



BILD: SNJAP/BARBARA GINDI

Das große Festspielhaus

Sie haben dort geforscht, wo in wenigen Wochen wieder Gäste aus aller Welt in die Atmosphäre der Festspiele eintauchen: im Großen Festspielhaus. Unter der Leitung von Universitätsprofessorin Andrea Gottgang und Assistenzprofessorin Ingonda Hanneschläger haben Studierende der Kunstgeschichte der Universität Salzburg Clemens Holzmeisters Bau und dessen Innenausstattung in Augenschein genommen. Die Präsidentin der Salzburger Festspiele, Helga Rabl-Stadler, hat das Haus großzügig zugänglich gemacht. Die Lehrveranstaltungen fanden immer wieder im Großen Festspielhaus statt, das mit Werken von Herbert Boeckl, Oskar Koschka, Wander Bertoni und anderen einen Querschnitt durch die österreichische Kunst der Zeit um 1960 beherbergt.

„Es war ein Privileg, durch das menschenleere Haus zu gehen und zu sehen, wie Holzmeister jedes Detail genau durchdacht hat“,

freut sich Hubert Auer, der Fotograf der Abteilung Kunstgeschichte. Manche Kunstwerke lagern heute im Depot. Sie wurden eigens ins Große Festspielhaus gebracht, um sie im Original studieren können. „Allein der Rote Vorhang! Ihn im Karl Böhm-Saal ausgebreitet zu sehen, das war spektakulär. Man glaubt nicht, wie leicht der Stoff ist“, begeistert sich Gottgang. Im Archiv der Salzburger Festspiele setzte das Team die Spurensuche fort. Fachkundig unterstützt durch die Leiterin des Archivs, Franziska Lettwosky, wurden Pläne, Entwurfszeichnungen, Korrespondenzen und Verträge gesichtet.

„Das Forschungsinteresse war kaum zu bremsen“, lobt Hanneschläger. „Die Studierenden haben jede Fährte aufgenommen, Zeitzeugen und Nachfahren der Künstlerinnen und Künstler interviewt und so viel bisher Unbekanntes entdeckt – da mussten wir einfach ein Buch machen.“ Wie schon der Vorgänger in der Reihe „Kunststandort Salzburg“ erscheint die Publikation „Das Große Festspielhaus. Clemens

Holzmeisters Gesamtkunstwerk“ im artbook Verlag. Das Buch konzentriert sich auf das Große Festspielhaus zum Zeitpunkt der Eröffnung im Jahr 1960. Leserinnen und Leser dürfen sich nicht nur auf kurze, informative und wissenschaftlich fundierte Beiträge freuen, sondern auch auf brillante Fotos, die den Bau und seine Werke in ihrer ganzen Schönheit zeigen und sorgfältig auf die Texte abgestimmt sind.

Am 8. Juni ist das Buch erschienen, das seine Leserinnen und Leser auf Erkundungstour durch das Große Festspielhaus mitnimmt und die Leistung Holzmeisters wieder ins Gedächtnis ruft, der kein Detail dem Zufall überließ. Am 14. Juni wird das Buch um 17 Uhr im Unipark mit einem abwechslungsreichen Begleitprogramm präsentiert.



BILD: SNJPLUS

PUBLIKATION



BILD: SNJMOZ

Musik und Migration

Die interuniversitäre Forschungsinitiative Musik und Migration wurde 2016 von den Musikwissenschaftlern Wolfgang Gratzer (Mozarteum) und Nils Grosch (Uni Salzburg) ins Leben gerufen. Im Kern geht es darum, Inhalt und Relevanz von anschlussfähigen Schlüsselkonzepten und -begriffen wie Migration, Mobilität, Exil, Identität und Integration für eine musikalische Migrationsforschung zu diskutieren. Umgekehrt soll aus musikwissenschaftlicher Perspektive zu einem sozial relevanten Diskurs über Mobilität und Migration beigetragen werden. Einen solchen Diskurs konstruktiv zu gestalten scheint angesichts etlicher Krisenszenarien dringlicher denn je. Die Neuerscheinung „Musik und Migration“ (Waxmann Wissenschaftsverlag, Münster, 2018) des oben genannten Herausgeber-Duos enthält 24 Beiträge, die im Oktober 2016 im Rahmen einer internationalen Tagung in Salzburg zur Diskussion gestellt wurden.

Das Buchprojekt wurde von Mitgliedern der Paris Lodron Universität Salzburg und der Universität Mozarteum sowie Kolleginnen und Kollegen weiterer Universitäten realisiert.

