

## FACHBEREICH GERMANISTIK (Archiv)

### Gastvorträge u.a. ab Wintersemester 2018/2019 -

- **Vortrag** (im Rahmen des Research Seminars)  
**Scott Spector (University of Michigan/Ann Arbor)**  
"Ex oriente lux. Mitteleuropäische Zionismen zwischen Ost und West". (1. Juni 2023)
- **Gastvortrag**  
**Christin Schellhardt (Universität Potsdam)**  
Schriftspracherwerb unter mehrsprachigen Bedingungen: Eine Untersuchung der Nominalphrasenstrukturen bei mehr- und einsprachigen Schülerinnen und Schülern (17. Mai 2023)
- **Gastvortrag**  
**Dr. Christian Huber (ÖAW Phonogrammarchiv Wien)**  
„Aufbereitung eines Korpus historischer Dialektaufnahmen aus dem 20. Jahrhundert“ (18. April 2023)
- **Gastvortrag**  
**Univ.-Prof. Dr. Tilman von Brand (Universität Rostock)**  
Deutsch digital unterrichten (7. März.2023)
- **Gastvortrag**  
**O. Univ. Prof. em. Dr. Helmut Birkhan (Universität Wien)**  
„Gotische Textanalyse: 1 Kor I und Skeireins“ (14. 6. 2022)
- **Gastvortrag**  
**David J. Bolter MA (Indiana University Bloomington)**  
„I-Rundung und Liquidenpolarisierung in den bairisch-österreichischen Dialekten“ (9. 6. 2022)
- **Gastvortrag**  
**Prof. Dr. Andrea Sieber/Julia Siwek MA (Universität Passau)**  
„Vom Codex zum Podcast. Mittelalterdidaktik im digitalen Zeitalter.“ (25. 5. 2022)
- **Gastvortrag, Kurzpräsentation und Gespräch**  
**Prof. Dr. Elisa Ghazarian (Brjussow-Universität, Jerewan)** Leiterin der Deutsch-Abteilung)  
**Dr. Liana Safaryan (Brjussow-Universität, Jerewan)** Leiterin der in Armenien einzigen Österreich-Bibliothek (15. Juni 2021)
- **Vortrag von Daniela Strigl: „Marie von Ebner-Eschenbach. Das Gemeindeglied“ im Rahmen der Ringvorlesung „Kanonische Texte von Frauen“ (4. 5. 2021)**

- **Online-Gastvortrag von Dr. Stefan Engels** (Kunstuniversität Graz)  
**„Maria, keusche muoter zart“** (12. 12. 2020)
- **VORTRAG: SANDRO ZANETTI** (Zürich)  
**"Celans Lanzen. Entwürfe, Spitzen, Wortkörper"** (12. 11. 2020)
- **Online-Gastvortrag von Mag. Dr. Birgit Suchan und Mag. Magdalena Rölz, BSc** (Institut des Bundes für Qualitätssicherung im österreichischen Schulwesen IQS – Referat „Internationale Studien“)  
**„Erfassung der Lesekompetenz mit PISA – methodische Einblicke und Ergebnisse“** (18. 11. 2020)
- **Online-Gastvortrag von Rupert Hochholzer** (Universität Regensburg)  
**Innere und äußere Mehrsprachigkeit im Zusammenspiel** (27. 10. 2020)
- **Online-Gastvortrag von Rudolf de Cillia & Jutta Ransmayr (Universität Wien): ‚Hochdeutsch‘ – Umgangssprache – Dialekt? Varietätengebrauch und Spracheinstellungen in der Schule aus Sicht von Lehrer/innen und Schüler/innen** (27. 10. 2020)
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Freimut Löser (Universität Augsburg)**  
**Die Bibel und die Laien im Mittelalter. Der sogenannte ‚österreichische Bibelübersetzer‘ im Kontext** (8. 1. 2020)
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Lydia Miklautsch (Universität Wien)**  
***minnen* und *senen* – Frühmittelhochdeutsche Hohelied-Paraphrasen** (4. 12. 2019)
- **Gastvortrag von Dana Pfeiferová (Universität Plzeň/Pilsen)**  
**Libuše Moníková: Eine Grenzgängerin** (18. 11. 2019)
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Mark Philipp (PH Zürich)**  
**Lesen und schreiben - strategisch, vernetzt, wirksam.**  
(12. 11. 2019)
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Helmut Galle (Departamento de Letras Modernas, Universidade de São Paulo, Brasilien)**  
**Die Mitteleuropa-Idee im konservativen Judentum: Hugo von Hofmannsthal, Leopold von Andrian und Otto Maria Karpfen.**  
(24.6.2019)
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Andreas Hammer**  
**Der Codex Manesse. Sammlungsaufbau und Kontextualisierung der Autorcorpora am Beispiel der Herzogsgruppe.** (3. 6. 2019)
- **Gastvortrag von Ulrich Klappstein**  
**Mit den Augen des faunischen Kunstbetrachters. Zum Bild-Text-Verhältnis in Arno Schmidts *Aus dem Leben eines Fauns*** (17. 5. 2019)

- **Gastvortrag von Univ.-Prof. Dr. Alexander Ziem (HHU Düsseldorf)**  
**Frames und Konstruktionen: der Stoff, aus dem das Deutsche gemacht ist!?** (15. 5. 2019)
- **Gastvortrag von Dr. Lina Uzukauskaitė**  
**Das Schöne in "Malina" von Ingeborg Bachmann. Zur Aktualität einer zentralen ästhetischen Kategorie nach 1945** (28. 3. 2019)
- **Gastvortrag von PD Dr. Sonja Glauch (FAU Erlangen)**  
**Minnesang digital edieren – Das Projekt 'Lyrik des deutschen Mittelalters** (4. 12. 2018)
- **Gastvortrag von Prof.in Dr.in Astrid Müller (Universität Hamburg)**  
**Aktuelle Entwicklungen in der Orthographie- und Interpunktionsdidaktik** (15.11.2018)
- **Gastvortrag von Ulrike Vedder (Universität Berlin)**  
**Geschlechterforschung und Gegenwartsliteratur: Zur kritischen Reflexion von Polemik** (14.11.2018)
- **Gastvortrag von Dr. Simone Leidinger (Universität Erlangen):**  
**Überlieferter früher Minnesang: Korpuszusammensetzungen und Mikronarrative** (16. 10. 2018)
- **Gastvortrag und Gespräch**  
**Veronika Zwerger: Exil bildet – Leçons d'exil.**  
Aus Anlass des Erscheinens von Manfred Oberlechner, Robert Obermair, Patrick Duval (Hg.): Exil bildet (15. 10. 2018)