

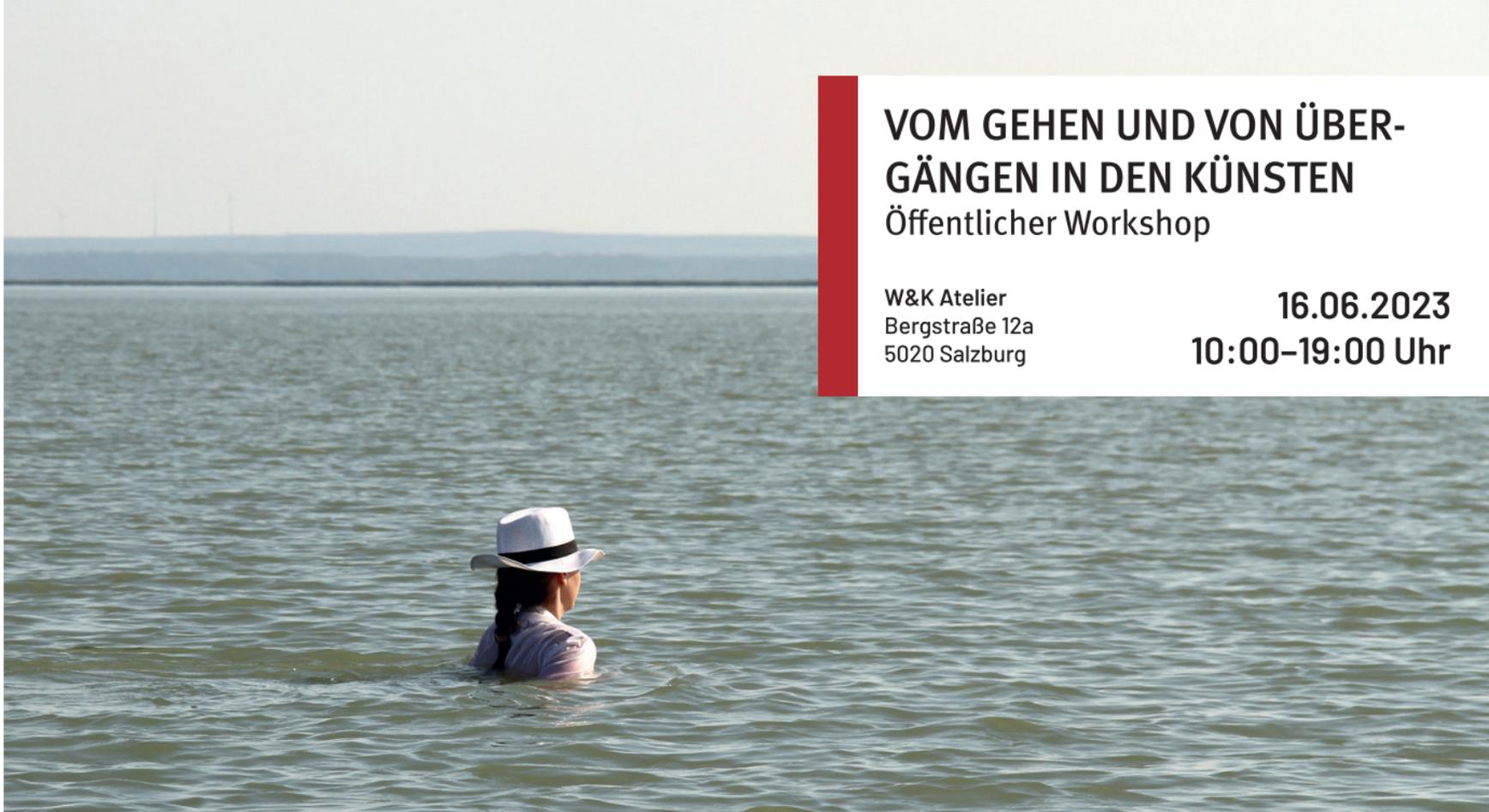


# VOM GEHEN UND VON ÜBER- GÄNGEN IN DEN KÜNSTEN

Öffentlicher Workshop

W&K Atelier  
Bergstraße 12a  
5020 Salzburg

16.06.2023  
10:00–19:00 Uhr



EINE KOOPERATION VON

**mozarteum**  
**university** ●



**Figurationen des Übergangs** / Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst



## VOM GEHEN UND VON ÜBERGÄNGEN IN DEN KÜNSTEN

### 10:00 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Uta Degner und Hildegard Fraueneder

### 10:15 JAN VOLKER RÖHNERT (Braunschweig)

Handkes Karst

Vortrag und Diskussion

### 11:15 VALENTIN LINDENTHALER (Salzburg)

Zwischen Klassik und Avantgarde –

Fortbewegung bei Peter Handke

Vortrag und Diskussion

*Mittagspause*

### 14:00 GERTRAUD KLEMM (Wien) UND CHRISTA GÜRTLER (Salzburg)

Der Pilgerfetisch – Gehen als politischer Aktionismus

Lesung und Gespräch

### 15:15 BRIGITTE KOVACS (Graz)

Immer weiter. 100 Jahre Gehen als künstlerische Praxis

Vortrag und Diskussion

### 16:15 ANNA STADLER (Salzburg)

Übergehen als subversive künstlerische Strategie

Vortrag und Diskussion

### 17:30 MARCO DÖTTLINGER (Salzburg/Wien) UND WERNER MICHLER (Salzburg)

Von visuellen und akustischen Übergängen

Gespräch

### 18:00 MARCO DÖTTLINGER (Salzburg/Wien)

*in between I* für Cello, Klavier und Sinustöne

Mit Valerie Fritz, Violoncello und Jooyeon Ka,  
Klavier

Erste Live-Aufführung

Der interuniversitäre Forschungsschwerpunkt *Figurationen des Übergangs* beschäftigt sich seit einigen Jahren mit dem transformativen Potential von Übergängen und Übergängigkeit. In den Blick rückte dabei immer wieder auch die Bewegung in ihrer realen wie metaphorischen Bedeutung, die im Workshop anhand von konkreten künstlerischen Arbeiten aus den Feldern Literatur, Kunst und Musik vorgestellt und diskutiert werden.

Welche Bedeutung hat beim Gehen Gerichtetheit oder Richtungslosigkeit? In welche Beziehung stellen sich bewegendes Subjekt und Umgebung? Wie situieren sich Wahrnehmung und Reflexion zueinander? Welche Rolle spielen Übergänge in der künstlerischen Konzeption und wie gelingen die Übergänge zwischen den Fundamentaldisziplinen Wissenschaft und Kunst?

**Konzeption und Organisation:** Uta Degner, Hildegard Fraueneder  
**Information:** Silvia Amberger, Tel. + 43 662 80442377, [silvia.amberger@plus.ac.at](mailto:silvia.amberger@plus.ac.at)  
**Bildnachweis:** Brigitte Kovacs, Von Ufer zu Ufer, 2015, Foto: Michael Robitsch  
**Grafik und Layout:** Sarah Oswald

