



Foto aus NL Hans Deißinger

Österreichischer Schriftsteller, Gymnasiallehrer (* 19.7.1890, Mies/Böhmen [heute: Stržbro/Tschechien]; † 28.2.1986, Salzburg).
Studium der Germanistik und klassischen Philologie in Wien. Lebte seit 1918 in Salzburg und Anthering. Problematische Rolle in der NS-Zeit: Deißinger publizierte im *Bekenntnisbuch österreichischer Dichter* (1938) und war im Dritten Reich erfolgreich. Er verfasste Lyrik (*Erde, wir lassen dich nicht!*, 1932; *Zeichen im Abend*, 1961) und Prosa (u.a. die Romane *Das ewige Antlitz*, 1937; *Der Menschenhai*, 1939; *Das Zaubermal. Roman eines Urskindes*, 1952) sowie 1926 eine Monografie über den Salzburger Schriftsteller Ferdinand Sauter. Eine von ihm herausgegebene Auswahl Salzburger Sagen erschien 1944. Auszeichnungen: Georg-Trakl-Anerkennungspreis für Lyrik (1957).

Nachlass

20 Archivboxen, 12 Regalmeter, 1 Box Kartei, 2 Regalmeter Nachlassbibliothek. Der Bestand ist vorgeordnet.

SAMMLUNG Adolf Haslinger Literaturstiftung

WERKE PROSA

Romane

„Das Urskind“ (Ms., Probedruck mit eh. Anm.; Ts.-Durchschlag vollst.; veröff. als *Das Zaubermal. Roman eines Urskindes*. Salzburg: Bergland-Buch 1952)

„Jürgen Wolters“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., mehrere Fassungen, gebunden)

„Feind“ (Ms., Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

Biographien

„Anton Bruckner. Eine Legende seines Lebens“ (Ms., 1924)

„Der große Frühlingsdurst. Ein heiteres Mysterium um Anton Bruckner“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., Materialien)

„Der Chronist“ ([über den Großvater Eduard Deißinger] Ts.-Durchschlag)

Autobiographien

u.a. „Aus meinem Leben. Frühe Jahre in Salzburg“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

„Lebensabriss“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

„Der Menschenhai“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.; veröff. als *Der Menschenhai. Ein kleiner Roman*. Reichenberg: Kraus 1939)

Erzählungen

„Als Untermieter in Arenberg“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

„Alpennovelle“ mit Inhaltsverzeichnis (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.; veröff. als *Alpen-Novelle*. Stuttgart: Reclam 1939 und Salzburg: Bergland-Buch 1951)

„Ave Maria“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

„Baum“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

„Bergballade“ ([Erherzog Johann, Urkindstoff] Ms., Ts.)

„Betrachtungen Agostini-Legende. Aus eigener Werkstatt“ (Ts. mit eh. Anm.; veröff. als *Die sechs denkwürdigen Nächte des Sixtus Agostini. Eine Mysterien-Novelle aus dem alten Salzburg*. Salzburg: Bergland-Buch 1961)

„Bürgelstein“ (Ms., Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 1923–1973; Ms., 1964; broschiefter Ts.-Durchschlag, vollst.)

„Das Bäckchen-Annert“ (Ms., Ts. mit eh. Anm.)

„Der Berg und die Ache. Gasteiner Phantasie“ (Ms., Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

„Der Bücherkutscher“ (Ms., Ts. mit eh. Anm.)

