



Donnerstag, 24. März 2022

W&K-Atelier, KunstQuartier, Bergstr. 12a, 5020 Salzburg

17–18<sup>30</sup> Film, Artist Talk mit Irini Athanassakis:

**Milch (Ökonomien des Mutterleibs)**  
in der Reihe Physiognomie

19<sup>30</sup> Lesung, Performance mit Bodo Hell:

**Fromme Denkungsart.**  
Milch und ihre Derivate

EINE KOOPERATION VON





# Milch (Ökonomien des Mutterleibs)

## in der Reihe Physiologie

Irini Athanassakis: *Fast Weiss* (2022, zur Transformation von Milchküchen anlässlich der Auflösung der Frauenmilchbank in der ehem. Semmelweis Klinik 2019)

Angela Summereder und Othmar Schmiderer: *Im Augenblick – die Historie und das Offene* (2013, Dokumentation zur Alm von Bodo Hell)

Im Fokus des Artist Talks stehen die Ökonomie menschlicher und tierischer Mutterkörper und der Umgang mit ihrer Milch. Dazu werden der Film anlässlich des Verkaufs der historischen Räumlichkeiten der ehem. Semmelweis Klinik in Wien von Irini Athanassakis *Fast Weiss* (2022) und die Dokumentation *Im Augenblick – die Historie und das Offene* (2013) von Angela Summereder und Othmar Schmiderer zur Alm von Bodo Hell gezeigt. Im Anschluss an die Veranstaltung findet die Lesung und Performance mit Bodo Hell *Fromme Denkungsart. Milch und ihre Derivate* statt.

**Irini Athanassakis** ist Researcher in Artistic Residence bei W&K. Die Künstlerin und Autorin arbeitet rund um den Themenbereich der Bonds (Scheine von Gewicht) und Bindungen aller Art, gegenwärtig zu (Un-)Fruchtbarkeit. Zu ihren preisgekrönten Veröffentlichungen zählt *MILK. Gabe, Lust und Verlust*, Wien: Passagen Verlag 2018.

Weitere Informationen: <https://iriniathanassakis.eu>

# Fromme Denkungsart.

## Milch und ihre Derivate

Bodo Hell. Lesung und Performance – in Kooperation mit dem Salzburger Literaturforum Leselampe. Im Anschluss an die Lesung gibt es ein Gespräch mit Irini Athanassakis.

Bodo Hell verfolgt bei der Lesung und Performance die Figurationen der Milch: von der praktischen Seite der Milchgewinnung und Käseherstellung – inklusive volkspoetischer Arbeiterleichterungen – zu den metaphysischen Seiten der Milch und ihren Derivaten. Im Anschluss an die Lesung gibt es ein Gespräch mit Irini Athanassakis, Researcher in Artistic Residence bei W&K, die ihren preisgekrönten Katalog *MILK. Gabe, Lust und Verlust* (2018) vorstellt.

**Bodo Hell**, 1943 in Salzburg geboren, lebt in Wien und am Dachstein, wo er eine Almwirtschaft betreibt. Sein umfangreiches künstlerisches Werk ist preisgekrönt, u.a. Großer Kunstpreis des Landes Salzburg (2019). Zuletzt erschienen bei Droschl, Graz: *Auffahrt* (2019).



**Konzept, Organisation:** Romana Sammern und Irini Athanassakis, *Fromme Denkungsart* in Kooperation mit dem Salzburger Literaturforum Leselampe

**Anmeldung:** Silvia Amberger, Tel. +43 662 8044 2377, [silvia.amberger@plus.ac.at](mailto:silvia.amberger@plus.ac.at)

**Bildnachweis:** Irini Athanassakis: *Objects trouvés*, 2018; Latex; Glasflaschen. Limitierte Auflage. Foto: Irini Athanassakis