

**RINGVORLESUNG** | Sommersemester 2024

Dienstag 17.15 – 18.45 Uhr | Unipark, Erzabt-Klotz-Straße 1, HS 3.409

# Kanonische Literaturverfilmungen



PARIS  
LODRON  
UNIVERSITÄT  
SALZBURG

Kulturwissenschaftliche  
Fakultät



# RINGVORLESUNG | Kanonische Literaturverfilmungen

Master Literatur- und Kulturwissenschaft | LV-Nr. 870.042

Sommersemester 2024 | Dienstag 17.15 – 18.45 Uhr | Unipark, Erzabt-Klotz-Straße 1, HS 3.409

---

<b>05. März</b>	Cocteau: Orphée. Frankreich 1950	<i>Susanne Winter</i>
<b>12. März</b>	Godard: Die Verachtung. Frankreich 1963	<i>Franziska Kollinger</i>
<b>19. März</b>	Kalatozov: Die Kraniche ziehen. UdSSR 1957	<i>Eva Hausbacher</i>
<b>09. April</b>	Visconti: Besessenheit. Italien 1943	<i>Kathrin Ackermann</i>
<b>16. April</b>	Kafka verfilmen. Die Romane	<i>Manfred Mittermayer</i>
<b>23. April</b>	Fellini: Satyricon. Italien 1969	<i>Gottfried Kreuz</i>
<b>30. April</b>	Ophüls: Brief einer Unbekannten. USA 1948	<i>Martina Worgötter</i>
<b>07. Mai</b>	Malick: Ein verborgenes Leben. USA 2019	<i>Katya Krylova</i>
<b>14. Mai</b>	Rocha: Gott und der Teufel im Land der Sonne. Brasilien 1964	<i>Christopher Laferl</i>
<b>28. Mai</b>	Gutiérrez Alea: Erdbeer und Schokolade. Kuba 1993	<i>Markus Ebenhoch</i>
<b>04. Juni</b>	Romeo & Juliet – Postkolonial	<i>Dorothea Flothow</i>
<b>11. Juni</b>	Von Pride & Prejudice zu Bridget Jones's Diary. GB 2001	<i>Ralph Poole</i>
<b>18. Juni</b>	Tarkovskij: Solaris. UdSSR 1972	<i>Peter Deutschmann</i>
<b>25. Juni</b>	Potter: Orlando. GB 1992	<i>Sarah Herbe</i>

---

**Organisation:** Kathrin Ackermann & Deborah Holmes