- „Der Chronist“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Die 11 Knechte...“ (Ms., Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Flissi“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., Hektographie)
- „Das Haus“ (Ms., beklebt mit Zeitungsausschnitten aus der *Reichspost*)
- „Der Helfer“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Der Holzfäller“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Die Kellerfrau“ (Ms., Ts. mit eh. Anm.)
- „Kinderhochzeit“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Der Kuckuck holt ein Sommerhaus“ (Hektographie)
- „Kurz-Novellen“ (Ts.-Durchschlag; u.a. „Afanasius“, „Späte Begegnung“, „Olympier“, „Unschuld“)
- „Legende (III)“ (Ms.)
- „Das Licht über dem Bunker“ (Ts.-Durchschlag)
- „Die Lorenz“ (Ms., Ts. mit eh. Anm.)
- „Lorle. Die Geschichte von den Liebeskettlein“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.; mehrere Fassungen)
- „Der Menschenhai“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Der Moorsee“ (Ms., Ts., Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.; 1951)
- „Die Nintus-Chronik“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

- „Osterspaziergang üben Hochkeil“ (Ts.-Durchschlag)
- „Pan und das Mysterium“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Reichtum der Armut“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Salzburger Weihnachtslegende“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Silberbergwerk“ (Ms., Ts. mit eh. Anm.)
- „Sommertag in der alten Heimat“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „St. Sebastian und der Metzgermeister“ (Ts.-Durchschlag)
- „St. Prokopius und der Gänsedieb“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Talisman“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Und Gott ist die Gerechtigkeit und Liebe“ (Ts.-Durchschlag)
- „Unter deutschen Christbäumen“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)
- „Untersberg-Kar“ (Ts.-Durchschlag)
- „Die Weihnachtsgabe“ (Ms., Ts. mit eh. Anm.)
- „Zwölfschimmelhaus“
- Märchen
- u.a. „Anna und die sieben Krapfenritter“
- „Die Bachstelze“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.)

„Gasteiner Märchen“ (Ts.-Durchschlag)

„Gesänge der Not“ (Ts.-Durchschlag)

„Das Märchen von der Spechtmeise“ (Ts.-Durchschlag)

„Der Wanderer und die Mutter“ (Ts.-Durchschlag)

„Weihnachtslichter“ (Ms., Ts.-Durchschlag)

„Die Witwe und der Mäuseprinz“ bzw. „Mäusemärchen“ (Ms., Ts.-Durchschlag)

Aphorismen

u.a. „Spruch und Widerspruch“ (Ts., Ts.-Durchschlag mit eh. Anm.; 1948)

Essays, Aufsätze

u.a. „Gerechtigkeit“ (Ts.-Durchschlag)

LYRIK

„Albernheiten“ (Ts.-Durchschlag)

„Eklogen im Herbst“ (Ts.-Durchschlag; 1945)

„Gedichte“ (gebundenes Ms.; 1924, 1925)

„Ludwig Uhland“ (Ms.)

„Zeichen im Abend“ (Druckfahnen mit eh. Anm.; veröff. als *Zeichen im Abend. Gedichte*. Wien, Innsbruck: Rohrer 1961)

	DRAMA (incl. LIBRETTI) / BÜHNENARBEITEN
	„Ehrgeiz“ (Ms.) „Geschwister“ ([Dialektstück] Konvolut; veröff. als <i>Geschwister. Schauspiel in 3 Akten</i> . Wien: Volkskunst 1936) „Die Nacht auf Mabruères“ (Ts.-Durchschlag, mehrere Fassungen)
	ARBEITEN FÜR RUNDFUNK / FILM / FERNSEHEN
	Fernsehspiele, Drehbücher „Almschnee“ (Ms., Ts.-Durchschlag, Filmskizze) „Österreich-Film“ (Ts.-Durchschlag, Treatment) „Die sieben denkwürdigen Nächte des Sixtus Agostini“ (Ts.-Durchschlag, Filmfassung) „Der Weg zur Mutter“, Jugendfilm (Ms., Ts.-Durchschlag; 1948) „Wenn der Almrausch blüht“ (Ts.-Durchschlag) Hörspiele, Features u.a. „Erna Blaas“ (Ts.-Durchschlag; Radiovortrag)
	NOTIZBÜCHER
	„Tagebuch“ (Ms.; 1953) „Begegnungen“ (Ms., 3 A5-Hefte, 1 A4-Heft)

