



Foto: Andrea Kirnbauer (ARV)

Österreichischer Schriftsteller (\* 2.5.1944, Krimml/Salzburg; † 19.1.2002, Graz). Auszeichnungen: u.a. Rauriser Literaturpreis (1975), Literaturpreis der Salzburger Wirtschaft (1993); Autor des Residenz Verlags.

SAMMLUNG LAS	
WERKE	PROSA
	Romane „Schöne Tage“ (Ts., Ts.-Durchschlag, unvollst.; veröff. als <i>Schöne Tage</i> . Salzburg: Residenz 1974)
SAMMLUNGEN	
	Franz Innerhofer: Die Karte stempeln und hinein ins Getriebe. In: <i>Salzburger Nachrichten</i> , 26.7.1982 Rezensionen zu <i>Um die Wette leben</i> ( <i>Die Zeit, Die Presse</i> ), <i>Schöne Tage</i> ( <i>Der Standard</i> , 2011) Bibliographie: Sekundärliteratur über Franz Innerhofer
SAMMLUNG Adolf Haslinger Literaturstiftung	
WERKE	PROSA
	Romane

	„Schöne Tage“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm. und Anm. fremder Hand; veröff. als <i>Schöne Tage</i> . Salzburg: Residenz 1974)
SAMMLUNG	Archiv Residenz Verlag
WERKE	PROSA
	<p>Romane</p> <p>„Schattseite“ (Ts., Ts.-Durchschlag, Ts.-Kopien mit eh. Anm. und Anm. fremder Hand, Druckfahnen mit Anm., 10 Bl.; Lektoratsgutachten; veröff. als <i>Schattseite</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1975)</p> <p>„Die großen Wörter“ (Ms.-Blatt mit Titelvorschlägen; Ts. mit eh. Anm. und Anm. fremder Hand [„Gewiß gehörte viel Eigensinn...“]; veröff. als <i>Die großen Wörter</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1977)</p> <p>„Der Esser. Kellerverunglimpfungsgeschichten und Anleitung zum Umgang mit Taschenlampe, Auge und Licht“ (Ts.-Kopie und Ts.-Durchschlag mit eh. Anm. und Anm. fremder Hand, Druckkopien; veröff. als <i>Um die Wette leben</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1993)</p> <p>Erzählungen</p> <p>„Die Safari des Herrn Wennetzki“ (Ts.-Kopien mit mitkopierten eh. Anm.; veröff. als <i>Die Safari des Herrn Wennetzki</i>. In: <i>Der Emporkömmling</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1982)</p> <p>„Der Emporkömmling“ (Ts.-Kopien mit mitkopierten eh. Anm. und Anm. fremder Hand; veröff. als <i>Der Emporkömmling</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1982)</p> <p>„Burghölzli“ (Ts.; veröff. als <i>Burghölzli</i>. In: Anton Klampfer (Hg.): <i>Out of Arnfels. Bilder aus Polen und Burghölzli</i>. Graz: Leuschner &amp; Lubensky 1989)</p> <p>Essays, Aufsätze</p> <p>„W. ist nicht gleich vom Vater weg...“ (Ts. mit hs. Anm.; veröff. in: <i>Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlandes</i>. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1978; Auszug aus <i>Die großen Wörter</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1977)</p>
	DRAMA / BÜHNENARBEITEN

	<p>„Scheibtruhe. Die Geschichte der Hanni R.“ (Druckfahnen, Druckkopien mit hs. Anm. sowie Korrekturbeilage; veröff. als <i>Scheibtruhe. Ein Monolog</i>. Salzburg, Wien: Residenz 1996)</p> <p>Theaterstück ohne Titelangabe (Ts.-Kopie und Umschlag mit hs. Notiz von Wolfgang Schaffler, dass das Stück von Josef Kaut für die Salzburger Festspiele abgelehnt wurde; Figuren: Dolores, Spaßvogel, Hugo u.a.)</p>
KORRESPONDENZ	
	<p>Verlagskorrespondenz: u.a. mit Jochen Jung, Wolfgang Schaffler</p> <p>enth. auch Korrespondenzkonvolut</p>
SAMMLUNGEN	
	<p>Rezensionen</p>
	<p>Literaturhinweise</p> <p>Renate Lachinger: Der österreichische Anti-Heimatroman. Eine Untersuchung am Beispiel von Franz Innerhofer, Gernot Wolfgruber, Michael Scharang und Elfriede Jelinek. Diss. Univ. Salzburg 1985; Frank Tichy: Franz Innerhofer. Auf der Suche nach dem Menschen. Salzburg, Wien 2004; SALZ. Zeitschrift für Literatur 37 (2011), H. 146: Zu Franz Innerhofer.</p>