

„Sterbliche aller Länder, vereinigt euch!“

Nikolaj Fëdorovs Projekt zur
Überwindung des Todes
zwischen christlicher Eschatologie
und Transhumanismus

Vortrag Michael Hagemeister
Dienstag, 31. Mai 2022, 18 Uhr
W&K-Atelier, 1. OG, KunstQuartier,
Bergstr. 12a, 5020 Salzburg

EINE KOOPERATION VON





„Sterbliche aller Länder, vereinigt euch!“

Nikolaj Fëdorovs Projekt zur Überwindung des Todes zwischen christlicher Eschatologie und Transhumanismus

Unsterblichkeit ist ein alter Menschheitstraum. Das Christentum verheißt ewiges Leben im Jenseits, der „*massa damnata*“ drohen endlose Qualen in den Folterkammern der Hölle. Kalifornische Tech-Pioniere träumen hingegen von einer unbegrenzten Existenz, wenn auch nur im virtuellen Raum eines Supercomputers. Beiden Konzepten soll ein Projekt des russischen Philosophen Nikolaj Fëdorov (1829-1903) gegenübergestellt werden: Die Überwindung des Todes und die materielle Wiederherstellung aller vergangenen Geschlechter mit ausschließlich wissenschaftlich-technischen Mitteln. Fëdorov wendet sich sowohl gegen den „doppelten Ausgang“ des Jüngsten Gerichts als auch gegen eine Idee des Fortschritts, die den Tod akzeptiert und das vergangene Leiden ignoriert. Von allen für alle geschaffen, verwirklicht sein innerweltliches Paradies die Einheit aller Menschen und kennt weder „Verdammte“ noch „Opfer der Geschichte“. Im post-sowjetischen Russland gilt Fëdorov als religiöser Denker, während Transhumanisten ihn als Begründer des „wissenschaftlichen Immortalismus“ verehren. Beide Deutungen werden seiner Originalität jedoch nicht gerecht.

Michael Hagemester, geboren 1951, ist Historiker und Slawist mit Schwerpunkt auf russischer Philosophie und Geistesgeschichte, Antisemitismus und Okkultismus und den Protokollen der Weisen von Zion. Er studierte Geschichte, Slawistik, Germanistik und Philosophie an den Universitäten Basel und Marburg an der Lahn. Promotion 1989; wissenschaftlicher Mitarbeiter, Gastdozent und Lehrbeauftragter an den Universitäten Marburg, Innsbruck, Bochum, Frankfurt an der Oder und Basel. Von 2009 bis 2011 vertrat Hagemester die Professur für Osteuropäische Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München und 2011 sowie von 2013 bis 2014 an der Europa Universität Viadrina in Frankfurt an der Oder. Bis 2018 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte der Ruhr-Universität Bochum. Wichtige Publikationen in Auswahl: *Nikolaj Fëdorov. Studien zu Leben, Werk und Wirkung*, München 1989; *Die Neue Menschheit. Biopolitische Utopien in Rußland zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. mit Boris Groys, Frankfurt a. M. 2005; *Die Fiktion von der jüdischen Weltverschwörung. Zu Text und Kontext der „Protokolle der Weisen von Zion“*. Hrsg. mit Eva Horn, Göttingen 2012; *The Perennial Conspiracy Theory: Reflections on the History of The Protocols of the Elders of Zion*, London 2022.



<https://w-k.sbg.ac.at/figurationen-des-uebergangs>

Konzept: Peter Deutschmann

Informatio: Silvia.Amberger@plus.ac.at / Tel. +43(0)662-8044-2377

Bildnachweis: Filmstill aus *Immortality and Resurrection for All!* (Anton Vidokle, 2017)