	JOURNALISTISCHE ARBEITEN
	u.a. „Franz Nabl, der erloschene Stern. Eine Kindheit um die Jahrhundertwende“ (Ts.-Durchschlag; 1962) „Die zweite Heimat“ (Ts.-Durchschlag; 1963)
	VORTRÄGE, REDEN
	u.a. „Schubert-Rede“ (u.a. Ts.-Durchschlag; 1922) „Ein deutscher Sprachmeister. Aus dem Werk Hans Carossas“ (Druckfahne mit eh. Anm.) „Festspruch. Einer ehrbarn Sängerschaft ...“ (Ms., Ts.-Durchschlag) „Die Geschichte des Egerlandes“ (Kurzschrift-Ms.) „Hans Carossa“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., Druckfahnen) „Liebe Schuljugend!“ (Ts. mit eh. Anm.; 1955) „Ludwig Uhland“ (Konvolut) „Zum 10. Sudetendeutschen Trauertag“ (Ms.; 1928)
	BILDNERISCHE DARSTELLUNGEN
	Skizzenbuch Hans Deißinger: Mappe mit grauem Leineneinband, Aquarell (rosa), hintere Umschlag-Innenseite: u.a. „Hallein“ (Bleistiftskizze), Frauenporträt (Bleistiftskizze), „Alter Friedhof in Mies“ (Bleistiftskizze, 19. Juli 1912), „Mies“ (Bleistiftskizze, 7. Juli 1918, Straßenszene mit Pferd und Wagen), „Mies Vaterhaus vom Hof [her]. Links vom Balkon die Fenster meines Geburtszimmers“ (Bleistiftskizze und Aquarell), „Stadtgymnasium in Asch (Rückseite)“ (Bleistiftskizze, 19. Juni 1918), „Blick vom Nonnberg“ (Bleistiftskizze, 29. November 1918), „Nonnberg Ansicht“ (Bleistiftskizze, 22. Oktober 1918), „Asch, Blick gegen das Rathaus“ (Aquarell, Bleistift), „Unser Leiterwagen“ (Bleistiftskizze, Mies 1918), „Mies, Flußgarten, unser Badhäusl“ (Bleistiftskizze), „Erntemorgen“ (Aquarell, 31. Juli 1910)

	Skizzenmappe mit eingeklebtem Bild: „Asch, Blick auf Sch[?]“ (Bleistiftskizze auf Aquarellhintergrund)
	BIBLIOGRAPHISCHES
	„Libellum lyrikum“ (Ms., Registerbuch)
KORRESPONDENZ	an Hans Deißinger
	Hans Carossa (Ms., 26.5.1939)
	Franz Nabl
	Stefan Zweig
	von Hans Deißinger
	Ernst Sompek (Korrespondenzkarten; 1941)
	Gemeinde-, Landes- und Bundespolitiker (Ts.-Durchschlag; 1951–1971)
	Dritte an Dritte
	Rudolf Haas an Heinrich Lorenz (Briefe; Ms., 1899)
	Thematische Konvolute
	Familienbriefe
	Korrespondenz zum „Förderpreis der sudetendeutschen Landsmannschaft“ (Ts.-Durchschlag; 1959)
	„Adalbert Stifter-Medaille“ (Ts.-Durchschlag; 1975)
	Verlagskorrespondenz (u.a. Alfred Winter, Bergland-Buch Salzburg, Gerold Wien, Kremayr & Scheriau, Österreichischer Bundesverlag,

