

Inhalt

Editorial

I. Beiträge zum Themenschwerpunkt: Das Online-Semester – Digitalisierung der Fremdsprachenlehre an Hochschulen

- M. Strasser / C. Hülsmann / M. Zauner Das Coronasemester als Impuls
- K. Fleischhauer / K. Pertoft / B. Stolarczyk / S. Sulzer Erfolgreich in der Online-Lehre
- A. Gruber / E. E. Özkeskin Technology-mediated language learning
- S. Dyer / I. Mandt Blended Learning ohne Präsenz?
- C. Beckmann General Business English
- K. Grenningloh Kursprofil Konversation und Hörverstehen
- M. Bravo Granström Going digital
- A. Ramírez de Kallweit Kompensationshausarbeit im Online-Prüfungskontext
- F. Gol / C. Mandt Digital - flexibel - authentisch

II. Weitere Beiträge

- C. Bürgel Hörverstehenskompetenz auf dem Prüfstand

III. Preisträgerinnen des AKS-Lehrpreises 2020

IV. Rezensionen

ISSN 0178 – 0336

FuH 97

Fremdsprachen und Hochschule

AKS-Verlag Bochum



Fremdsprachen und Hochschule



Themenschwerpunkt:

Das Online-Semester – Digitalisierung der Fremdsprachenlehre an Hochschulen

FuH 97 (2021)

Inhalt

Editorial	5
I. Beiträge zum Themenschwerpunkt: Das Online-Semester – Digitalisierung der Fremdsprachen- lehre an Hochschulen	
<i>Margareta Strasser, Christoph Hülsmann und Maria Zauner</i> Das Coronasemester als Impuls für einen Wandel der Lehr- und Lernkultur?	11
<i>Karen Fleischhauer, Karin Pertoft, Barbara Stolarczyk und Sandra Sulzer</i> Von Lehrkraft zu Lehrkraft: Erfolgreich in der Online-Lehre	31
<i>Alice Gruber und Emrah Emre Özkeskin</i> Technology-mediated language learning with interactive formats and 360° media	53
<i>Sabine Dyer und Isabell Mandt</i> Blended Learning ohne Präsenz? Adaption eines Blended Learning- Modells für die pandemiebedingte Durchführung im Distanz- unterricht	63
<i>Christine Beckmann</i> General Business English im Studiengang Eventmanagement und Technik – ein Praxisbeispiel zur Umstellung auf ein digitales und asynchrones Setting	81
<i>Katharina Grenningloh</i> Entwicklung eines Kursprofils für einen Online-Konversations- und Hörverstehenskurs Deutsch als Fremdsprache auf Niveau B1	95

Monica Bravo Granström
Going digital: ways to extend the foreign language classroom and develop digital competence. A case study of a Swedish language beginner course 125

Adriana Ramírez de Kallweit
Kompensationshausarbeit im Online-Prüfungskontext 155

Franziska Gol und Christina Mandt
Digital – flexibel – authentisch: Das Programm „eTandem“ am Sprachlernzentrum der Universität Bonn 175

II. Weitere Beiträge

Christoph Bürgel
Hörverstehenskompetenz: Spanischstudierende auf dem Prüfstand der Abituraufgaben 197

III. Preisträgerinnen des AKS-Lehrpreises „Gute Sprachlehre an Hochschulen“ 2020

Nicoleta Zlota
Vom Auftritt „Wir sind Europa“ im botanischen Garten zur handlungsorientierten Klausur im Klassenraum am Zentrum für Sprachen 219

Sabine Cayrou
DICOOL B1 Französisch: Distance Individual Cooperative On/Offline Learning 229

Anna Soltyska
Eine goldene Mitte zwischen Fach und Sprache finden: Wie man angehenden Vertriebsingenieur*innen englische Fachsprache handlungsorientiert und berufsrelevant vermitteln kann 243

IV. Rezensionen

David Prickett

Gerlach, David / Leupold, Eynar: Kontextsensibler Fremdsprachen-
unterricht 263

María Peño

Niesen, Heike / Elsner, Daniela / Viebrock, Britta (Hrsg.): Hochschul-
lehre digital gestalten in der (fremd-)sprachlichen LehrerInnenbil-
dung 269

Mareen Lüke

Lütge, Christiane / Merse, Thorsten (Hrsg.): Digital Teaching and
Learning: Perspectives for English Language Education 273