



Foto aus VL Walter Kappacher

Österreichischer Schriftsteller (\* 24.10.1938, Salzburg; † 24. Mai 2024 ebd.). Lebte von 1996 bis 2014 in Obertrum am See, seither in Salzburg. Auszeichnungen: u.a. Rauriser Förderungspreis (1975), Großer Kunstpreis des Landes Salzburg (2006), Ehrendoktorat der Universität Salzburg (2008), Internationaler Preis des Kulturfonds der Stadt Salzburg (2009) und Georg-Büchner-Preis (2009). Autor der Salzburger Verlage Aigner, Müry Salzmann, Otto Müller, Residenz, Alfred Winter.

7 Archivboxen, vorgeordnet

TEIL-VORLASS Walter Kappacher

WERKE PROSA

### Romane

„Fusch“ [Ablaufplan zu *Der Fliegenpalast*. St. Pölten, Salzburg: Residenz 2009] (Computerausdruck)

Fassungen zu *Das Land der roten Steine*. München: Hanser 2012:

„Aber diese Aussicht sei tatsächlich...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 8.10.2010)

„chinesischer Investor irgendwann...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 4.8.2011)

„De vita beata“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 29.5.2011)

„Ein Labyrinth“ (Computerausdruck, 12.9.[2010])

„Eine kühle Frische umfing mich...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 6.3.2011)

„Er schulterte seinen Rucksack, ...“ (Ms.)

„Er sei froh, dass Harvest ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 24.8.2010)

„Ich fragte ihn, ob es hier...“ (Ms.)

„In die Maze“ (Ms., Computerausdruck)

„Ins Labyrinth“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 18.4.2010)

„Das kurze Leben“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 21.3.2011)

„Das kurze Leben umging mich...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 6.3.2011)

„Das Labyrinth“ (Computerausdruck; August 2010, März 2011; Computerausdruck mit eh. Anm., September 2009, 1.5.2010, 9.8.2010)

„Labyrinth“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 28.2.2011)

„La vita breve“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 6.5.2011, 26.5.2011, 24.7.2011)

„La vita nuova“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 3.4.2011, 29.4.2011, 16.5.2011, 23.5.2011, 25.5.2011)

„Die Maze – Das Labyrinth“ (Computerausdruck, 16.6.2008)

„Nach einer halben Stunde, als es ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 5.10.[2010]))

„Die Reise“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 15.8.2010, 21.8.2010, 18.5.2011, 2.7.2011, 23.7.2011; Computerausdruck, 20.8.2010, August 2010)

„Die Reise ins Labyrinth“ (Computerausdruck mit eh. Anm., März 2010)

„Reiseroman“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 15.3.[2013])

„sei extrem schwierig, auch ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 9.10.[2010])

„Zement gefüllt oder verspachtelt ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 17.4.2011)

„zwei meterhohen Felsen, drinnen ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 6.10.[2010])

„Zwischen den beiden Butten übereinander ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 13.4.2011)

„1 / Ich habe angefangen, ...“ (Computerausdruck, 4., 5.9.2010)

„1 / Gestern Abend ist ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 23.9., 29.9.[2010])

„1 / Gestern ist der Übersiedlungs-Transporter ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 10.10.[2010])

„1 / Immer wieder kommt mir in den Sinn ...“ (Computerausdruck, 30.10.2010)

„1 / Heute Nacht war ich ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 14.11.2010)

„1 / Heute Nacht – die erste in Bad Hofgastein ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 12.12.2010, 19.12.2010, 8.1.2011, 17.1.2011, 1.2.2011)

„2 / Auf der Brücke über ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 30.9.[2010])

„2 / In den Hotels gibt es bekanntlich ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 11.–15.1.2011)

„2 / Die Hotels verabreichen meistens ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm. 19.1.2011)

„3 / Seit einigen Augenblicken ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 19.12.2010, 2.1.2011, 15.1.2011)

„4 / Der vierte September. Es war ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 3.10.2010)

„4 / Vor dem Zeitungsgespräch traf ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 21.3.2011)

„Loris“ [Strukturskizze zu *Der Fliegenpalast*] (Computerausdruck)

### Autobiographie

„Aus den Notizen für eine Autobiografie“ (Computerausdruck, 29.10.2008 veröff. als *Aus den Notizen für eine Autobiografie*. In: SALZ

34, 2008, H. 13, S. 5)

„Aus den Notizen für eine Autobiografie“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 12.7., 14.7.2009 veröff. als *Ich erinnere mich. Aus den autobiografischen Notizen*. In: *Die Amseln von Parsch und andere Prosa*. Salzburg, Wien: Mury Salzmann 2013, S. 157–184)

### Erzählungen

„Die Amseln“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 2 Bl.; veröff. als *Die Amseln von Parsch*. In: *Die Amseln von Parsch und andere Prosa*. Salzburg, Wien: Mury Salzmann 2013, S. 53–55)

„Trotz Umbaues ungestörter Verkauf“ (Ts.-Kopie mit eh. Anm.)