	<p>Schneider Verlag, Tyrolia)</p> <p>Verlagskorrespondenz Philipp Reclam (Ts.; 1939–1951)</p> <p>Verlagskorrespondenz R–Z (1926–1975)</p> <p>Korrespondenz mit ORF und Mitgliedern des Schutzverbandes der Österreichischen Schriftsteller</p> <p>Anlässlich des 80. und 85. Geburtstags: u.a. von Erna Blaas, Franz Braumann, Marianne Gebert, Hilga Leitner, Loni Seitz-Ransmayr, August Rettenbacher, Adalbert Schmidt, Ernst Schönwiese</p> <p>Briefabschriften (Ts.-Durchschlag, u.a. von Albert Schweitzer, Karl Hans Strobl, Hans Watzlik, Stefan Zweig)</p> <p>Korrespondenz-Sammlungen (1911, 1914, 1918–1921)</p>
LEBENSdokUMENTE	
	<p>Fotos</p> <p>Familienfotos</p> <p>u.a. Reisepässe und Identitätsausweise, Stimmzettel (16.2.1919), Tagebücher, Urkunde mit Siegel (80. Geburtstag), Waffenschein, Wertpapierdepot Spängler Bank</p> <p>„Andenken an die Erste heilige Kommunion Johann Deissinger [?] in Mies den 5. Mai 1910“ (annotiertes Blatt: „30. September 1912/7. April 1913 ([?])“)</p>
SAMMLUNGEN	
	<p>Abschriften von Gedichten Ferdinand Sauters (Ms.)</p> <p>Jahresbericht Staatsgymnasium Asch (Druckkopie; 1919)</p> <p>Ansichtskarten von österreichischen Kurorten und Burgen (u.a. Bad Gleichenberg)</p>

Erinnerungsbuch von Flora Crammer (Ms., Album, 1908)

Flora Crammer: Vaterhaus. Frühe Jugenderinnerungen (Ms., gebundener Ts.-Durchschlag; 1908)

„Steinfeldmühle“ (geschichtlicher Abriss; Ts.-Durchschlag)

Dr. Josef Klaus: Rede zur der Verleihung des „Trakl-Preises“ (Ts.- Durchschlag; 10.11.1954)

u.a. Kolleghefte- und Schulhefte (Ms., Kurzschrift) aus der Wiener Studienzeit (Jus, Germanistik, Klassische Philologie)

Franz Nabl: Berge und Menschen. Zu Hans Deißingers 70. Geburtstag (Hörfunk, Ts.-Durchschlag; 1960)

Hans [?]: Lied-Partitur mit Vertonung von Hans Deißingers Gedicht „Unterm Torbogen“ (Ms., 1955)

F. Mücke: Lied-Partitur mit Vertonung von Hans Deißingers Gedicht „Turnermarsch“ (Ms.)

„Erde, wir lassen dich nicht!“ (Rezensionen; gebundenes Konvolut: u.a. Ms., Ts., Zeitungsausschnitte und Korrespondenz)

„Besprechungen Alpennovelle“ (gebundenes Konvolut: u.a. Ms., Ts., Zeitungsausschnitte und Korrespondenz)

Protokolle und Abschriften von Presseberichten bzgl. Salzburger Hochschulverein (Ms., Ts.)

Sammlung von Zeitschriften- und Zeitungsausschnitten (u.a. zu *Erde, wir lassen Dich nicht!*, *Die Geschwister*)

Materialien (u.a. Zeitungsausschnitte, Verlagstexte) zum Sauter-Buch.

Graue Mappe mit bildnerischen Darstellungen (Bleistiftskizzen, Buntstift- und Kreidezeichnungen), Städtischer Innenhof („gemalt von meinem Oheim Heinrich [Lorenz]“), Landschaft mit Dorf (Skizze von Franz [K]), Heuschrecke auf Blüte (Tuschezeichnung von Ch. Crammer), „Ansicht aus dem Fenster der Registratur am Hang. Eine Sommermorgenstimmung. Am Tage vor der Mobilisierung. 07. Juli 1914“ (Bleistiftskizze auf Aquarellhintergrund)

Digitales Material

Aufnahme einer Gedenkveranstaltung des Katholischen Bildungswerks (Tonband, 19.7.1990)