SPONSIONEN UND PROMOTIONEN

Die Universität Salzburg gratuliert ihren Absolventinnen und Absolventen sehr herzlich, die am 25. April und 23. Mai 2018 ihre Sponsionen und Promotionen gefeiert haben.

Rechtswissenschaften

LLB.oec.: Maximilian Tittler, Michaela Lettner, Melina Berger.
Mag.iur.: Stephan Matulik, Walter Schwarzenbrunner, Alexandra Klement, Melanie Hinterberger, Ricarda Eder, Helga Langwieder, Florian Weinkamer, Isabella Kraus, Caroline Resch, Dzana Schütter, Lisa Baier, Christian Wanderer, Tamara Stöger, Rainer Romirer-Maierhofer, Peter-Alexander Krenn, Sebastian Mayr, Martina Lanzerstorfer, Sarah-Maria Mittendorfer, Yvonne Berger.
LLM.oec.: Teresa Plank, Gregor Hensel, Kathrin Schäffer, Anja Brandt.

Sportwissenschaften

BSc: Julia Raiger.
MSc Studium: Janina Maria Edfelder.

Kultur- und Gesellschaftswissenschaften

B.Ed.Univ.: Theresa Leibetseder.
MSc (Linguistik): Marlene Peitler, Maria Köchler.
BA: Isabella Kübler, Katharina Weber, Evelyn Kerschhacker, Daniela Schatzl, Petra Weiser, Bianca Pözl, Ines Bischoff, Marie-Kathrin Hagn, Lea Robens, Magdalena König, Stefanie Böck, Markus Greinöcker,

Martina Schuster, Laura Schmidt-Bäse.

Mag.phil.: Theresa Breitfuß, Franziska Baumgartner, Marlene Bejöl, Martin Krenn, Corina Harlander, Anna Keiler, Wolfgang Eisterer, Nina Werner, Christina Schneider, Christof Reisinger, Simone Albrecht, Lisa-Marie Deisenberger.

Master of Arts Studium: Isida Koca, Verena Seebacher, Stephanie Bonshab, Andrea Hofmann, Melinda Szabó, Martina Auer, Stefanie Schneidhofer, Indira Halilovic, Katharina Skof, Le Suong Ho,

Corinna Steiner, Lejla Begic, Ines Hafner, Sebastian Reeh.

Dr.phil.: Dorothea Grabner, Jasmin Kulterer.

Naturwissenschaften

MSc Studium: Paula Kössler, Alexander Warter, Petra Payrhuber.

BSc: Selma Sarac.

Mag.rer.nat.: Julia Peschke, Cornelia Haslinger.

Dr.rer.nat.: Roman Gangl, Reinhard Pfoser, Christoph Hutle, Kemal Catakovic, Cornelia Schneider, Florentina Egger.

Dr.techn.: Willi Mann, Grünwald, Johannes Österreicher.

Dipl.-Ing.: Sophie Friedrich, Alexander Miller, Mario Preishuber.

Interfakulär:

MSc Lehrgang: Birgit Heim.

Katholische Theologie

MAS: Ingeborg Fink.

Die Universität Mozarteum

Salzburg gratuliert ihren Absolventinnen und Absolventen sehr herzlich, die am 19. Juni 2018

(Solitär, 11 Uhr) ihre Sponsion bzw. Promotion feiern werden:

Magister/Magistra der Künste

Sarah Maria Altenbuchner: Lehramt Werkerziehung und Englisch
Olivia Brunner: Lehramt Textiles Gestalten und Musikerziehung
Elisabeth Duftschmid: Lehramt Musikerziehung und Englisch
Lisa Magdalena Grüneis: Lehramt Musikerziehung und Mathematik
Julia Jordan: Lehramt Bildnerische Erziehung und Deutsch
Benedicta Mareike Klein: Lehramt Bildnerische Erziehung und Werkerziehung
Andreas Praschberger: Lehramt Musikerziehung und Geographie und Wirtschaftskunde
Peter Sonn: Gesang/ Musikdramatische Darstellung
Maria Steinhuber: Lehramt Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung

Master of Arts

Anja Bartos: IGP Violine
Philipp Fellner: Posaune
Samuel Hartung: IGP Horn
Aleksandra Maria Raszynska: Oper und Musiktheater
Carina Maria Samitz: IGP Querflöte
Zerrin Gökce Yalcin: IGP Querflöte

Doktor der Philosophie

Dalshad Said: Musikwissenschaft

Doctor of Philosophy

Monika Kammerlander: Musikwissenschaft



BILD: SNJMOZ