der Unterhaltungsmusik* (2005), *Ein kirgisischer Western* (2015), die Prosabände *Das wilde Brot* (1995), *Das Wildschwein. Arabesken* (2018), *Ein Rucksack voller Steigeisen* (2023). Übersetzungen zahlreicher Bücher von John Ashbery, Robert Creeley und William Carpenter aus dem Amerikanischen.

Auszeichnungen: Rauriser Literaturpreis (1984), Literaturpreis der Salzburger Wirtschaft (1996), Kulturpreis des Landes OÖ für Literatur (2002), Mondseer Lyrikpreis (2008), H.C.-Artmann-Preis (2010).

Teil-Vorlass

5 Archivboxen. Der Bestand ist vorgeordnet.

SAMMLUNG Adolf Haslinger Literaturstiftung

WERKE PROSA

Romane

„Das wilde Brot“ (Computerausdruck mit eh. Anm., verschiedene Fassungen; veröff. als *Das wilde Brot*. Salzburg, Wien: Residenz 1995) und Materialien zu „Das wilde Brot“ (Ms., Zeitungsausschnitte, grauer Umschlag, Herbst 1993)

„Andy Warhol ißt eine Suppe. Aus der Geschichte der Unterhaltungsmusik“ (Ms., Computerausdruck mit eh. Anm. und Computerausdruck, verschiedene Fassungen; veröff. in: *Aus der Geschichte der Unterhaltungsmusik*. St. Pölten, Salzburg: Residenz 2005)

Erzählungen

„Einige Hämmer“ (Computerausdruck mit eh. Anm.)

„Es war einmal ein Butterblümchen“ (Computerausdruck mit eh. Anm.)

„In den Stürmen der Adoleszenz“ (Computerausdruck mit eh. Anm.)

	NOTIZBÜCHER
	<p>„Mal- und Zeichenbuch ROM“ [zu „Das wilde Brot“] (Ms., blauer Umschlag, Oktober/November 1993)</p> <p>„Reisenotizen“ [zu „Das wilde Brot“] (Ms. mit eingelegten Andachtsbildchen, roter Umschlag, 1.10.–17.11.1993); CD-ROM (Scan, 1 Bl.: „Über Rettungsversuche“)</p> <p>3 Notizhefte zu „Aus dem bunten Buch der Prärie“ (Ms., oranger, grügelber, braungelber Umschlag, Notizen und Materialien; teilw. veröff. als <i>Aus dem bunten Buch der Prärie</i>. In: Manuskripte Heft 133, September 1996, S. 50–60 bzw. in <i>Aus der Geschichte der Unterhaltungsmusik</i>)</p> <p>u.a. „Das Taxi des Empedokles“ (Ms., blaues Griechisch-Schulheft, Vormerkbuch mit Beilagen, Pfingsten 1986)</p> <p>Notizbuch (Ms., orange-rot marmorierter Umschlag: u.a. „Waldszenen“, 24.6.1995)</p>
SAMMLUNG	Archiv Residenz Verlag
WERKE	PROSA
	<p>Erzählungen</p> <p>„Das Ideal und das Leben“ (Ts.-Kopie, unvollständig; veröff. als <i>Das Ideal und das Leben</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1988)</p> <p>Essays, Aufsätze</p> <p>„Adam und Eva bei der Arbeit“ (Ts. mit hs. Anm.; veröff. in: <i>Paare. Literaturalmanach 1989</i>. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1989)</p> <p>„Auf der Suche nach der verlorenen Faulheit“ (Ts. mit hs. Anm.; veröff. in: <i>Lob der Faulheit. Literaturalmanach 1986</i>. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1986)</p> <p>„Im Jahr des Büffels“ (Ts. mit hs. Anm.; veröff. in: <i>Mein Körper. Literaturalmanach 1985</i>. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1985)</p>

„In der Höhe – Über Mögliches und Unmögliches“ (Text über John Ashbery; Computerausdruck)

„Märzenbecher“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm.; veröff. in: *Reden an Österreich*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1988)

„Zweimal in dasselbe Wasser steigen“ (Ts. mit hs. Anm.; veröff. in: *Träume. Literaturalmanach 1987*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1987)

„Zum Glück“ (Ts. mit hs. Anm.; veröff. in: *Über das Glück. Literaturalmanach 1983*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1983)

Kurzprosa

„Linien. Wind“ (Computerausdruck)

Übersetzungen

„Mable. Eine Geschichte“ (Übersetzung aus dem Amerikanischen eines Textes von Robert Creeley: „Mable. A Story“; Ts.-Kopie des Klappentextes)

KORRESPONDENZ

Verlagskorrespondenz: u.a. mit Jochen Jung, Wolfgang Schaffler, enth. auch Korrespondenzkonvolut

SAMMLUNGEN

Rezensionen

Literaturhinweise

Leopold Federmair (Hg.): Erwin Einzinger. Porträt (Die Rampe 2014, H.3).