BIBLIOTHEK

- Hans Deißinger: Zwischen Märchen und Wirklichkeit. Ein Weihnachtsgedanken. In: Bergland 12 (1923), S. 17–27
- Hans Deißinger, Otto Pfeiffer (Hg.): Ferdinand Sauter. Leben und Gedichte. Wien: Gerold 1927 (1926)
- Hans Deißinger: Erde, wir lassen dich nicht! Graz: Bergland-Buch 1932
- Hans Deißinger: Geistesgruß. In: Joseph Pfandler (Hg.): Lyrik der Gegenwart. Dichtungen österreichischer Lehrer. Wien, Leipzig: Augarten Verlag Stephan Szabo 1935
- Hans Deißinger: Am Ufer. Am Werkisch. In: Karl Franz Lepra: Volk und Leben. Eine Sammlung sudetendeutscher Dichtung. Karlsbad, Drahowiz, Leipzig: Adam Kraft 1936, S. 139
- Hans Deißinger: Egerland. In: Franz Höller (Hg.): Kameraden der Zeit. Sudetendeutsche Gedichte. Karlsbad, Drahowiz, Leipzig: Adam Kraft 1936, S. 44-45
- Hans Deißinger: Abendgebirge. Sudeten-Grenzland. In: Gesänge der Ostmark. Ein Dichtergruß. Leipzig: Philipp Reclam 1938, S. 7-11
- Hans Deißinger: Bergmorgen, Abendgebirg. Dorfidyll, Befreites Land, Ruhestunde. Salbeiblüte. Morgengang. Regenorgel. Martersäule am Blumenanger. In: Adalbert Schmidt (Hg.): Sudetendeutsches Lyrikbuch. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus 1939, S. 37–38, 50, 92, 129, 131, 157, 166, 167.
- Hans Deißinger: Junge Jahre. In: Ernst Frank (Hg.): Deutsches Leben 1938. Ein Jahrbuch. Karlsbad, Drahowiz, Leipzig: Adam Kraft 1938, S. 169-172
- Hans Deißinger: Abendgebirge. Salbei-Blüte. Ruhestunde. Regenorgel. Morgengang. Marterfäule am Blumenanger. Dohlenflug. Wien, Leipzig: Adolf Luser 1939, S. 40, 124, 128, 163, 168, 185, 189–190
- Hans Deißinger: Alpen-Novelle. In: Deutscher Almanach für das Jahr 1939. Leipzig: Philipp Reclam 1939, S. 51–109
- Hans Deißinger: Böhmerland. Grenzland. Freiheit. In: Heinz Kindermann (Hg.): Heimkehr ins Reich. Großdeutsche Dichtung aus Ostmark und Sudetenland 1866–1938. Leipzig: Philipp Reclam 1939, S. 106–107, 133–134, 373–374
- Hans Deißinger: Egerland. Menschenhai. In: Erbe und Aufgabe. Reichenberg: Franz Kraus 1939, S. 21f., 152

