



Irene Fußl-Pidner

Dr.phil., geb. 1978 in Graz

Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft und Germanistik
in Wien und Salzburg

seit Jänner 2013 Mitarbeiterin des Literaturarchivs Salzburg

Tel.: 0662/8044-4916

E-Mail: irene.fussl-pidner@plus.ac.at

- * 2004–2008 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am FB Germanistik der Universität Salzburg
- * seit 2004 Lehrtätigkeit an der Paris-Lodron-Universität Salzburg
- * Jänner–April 2008 Lektorin an der Bowling Green State University (Ohio, USA)
- * Juli 2008–August 2009 Austrian Visiting Professor an der University of Alberta (Edmonton, Canada)
- * 2009–2012 Postdoc im FWF-Projekt von Ulrike Tanzer (Salzburg): »Kritische und kommentierte Edition des Briefwechsels: Marie von Ebner-Eschenbach – Josephine von Knorr«
- * 2012–2019 Lektorin der Bowling Green State University AYA Salzburg
- * Gemeinsam mit Hans Höller (seit 2021 Uta Degner) Gesamtherausgeberin der Salzburger Bachman Edition

Arbeitsschwerpunkte: österreichische Literatur nach 1945 (bes. Ingeborg Bachmann, Ilse Aichinger, Paul Celan), Literatur von Frauen des 19. und 20. Jahrhunderts, Briefwechsel, Lyrik, Literatur, Musik

Zuständigkeit im Literaturarchiv: wissenschaftliche Betreuung des Ingeborg Bachmann Nachlasses und Vorbereitung der Bände der Salzburger Bachmann Edition (SBE)

Publikationen (Auswahl): Ingeborg Bachmann: »*Senza casa*«. *Autobiographische Skizzen, Notate und Tagebucheintragungen*. Hg. von Isolde Schiffermüller, Gabriella Pelloni und Silvia Bengesser. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2024 (SBE); Ingeborg Bachmann: *Die gestundete Zeit*. Hg. von Irene Fußl. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2023 (SBE); »über Grenzen sprechend«. *Ingeborg Bachmann – Marie Luise Kaschnitz, Hilde Domin, Nelly Sachs. Die Briefwechsel*. Hg. von Barbara Agnese. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2023 (SBE); *Paul Celan. Dichtung im Übergang*. Hg. von Uta Degner und Irene Fußl. SPRACHKUNST 53 (2022), 1./2. Halbband; Ingeborg Bachmann: *Anrufung des Großen Bären*. Hg. von Luigi Reitani. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2022 (SBE); »halten wir einander fest und halten wir alles fest!« *Ingeborg Bachmann – Ilse Aichinger, Günter Eich. Der Briefwechsel*. Hg. von Irene Fußl und Roland Berbig. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2021 (SBE); Ingeborg Bachmann: *Das dreißigste Jahr*. Hg. von Rita Svandrlik unter Mitarbeit von Silvia Bengesser und Hans Höller. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2020

(SBE); »schreib alles was wahr ist auf«. *Ingeborg Bachmann – Hans Magnus Enzensberger. Der Briefwechsel*. Hg. von Hubert Lengauer. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2018 (SBE); *Das Buch Goldman*. Hg. von Marie Luise Wandruszka. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2017 (SBE); »Male oscuro«. *Aufzeichnungen aus der Zeit der Krankheit*. Hg. von Isolde Schiffermüller und Gabriella Pelloni. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2017 (SBE); *Marie von Ebner-Eschenbach – Josephine von Knorr. Briefwechsel 1851–1908*. Kritische und kommentierte Ausgabe. 2 Bde. Hg. von Ulrike Tanzer, Irene Fußl, Lina Maria Zangerl und Gabriele Radecke. Berlin: DeGruyter 2016; *Das Rom der Ingeborg Bachmann*. Hg. von Irene Fußl und Arturo Larcati. Fotos: Angelika Fischer. Berlin: Edition A.B. Fischer 2015; *Ilse Aichinger: »Behutsam kämpfen«*. Hg. mit Christa Gürtler. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013; »*Geschenke an Aufmerksamkeit*«. *Hebräische Intertextualität und mystische Weltauffassung in der Lyrik Paul Celans*. Tübingen: Niemeyer 2008 (Conditio Judaica 68); *Kunst im Text*. Hg. von Konstanze Fliedl unter Mitarbeit von Irene Fußl. Frankfurt am Main; Basel: Stroemfeld 2005 (nexus 72)