Fassungen zu *Vor dem Rennen in den Wicklow Mountains*:

„Beckett und das Rennen in den Wicklows [sic!]-Mountains“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 13.2.2011; veröff. als *Vor dem Rennen in den Wicklow Mountains im März 1925*. In: SALZ 24, 1999, H. 95, S. 17, Neufassung der Erzählung 2011)

„Vor dem Rennen in den Wicklows [sic!]-Mountains“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 18.2., 23.2., 18.4., 19.4.2011)

„Vor dem Rennen in den Wicklows [sic!]-Mountains. Variante für die FAZ“ (Computerausdruck mit eh. Anm.; 14.3., 19.4.2011; veröff. in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 9.7.2011, Nr. 157)

„Zwischenfall in der Sixtinischen“ (Computerausdruck, 20.2.2011; veröff. als *Zwischenfall in der Sixtinischen Kapelle*. In: *Die Amseln von Parsch und andere Prosa*. Salzburg, Wien: Mury Salzmann 2013, S. 37–41)

### Kurzprosa

„Aufzeichnungen für die WELZ“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 19.10.2008)

„Notizen und Fundstücke“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 19.11.2008, 1.1.2009; veröff. als *Eigenes und Angeeignetes*. In: *Die Amseln von Parsch und andere Prosa*. Salzburg, Wien: Mury Salzmann 2013, S. 185–213)

### Essays, Aufsätze

„Alexander von Villers“ / „Der Unbekannte. Alexander von Villers“ (Computerausdruck mit eh. Anm., Mai 2009 / Ms. [Notizen], Computerausdruck mit eh. Anm., 8.6.2009, 30.6.2009, 3.7.2009, 4.7.2009, 5.7.2009; veröff. als *Der Unbekannte. Über Alexander von*

Villers. In: *Die Amseln von Parsch und andere Prosa*. Salzburg, Wien: Mury Salzmann 2013, S. 90–97)

„Auf ein Neues“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 22.1., 26.1, 27.1.2012; veröff. als *Schönheit des Vergehens*. In: *Walter Kappacher. Person und Werk*. Hg. von Manfred Mittermayer und Ulrike Tanzer, Salzburg: Mury Salzmann 2013, S. 48–67)

„Begegnung am Mozartsteg. Für Peter Handke“ (Computerausdruck, 3.3.2011 mit zugehörigem Brief vom 20.3.2010 und e-mail vom 15.2.2011)

„Lukas Furtenagel: ‚Der Maler Hans Burgkmair und seine Frau Anna‘“ (Notizen [Ms.], Computerausdruck mit eh. Anm., 10.5., 12.5., 15.5.2010, zugehöriges Mail vom 12.5.2010 und zugehöriges Quellenmaterial; veröff. in: *Ganymed boarding. Schriftsteller schreiben über Meisterwerke des KHM*. Hg. von Jacqueline Kornmüller und Helmut Wimmer. Wien: Brandstätter 2010)

„Lukas Furtenagel: ‚Der Maler Hans Burgkmair und seine Frau Anna Allerlai‘“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 15.5., 16.5.2010; veröff. als *Ein rätselhaftes Bild. Hans Burgkmair und seine Frau Anna Allerlai*. In: *Die Amseln von Parsch und andere Prosa*. Salzburg, Wien: Mury Salzmann 2013, S. 102–105)

„2 / Zu den Serien“ [Texte zu den Fotos] (Computerausdruck mit eh. Anm., 25.1.2012)

#### Notizbücher

„Arbeitsbuch Labyrinth“ (Ms., Computerausdruck und e-mail mit Coverentwurf von Wolfgang Matz)

„Der Fliegenpalast“ [Arbeitsbuch mit Entwürfen] (Ms., April 2006)

„Notizen zu ‚Land der roten Steine‘“ (Ms., lose Blätter, 15x11 cm, 2010–2011)

„Notizen zu Trakl“ (Ms., 2013 und zugehöriger Brief von Heinrich Schmidinger an Manfred Mittermayer, 31.3.2014)

Notizen zu „Trakls letzte Tage“ (Ms., Computerausdruck mit eh. Anm.)