- Hans Deißinger: Um die Sudetenheimat. In: Georg von Holtzbrink (Hg.): Befreites Sudetenland. Stuttgart: Deutsche Verlags-Expedition 1939, S. 81-83
- Hans Deißinger: Chronikblätter. In: Prager Jahrbuch 1941/42. Prag: Oskar Kuhn 1942, S. 61–65
- Hans Deißinger: Die Sektflasche. In: Ernst Schremmer (Hg.): Buch des Dankes. Karlsbad / Leipzig: Adam Kraft 1942, S. 31–37
- Hans Deißinger: Talisman. In: Josef Schneider (Hg.): Gruß der Heimat. Eine Auswahl sudetendeutscher Dichtung für die Front. Karlsbad, Leipzig: Adam Kraft 1942, S. 204–210
- Hans Deißinger: Wetterstamm. In: Salzburger Zeitung (18.6.1943)
- Hans Deißinger: Sudetenheim. In: Wilhelm Bleyer (Hg.): Heimat im Herzen. Wir Sudetendeutschen. Salzburg: Akademischer Gemeinschaftsverlag 1949, S. 423–425
- Hans Deißinger: Alpen-Novelle. Salzburg: Bergland-Buch 1951
- Hans Deißinger: Weiter so! In: Leo Krell, Friedrich Schuh, Kunigunde Senninger: Bayerisches Lesebuch für höhere Lehranstalten. München: Bayerischer Schulbuch-Verlag 1952, S. 17–18
- Hans Deißinger: Das Zaubermal. Roman eines Urskindes. Salzburg: Bergland-Buch 1952
- Hans Deißinger: Ferdinand Sauter. In: Salzburger Almanach 1953. Dichtung, Kultur, Heimat. Salzburg: Otto Müller 1953, S. 120–136
- Hans Deißinger: Riesengebirge. In: Berta Rathsam (Hg.): Golddistel 1955. Kallmünz: Michael Laßleben 1955, S. 13
- Hans Deißinger: Die sechs denkwürdigen Nächte des Sixtus Agostini. Eine Mysterien-Novelle aus dem alten Salzburg. Salzburg: Bergland-Buch 1961
- Hans Deißinger: Zeichen im Abend. Gedichte. Wien, Innsbruck: Rohrer 1961
- Hans Deißinger: Georg Rendl. In: Max Kaindl-Hönig (Hg.): Das Salzburg-Buch. Salzburg: Festungsverlag 1964, S. 168
- Hans Deißinger: Egerland. In: Erhard J. Knobloch (Hg.): Lob der Heimat. Die schönsten deutschen Gedichte aus Böhmen, Mähren und

Sudetenschlesien. München: Aufstieg-Verlag 1968, S. 51

Hans Deißinger: Landschaft der milden Fernen: Der Flachgau. In: Inge Lindt (Hg.): Das Buch vom Salzburger Land. Wien: Forum 1969, S. 66–67

Hans Deißinger: Baum im Gebirge. Blick aus dem Schatten auf einen beleuchteten Herbsthang. Abendgebirge. In: Eligius Scheibl (Hg.): Salzburg. Lob eines schönen Landes. Salzburg, Stuttgart, Zürich: Bergland-Buch 1970, S. 61, 69, 94

Hans Deißinger: Beim Anhören von Mahlers Achter Symphonie. Olympischer Monolog. In: Paul Wimmer (Hg.): Die Barke, Horn: Buchdruckerei Ferdinand Berger & Söhne OHG 1972, S. 34–37

Hans Deißinger: Baustein Gottes. Salbei-Blüte. In: Helga Leitner (Hg.): Funkenflug. Eine Salzburger Lyrik-Anthologie. Steyer: Ennsthaler 1975, S. 36–37

Hans Deißinger: Nur einmal kam es anders. In: Erhard Jos. Knobloch (Hg.): Sudetendeutscher Kalender 1975. München: Aufstieg 1975, S. 95–96

NACHLASSBIBLIOTHEK

Eduard Frank: Das Schrifttum der Sudetendeutschen. Karlsbad, Drahowitz, Leipzig: Adam Kraft 1938

Kurt Oskar Schmidt: Der Wandel des Naturgefühls in der erzählenden Dichtung der Gegenwart. Vom Erleben des Eigen- und Grenzbodens. Königsberg, Berlin: Ost-Europa Verlag 1940

Widmungsexemplare

Sepp Dengg: „Heia, mei Büawei, tua schlafn“. Salzburg: Mayrische Buchhandlung 1959

Josua L. Gampp: Und in Gärten steht die Stille. 12 kolorierte Holzschnitte. Kassel, Basel: Bärenreiter 1950

Marianne Gebert. In: Österreichische Lyrik. Band 19. Wien: Europäischer Verlag 1964

Franz Karl Ginzkey: Der Kater Ypsilon. Leipzig: Staackmann 1926

Franz Karl Ginzkey: Der selige Brunnen. Eine Raphael Donner-Novelle. Wien: Zsolnay 1940

