

# Walter Brandstätter

**Anschrift:** Sonnweg 5, 5324 Faistenau  
**Geboren:** 13.01.1990 in Salzburg  
**Tel.:** +43 664 5298667  
**Email:** walter.brandstaetter1990@gmx.at



## Berufserfahrung

seit 01/2022

**Projektmitarbeiter beim Digital Humanities Projekt *Hohensalzburg digital. Historische Daten zur materiellen Raumausstattung und -nutzung erschließen und verlinken***  
(Paris Lodron Universität Salzburg)

- Erschließung und Digitalisierung historischer Inventare aus dem 16. bis 18. Jahrhundert
- Entwicklung anwendungsspezifischer Annotationskategorien
- Transkription und semantische Annotation historischer Inventare über die KI-gestützte Texterkennungsoftware Transkribus
- Langzeitarchivierung über eine Read&Search Plattform (Transkribus)
- Veröffentlichung der Ergebnisse in Fachzeitschriften und Tagungen

---

## Bildungsweg

01/2022 – lfd.

**Doktoratsstudium am Fachbereich Geschichte** der Paris Lodron Universität Salzburg. Arbeitstitel der Dissertation: *Sozialraum Burg. Hohensalzburg im Spiegel frühneuzeitlicher Inventare – ein historischer Längsschnitt*

10/2019 – 07/2021

**Masterstudium Lehramt (M.Ed)** an der Paris Lodron Universität Salzburg der Unterrichtsfächer Bewegung und Sport (BSP) und Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung (GSKPB)

- Masterarbeit am FB Geschichte: *Die Festung Hohensalzburg im Spiegel frühneuzeitlicher Quellen aus der Regierungszeit Erzbischofs Matthäus Lang von Wellenburg (1519–1540)*. Betreuerin: Univ.Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Christina Antenhofer. Bewertung: Sehr gut.

10/2016 – 06/2019	<b>Bachelorstudium Lehramt (B.Ed.)</b> an der Paris Lodron Universität Salzburg der Unterrichtsfächer Bewegung und Sport (BSP) und Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung (GSKPB) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bachelorarbeit am FB Geschichte: <i>Kaiser Maximilian I. als Jäger und „erster Bergsteiger“</i>. Betreuerin: Univ.Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Christina Antenhofer. Bewertung: Sehr gut.</li> </ul>
10/2013 – 07/2017	<b>Bachelorstudium (B.Sc)</b> Sport- und Bewegungswissenschaften am Universitäts- und Landessportzentrum Salzburg/Rif (ULSZ)
09/2012 – 07/2013	<b>Berufsreifeprüfung</b> Wifi Salzburg

---

## Dissemination

### Vorträge

06/2024	Projektpräsentation im Rahmen des <b>Besichtigung der PLUS durch die ÖAW</b> gemeinsam mit Christina Antenhofer und Ingrid Matschinegg, Salzburg, 14. Juni 2024
06/2024	Teilnahme und Vortrag auf der <b>Klausurtagung des DSP Kollegs „Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen“ in Kooperation mit dem IZEMIR Erlangen</b> . Präsentation des Projekts und des Dissertationsvorhabens, Salzburg, 13. bis 14. Juni 2024
06/2024	Projektpräsentation im Rahmen der Digital Humanities Veranstaltung des Landes Salzburg <b>Digital im Geist – Innovative Projekt an der PLUS</b> gemeinsam mit Ingrid Matschinegg, Salzburg, 6. Juni 2024
05/2024	Vortrag im Rahmen des Bildungsprogramms <b>Zeitspuren (Salzburger Bildungswerk)</b> gemeinsam mit Stefan Zedlacher zum Thema Burgenarchäologie. Vortragstitel: <i>Hohensalzburg digital. Ein Digital Humanities Projekt der Paris Lodron Universität Salzburg</i> , Salzburg, 18. Mai 2024
04/2024	Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung <b>Aufstand. Der „Bauernkrieg“ in Salzburg</b> . Vortragstitel: <i>Schauplatz Hohensalzburg. Die Festung zur Zeit des Bauernkrieges im Spiegel zeitgenössischer Quellen</i> , Salzburg, 23. April 2024
11/2023	Vortrag im Rahmen der IZMF Ringvorlesung <b>Dazzling Data. Digital Humanities in der Mediävistik und Frühneuzeitforschung</b> gemeinsam mit Christina Antenhofer (Vertretung) und Stefan Zedlacher. Vortragstitel: <i>Burgen digital erschließen – Digital Humanities Projekt Hohensalzburg digital und INVENTARIA</i> , Salzburg, 13. November 2023