„Reise ohne Wiederkehr“ [Strukturskizzen zu Das Land der roten Steine] (Ms.; 26.3.2014)

„Selina / Arbeitsheft“ (gebundener Computerausdruck mit eh. Anm., 2001–2003)

#### DRAMA / BÜHNENARBEITEN

Fassungen zu *Trakls letzte Tage & Mahlers Heimkehr*. Salzburg, Wien: Müry Salzmann 2014:

„Der Abschied“ (Computerausdruck, 8.8.2013, 2.9.2013; Computerausdruck mit eh. Anm.; 18.8.2013, 31.8.2013, 2.10.2013, 26.2.2014, 27.2.2014)

„Der Abschied. Texte zu zwölf Mahlerliedern“ (2x Computerausdruck, Druckfassung, 27.9.2012 und zugehörige Ansichtskarte)

„Der Abschied / Trakls letzte Tage“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 27.2.2014, 22.3.2014, [Druckfassung] Computerausdruck, 26.3.2014)

„Eins / Wenn ich wiederkomm', ...“ (Computerausdruck, 7.12.2011)

„Gustav Mahler“ (Ms., 12 Bl., Dezember 2011)

„Innsbruck“ (Ms. [Notizen], Computerausdruck mit eh. Anm.)

„Mahler Lieder Franui“ [Inhaltsverzeichnis] (Computerausdruck)

„Poem für Mahler“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 13./14.11.2011)

„Revelge“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 17.11.[2011])

„Totengespräche“ (Computerausdruck, 11.11.2011)

„Trakls Double oder die letzten Tage“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 20.6.2013, 21., 22.6.2013)

„Trakls Double oder die letzten Tage. Vorspiel“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 23.6.2013)

„Trakls letzte Tage“ (Computerausdruck, 24.–27.4.2013, 8.5.2013, [Ablaufplan] 12.5.2013, 13.5.2013, Computerausdruck mit eh. Anm., 18.6.2013, 20.6.2013, 21., 22.6.2013)

„Wenn ich wiederkomm', ...“ (Computerausdruck, 18.11.2011)

„Wenn mein Schatz Hochzeit macht“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 27.12.2011, 28.12.2011, 29.12.2011, 3.1.2012,

10.4.2012)

„Wer wenn ich schrie“ (Computerausdruck, 22.7.2013)

### JOURNALISTISCHE ARBEITEN

„An Anne Rives: ‚Zimmer mit Blick auf den See‘, Roman, Paul Neff Verlag“ (Ts.-Durchschlag-Kopie, 18.[7].1970)

„Christian Enzensberger: ‚Größerer Versuch über den Schmutz‘, DTV-Sonderreihe“ (Kopie Ts.-Durchschlag-Kopie, 25.12.1970)

„Gabriele Wohmann: ‚Selbstverteidigung‘, Prosa und anderes, Luchterhand-Verlag“ (Ts.-Durchschlag-Kopie, November 1971)

„Horst Bienek: ‚Die Zelle‘, Roman, DTV-Sonderreihe“ (Ts.-Durchschlag-Kopie, 4.12.1970)

„Peter Haage, ‚Der Partylöwe, der nur Bücher fraß‘, Egon Friedell und sein Kreis, Claassen Verlag, 176 Seiten“ (Ts.-Durchschlag-Kopie)

„Richard Powell, ‚Das Turnier‘, Roman, Paul Neff-Verlag“ (Ts.-Durchschlag-Kopie, Dezember 1971)

„Vladimir Solouchin: ‚Schwarze Ikonen‘, Verlag Anton Pustet“ (Ts.-Durchschlag-Kopie, [4].1.1971)

„Was ich lese/Rudolf Hartung/Aktennotiz meines Engels“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 13.6. o.J.)

„Zaharia Stancu: ‚Solange das Feuer brennt‘, Roman, Styria-Verlag“ (Ts.-Durchschlag-Kopie, November 1971)

### VORTRÄGE, REDEN

Fassungen zur *Dankrede. Georg-Büchner-Preis 2009*. In: SALZ 35, 2009, H. 138, S. 4–7:

„Über ‚Vorbilder‘“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 23.8.2009)

„Über Vorbilder“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 24.8.2009)

„Dankesrede“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 9.9.2009, 17.10.2009;)

„Dankrede“ (Druckkopie)

Fassungen zur Rede anlässlich der Verleihung des Ehrendoktorats der Universität Salzburg:

„Bei einem Spaziergang auf dem Kapuzinerberg ...“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 19.11.2008)

„Dankesrede nach der Verleihung des Ehrendoktorats am 9. Dezember 2008 in der großen Aula“ (Computerausdruck)

