

10. Juni 2024

**Kulturministerium präsentiert Programm: „Forum Kultur – Fokus Künstliche Intelligenz“,
Do, 27.6.2024, Salzburg**

Das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS) lädt am 27. Juni 2024 zum *Forum Kultur – Fokus Künstliche Intelligenz* nach Salzburg.

Wann? 27. Juni 2024, ab 13 Uhr

Wo? Stiftung Mozarteum Salzburg

Die zweite Auflage der Veranstaltungsreihe *Forum Kultur* widmet sich dem hochaktuellen Thema „Künstliche Intelligenz“. Im Zentrum des Diskurses stehen die vielfältigen Chancen und Herausforderungen, die sich durch den rasanten Fortschritt KI-basierter Anwendungen für Kunst und Kultur ergeben. Auch im Kunst- und Kulturbetrieb eröffnet Künstliche Intelligenz neue Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks und bietet innovative Ansätze für Vermittlung und Verbreitung. Gleichzeitig wirft die Integration von KI zahlreiche Fragen auf: Wie sieht eine faire Vergütung für Künstler aus? Wie kann der Schutz kultureller Vielfalt gewährleistet werden? Welche Rolle spielt Datengerechtigkeit in diesem Kontext?

Das „Forum Kultur“ beleuchtet diese und weitere Fragen. Expert:innen und Künstler:innen diskutieren, wie das neue Verhältnis von Mensch und Maschine unser Verständnis von Kunst verändert und welche ästhetischen Bedingungen damit einhergehen.

Das Programm:

13:00 Uhr **Eröffnung:** Andrea Mayer, Staatssekretärin für Kunst und Kultur, und Wilfried Haslauer, Landeshauptmann

13:10 Uhr **Keynote** „Autor“ und „Werk“. *Was können diese Begriffe in Zeiten von KI noch bedeuten?*
Wolfgang Ullrich, Kulturwissenschaftler und Kunsthistoriker

13:30 Uhr **Talk** *Was leistet der Artificial Intelligence Act der Europäischen Union für Rechtsstaat, Demokratie und Kultur?*
Paul Nemitz, Hauptberater für den digitalen Wandel, Europäische Kommission

13:45 Uhr **Panel Künstliche Intelligenz in Kunst und Kultur: Risiken und Chancen**

Wolfgang Ullrich, Kulturwissenschaftler und Kunsthistoriker

Marlies Wirth, Kuratorin, MAK

Nina George, Schriftstellerin

Paul Nemitz, Hauptberater für den digitalen Wandel, Europäische Kommission

Christine Bauer, Professorin Artificial Intelligence and Human Interfaces, Universität Salzburg

Moderation: Claudia Zettel, Futurezone

15:30 Uhr **Sessions**

Session 1: KI und Kunstschaffen (in Kooperation mit Ars Electronica)

Hito Steyerl, Künstlerin und Filmemacherin

Ali Nikrang, Key Researcher, Ars Electronica

Brigitta Muntendorf, Komponistin

Bettina Kames, Direktorin der Berliner Kunst LAS

Ji-Hun Kim, Kulturjournalist

Moderation: Gerfried Stocker, Ars Electronica

Session 2: KI und Regulierung

Nina George, Schriftstellerin

Gernot Schödl, Initiative Urheberrecht

Franz Medwenitsch, IFPI Austria

Iris Eisenberger, Professorin für Innovation und Öffentliches Recht, Universität Wien

Laura Jugel, Europäische Kommission

Felicitas Parapatits, BMJ

Moderation: Stefan Veigl, Salzburger Nachrichten

Session 3: KI und Kulturorganisationen (in Kooperation mit UNESCO-Kommission)

S()fia Braga, transmediale Künstlerin

Patrick Ager, Bertelsmann

Christine Bauer, Professorin Artificial Intelligence and Human Interfaces, Universität Salzburg

Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Filmproduzent, Fachverband Film- und Musikwirtschaft

Matthias Röder, The Mindshift, geschäftsführender Direktor, Eliette und Herbert von Karajan Institut

Peter Aufreiter, Generaldirektor, TMW

Stephanie Meisl, Medienkünstlerin

Magdalena Reiter, Kulturplattform Oberösterreich
Moderation: Klara Kostal, UNESCO-Kommission

Session 4: *KI und Gesellschaft (in Kooperation mit Robert-Jungk-Bibliothek für
Zukunftsfragen)*

Christopher Frauenberger, Professor Human-Computer Interaction, Universität Salzburg

Sebastian Linz, künstlerischer Geschäftsführer, ARGEkultur Salzburg

Ursula Poznanski, Schriftstellerin

Moderation: Stefan Wally, Robert-Jungk-Bibliothek

Programmänderungen vorbehalten.

Details zum Programm finden Sie unter: www.forumkultur.at

Akkreditierung für Medienvertreter:innen unter: ina.gayed@bmkoes.gv.at