- 10/2023 Teilnahme und Vortrag auf der **Verbandstagung des Arbeitskreises für Hausforschung (AHF) zum Thema „Wohnen: Raumstrukturen und Raumfunktionen im Wandel“**. Vortragstitel: *Hohensalzburg im Spiegel frühneuzeitlicher Inventare als Quellen zur Rekonstruktion historischer Raumstrukturen und Raumfunktionen*, Gmünd (Kärnten), 30. September bis 3. Oktober 2023
- 09/2023 Teilnahme und Vortrag gemeinsam mit Christina Antenhofer und Stefan Zedlacher auf der IMAREAL/IZMF-Tagung zum Thema **Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture**. Vortragstitel: *Built Space and Virtual Space – Remodeling the Historical Rooms of Hohensalzburg from Material and Written Sources*, Krems an der Donau, 19. bis 21. September 2023
- 07/2023 Teilnahme und Vortrag auf der **IZMF-Klausurtagung des DSP Kollegs „Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen“**. Präsentation des Dissertationsvorhabens, St. Ottilien (Deutschland), 3. bis 5. Juli 2023
- 04/2023 Teilnahme und Projektvorstellung am **Online-Workshop des Projekts Hohensalzburg digital gemeinsam mit dem FWF Projekt INVENTARIA und den niederländischen Forschungsprojekten „Golden Agents“ und „Virtual Interior“** (Chiara Piccoli, Jirsi Reinders, Bas Spliet und Leon van Wissen), Salzburg, 13. April 2023
- 10/2022 Teilnahme und Posterpräsentation (Hohensalzburg digital) gemeinsam mit Christina Antenhofer auf der **Verbandstagung des Arbeitskreises für Hausforschung (AHF) zum Thema „Das ‚Haus‘ in der Burg“**, Schallaburg (Niederösterreich), 22. bis 23. Oktober 2022
- 09/2022 Teilnahme und Workshop gemeinsam mit Ingrid Matschinegg auf der **Transkribus User-Conference**. Titel des Workshops: *Digitale Erschließung von historischen Inventaren. Praxisworkshop auf der Basis der Inventare von Hohensalzburg vom 16.-18. Jahrhundert*, Innsbruck, 28. bis 30. September 2022
- 09/2022 Teilnahme und Posterpräsentation (Hohensalzburg digital) auf der **Jahrestagung Chateau Gaillard**. Goldegg (Salzburg), 3. bis 9. September 2022
- 06/2022 Teilnahme und Vortrag auf der **IZMF- Klausurtagung des DSP Kollegs „Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen“**. Präsentation des Dissertationsvorhabens, Salzburg, 30. Juni bis 1. Juli 2022
- 02/2022 Präsentation der Masterarbeit bei der **Gesellschaft für Salzburger Landeskunde**. Vortragstitel: *Die Festung Hohensalzburg im Spiegel frühneuzeitlicher Quellen aus der Regierungszeit Erzbischofs Matthäus Lang von Wellenburg (1519-1540)*, Salzburg, 23. Februar 2022

## Publikationen

ANTENHOFER, Christina / MATSCHINEGG, Ingrid / BRANDSTÄTTER, Walter / ZEDLACHER, Stefan, Hohensalzburg digital. Historische Daten zur materiellen Raumausstattung und -nutzung erschließen und verlinken, in: Oliver Fries u.a., Hg., Jahrbuch für Hausforschung in Österreich 5 (2023), Bad Windsheim 2024, 144–156. (Erscheint voraussichtlich im August 2024)

ANTENHOFER, Christina / MATSCHINEGG, Ingrid / BRANDSTÄTTER, Walter / ZEDLACHER, Stefan, Hohensalzburg Digital. Engaging the Public via a Local Time Machine Project, in: Engaging the Public, Heritage and Educators through Material Culture Research. Special issue of Open Archeology 2024. (Erscheint voraussichtlich Ende 2024).