- Franz Karl Ginzkey: Erschaffung der Eva. Berlin, Wien, Leipzig: Zsolnay 1941
- Insel Almanach auf das Jahr 1938. Leipzig: Insel 1938
- Das Insel Schiff. Eine Zeitschrift für die Freunde des Insel-Verlages zu Leipzig 21 (1940), Heft 1
- E.G. Kolbenheyer: Weihnachtsgeschichten. München: Langen, Müller 1933
- Karl Franz Leppa: Kornsegen. Nürnberg: Selbstverlag [1963]
- Robert Löbl, Franz Braumann (Hg.): Salzburg in Farben. Innsbruck, Wien, München: Tyrolia 1970
- Emil Merker: Böhmisches Erzgebirge. Erinnerungen. München: Delp [1965]
- Robert Michel: Die Augen des Waldes. Wien: Scholle 1946
- Franz Nabl: Steirische Lebenswanderung. Graz, Wien, Leipzig: Leykam 1938
- Franz Nabl: Das Rasenstück. Graz: Leykam 1953
- Franz Nabl: Die zweite Heimat. Graz: Leykam 1963
- Franz Nabl: Vaterhaus. Graz, Wien, Köln: Styria 1974
- Franz Nabl: Meine Wohnstätten. Graz, Wien [u.a.]: Leykam 1975
- Pert Peternell: Die Last der Gnade. Ein Mozart-Roman. Salzburg: Bergland-Buch 1954
- Pert Peternell: Gefährtin der Unsterblichkeit. Ein Mozart-Roman. Salzburg, Stuttgart: Bergland-Buch 1956
- Friedrich Sacher: Unterm Regenbogen. Erzählungen. Wien: Kremayr & Scheriau 1962
- Maria Zित्रauer: Ich male mein Gedicht ans Tor der Gärten. Salzburg: Verlag der Salzburger Druckerei 1977

Periodika

Der Ackermann aus Böhmen (1933–1938; unvollst.)

Alpenländische Monatshefte für das deutsche Haus (1925–1928/29; unvollst.)

Die Bergstadt. Monatsblätter (1929)

Deutsche Arbeit. Zs. d. Volksbundes für das Deutschtum im Auslande (1923–1936; unvollst.)

Deutsche Heimat. Sudetendeutsche Monatshefte (1934–1936; unvollst.)

Feierabendkalender (1963)

Der getreue Eckhart (März 1942)

Großer Illustrierter Haus- und Familienkalender (1947, 1950, 1962, 1963)

Hauskalender für Stadt und Land (1937)

Heimatjahrbuch. Kalender für das Ascherland (1934, 1935)

Heimatkalender Sudetenland (1951–1953)

Jahrbuch der Egerländer (1956–1976; unvollst.)

Land an der Miesa (1970–1972; unvollst.)

Sudetendeutscher Kalender (1961–1973; unvollst.)

Sudetenland. Europäische Kulturzeitschrift. Böhmen – Mähren – Schlesien. Vierteljahresschrift für Kunst, Literatur, Wissenschaft und Volkskultur (1958–1973; unvollst.)

VASILO (1970–1978; unvollst.)

Volk an der Arbeit. Kulturpolitische Monatsblätter (1937, 1938; unvollst.)

Volkskalender für Sudetendeutsche (1951, 1955)

Wacht an der Miesa (1957–1974; unvollst.)

Wort in der Zeit (1962, 1963)

ANGEREICHERTER NL Loimer, Hermann

Materialien zu Ferdinand Sauter und Abschriften von Gedichten Sauters (u.a. Ms.)

Literaturhinweise

Franz Gebesmair: Hans Deißinger. Eine methodische Nachlass-Bestandsaufnahme. Hausarbeit (Adolf Haslinger), Univ. Salzburg 1979; Hans Albrecht Seer: Heimat und Schicksal. Aspekte traditioneller Novellistik in Österreich. Max Mell: Barbara Naderers Viehstand. Hans Deißinger: Alpennovelle. Franz Nabl: Der verkehrte Zug. Hausarbeit, Univ. Salzburg 1973; Josef Suchy (Hg.): Egerland. Landschaft und Menschen in der Dichtung. München, Wien 1984.