„(Für: Lob der deutschen Sprache)“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 12.12., 13.12.2008)

„Über Hermann Lenz“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 10.7.2007)

„Vernissage“ (Computerausdruck mit eh. Anm., zugehörige Presseinformation zur Ausstellung *Schönheit des Vergehens*, September 2010)

„Wien 13.1.11 über das Fotografieren“ (Computerausdruck mit eh. Anm., November 2007)

---

## INTERVIEWS

---

„Aufzeichnungen fürs Literaturhaus“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 1.1.2009)

„Auszüge aus Gesprächen mit Walter Kappacher im Sommer 2007“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 12.11.2008)

„Gespräch mit Frau Prof. Tanzer“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 19.1.2009)

„Gespräch Walter Kappacher – Ulrike Tanzer“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 22.1., 25.1., 26.1.2009)

„Interview mit Anton Thuswaldner“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 30.6.2009)

„Interview mit Christina Repolust“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 3.3, 5.3.2009)

„Interview mit Walter Kappacher“ von Peter Landerl (e-mail vom 26.5.2010)

„Zu Selina (ORF-Interview)“ (Computerausdruck mit eh. Anm.)



KORRESPONDENZ	BRIEFWECHSEL
	Walter Kappacher und Gundi Jaitner (Ms., Ts.; 28.3.1971–20.7.1972) Walter Kappacher und Hermann Peter Piwitt (Computerausdruck; 4.4.2007–30.5.2015)
LEBENSdokUMENTE	
	Fotos 4 Porträtkarten teilweise mit eh. Anm.
SAMMLUNGEN	
	<p><i>Walter Kappacher: Ein poetischer Realist unserer Tage.</i> Das Spezial-Dokument als Widmung: Der Literatur-Club. Eine Vereinigung von Literaturfreunden im Aegerital (Computerausdruck, Dezember 2010)</p> <p>Paul Ingendaay: <i>Held seines eigenen Romans</i> (<i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>, 27.11.2010, Nr. 277)</p> <p>Fotos: Landschaftsbild (17x22 cm)</p> <p>PR-Plakat Residenz Verlag: „Walter Kappacher Georg-Büchner-Preis 2009“</p> <p>Ankündigungsplakat: Lesung aus „Der Fliegenpalast“ (25.8.[2010])</p>
SAMMLUNG	Adolf Haslinger Literaturstiftung
WERKE	PROSA
	<p>Romane</p> <p>„Die Werkstatt“ („Urfassung 1966/1975“: Ms., Ts. mit eh. Anm.; veröff. als <i>Die Werkstatt</i>. Salzburg: Winter 1975)</p> <p>„Notizen zu Merville – Der lange Brief“ [1980 bis 1981] (Ms., Ts. mit eh. Anm.; veröff. als <i>Der lange Brief</i>. Stuttgart: Klett-Cotta 1982)</p>

	„Der lange Brief“ (Ts. mit eh. Anm. [Satzvorlage]; veröff. als <i>Der lange Brief</i> . Stuttgart: Klett-Cotta 1982)
KORRESPONDENZ	von Walter Kappacher
	Adolf Haslinger (Briefe; 2.3.1985, 15.4.1985, 4.3.1986)
SAMMLUNG	Archiv Residenz Verlag
WERKE	ARBEIT FÜR RUNDFUNK / FILM / FERNSEHEN
	„Die Jahre vergehen“ (Ts. mit hs. Anm., Ts.-Hektographie, Druckkopien; veröff. als Peter Keglevic, Walter Kappacher: <i>Die Jahre vergehen. Zwei Drehbücher in einem Band</i> . Salzburg: Residenz 1981 [Fernsehspiel-Bibliothek]) und Nachworte zu <i>Die Jahre vergehen</i> von Walter Kappacher, Peter Keglevic und Gerald Szyszkowitz (Ts. mit hs. Anm.)
SAMMLUNGEN	
	Rezensionen zu <i>Die Jahre vergehen</i>
	<p><a href="#">Literaturhinweise</a></p> <p>Laura Freudenthaler: „Wie die Menschen leben oder nicht leben“. Utopische Momente im Werk von Walter Kappacher. Dipl.-Arbeit. Univ. Salzburg 2008; Manfred Mittermayer, Ulrike Tanzer (Hg.): Walter Kappacher. Person und Werk. Salzburg: Mury Salzmann 2013; SALZ. Zeitschrift für Literatur 24 (1998), H. 93: ...und vor allem: keine Masche! Walter Kappacher zum 60. Geburtstag.</p>