BRANDSTÄTTER, Walter / ZEDLACHER, Stefan, Built vs. Written Castle: Reconstruction of the historical Rooms of Hohensalzburg Castle using Material and Textual Sources, in: Christina ANTENHOFER / Elisabeth GRUBER / Alexander ZERFAß, Hg., Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 14), Heidelberg 2025. (in Vorbereitung)

BRANDSTÄTTER, Walter, *Aufzeichnung des Vorrats und annder sachen halben im sloß*. Die Festung Hohensalzburg im Spiegel einer schriftlichen Quelle aus dem 16. Jahrhundert unter Erzbischof Matthäus Lang von Wellenburg, in: Tiroler Heimat 87 (2023), 101–140.

---

## Presse / Mediale Auftritte

11/2023

Mitwirkung am **Filmprojekt** des Wissensmagazins **P.M. Wissen** gemeinsam mit Christina Antenhofer, Stefan Zedlacher und Lukas Prommer (Bilderfest, München) mit dem Titel *Welche Geheimnisse birgt die Festung Hohensalzburg?* Ausgestrahlt am 11.01.2024 um 20:15 aus ServusTV, online unter:  
<https://www.servustv.com/wissen/v/aa7k7frfcp88egfx50e/>

11/2022

Mitwirkung am **Filmprojekt** zur Verleihung des **Woman in Science Award 2022** an Christina Antenhofer gemeinsam mit Ruth Isser und Elisabeth Tangerner in Innsbruck. Ausgestrahlt am 26.02.2023 im Rai Sender Bozen, online unter:  
<https://www.plus.ac.at/geschichte/der-fachbereich/personen/antenhofer-christina/>

02/2022 ANTENHOFER, Christina / MATSCHINEGG, Ingrid / BRANDSTÄTTER, Walter / ZEDLACHER, Stefan, Mit der Zeitmaschine durch die Burg, in: Die Presse, 12.02.2022, online unter:  
<https://www.diepresse.com/6098053/kuenstliche-intelligenz-mit-der-zeitmaschine-durch-die-festung>

---

## Organisation

09/2024 Organisation der **CLARIAH-AT Summerschool** *Vom Archiv zum Algorithmus. Digital Humanities in der Praxis* vom 9. bis 13. September 2024 in Salzburg gemeinsam mit Karoline Döring und Elisabeth Tangerner, online unter:  
<https://izmf-salzburg.at/2024/06/06/zwischen-codices-und-codes-rvo-24-25/>

10/2024 – 01/2025 Organisation der **IZMF Ringvorlesung** *Zwischen Codices und Codes: Innovative Perspektiven in der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung* im WS 2024/25 gemeinsam mit Christina Antenhofer und Elisabeth Tangerner, online unter:  
<https://izmf-salzburg.at/2024/04/16/summerschool-digital-humanities-2024/>

12/2024 Organisation eines **Workshops** für das DSP Kolleg „**Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen**“ gemeinsam mit Elisabeth Tangerner im Dezember 2024

---

## Lehrveranstaltungen

03/2023 – 06/2023 Mitwirkung am Forschungsseminar *Festung Hohensalzburg - Seminar zum DH Projekt Hohensalzburg digital* unter der Leitung von Christina Antenhofer: Zwei Einheiten zum Thema *Digitale Bearbeitung und Transkription historischer Inventare* und eine Exkursion auf die Festung Hohensalzburg

---

## Drittmittelinwerbung

02/2024 Antragseinreichung des **Kulturerbe-Projekts** *Hohensalzburg – The Virtual Fortress* im Rahmen des EU-Förderprogramm „Kulturerbe digital“ zur digitalen Unterstützung von Kultureinrichtungen gemeinsam mit Christina Antenhofer und Stefan Zedlacher, online unter:  
<https://www.bmkoes.gv.at/kunst-und-kultur/schwerpunkte/digitalisierung/foerderprogramm-kulturerbe-digital.html>

---

## Mitgliedschaften

03/2023 – lfd. Stipendiat des österreichischen Studienförderungswerks Pro Scientia

02/2022 – lfd. Mitglied der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde