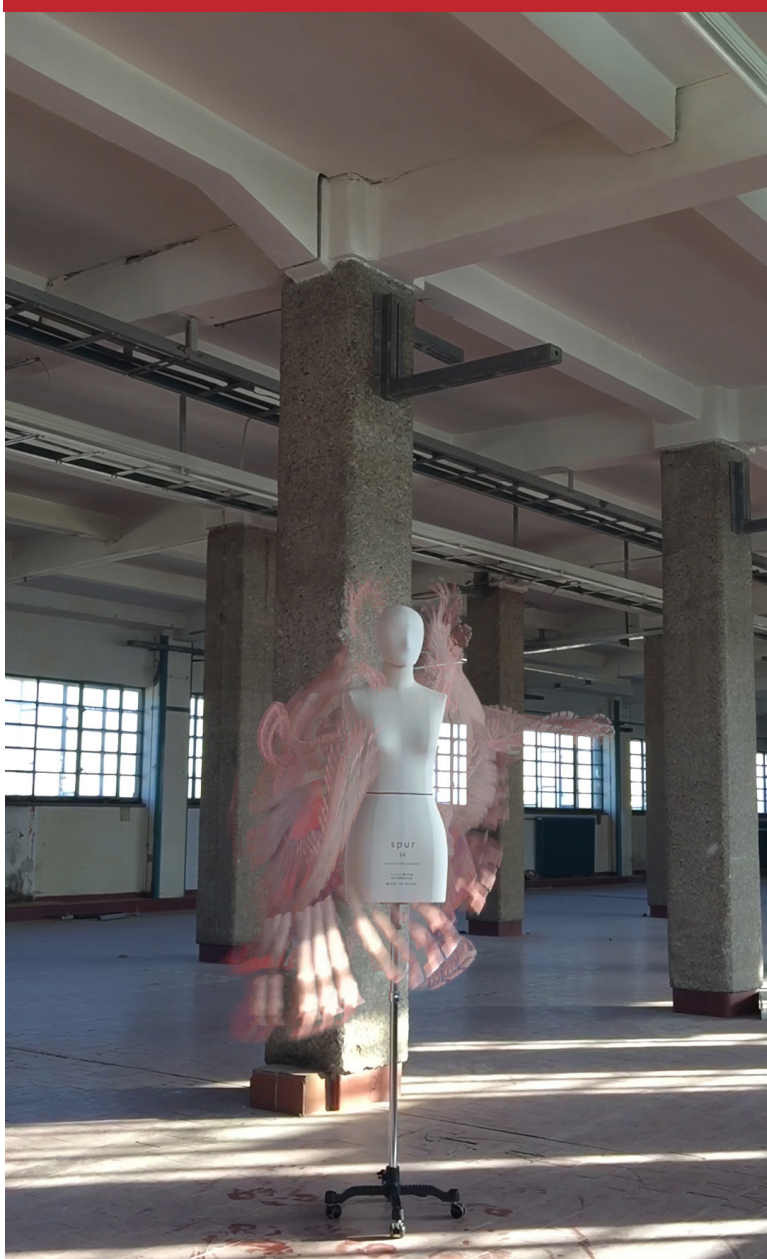


**TAGUNG** / 10. MÄRZ / SALZBURG - 11. MÄRZ / LINZ

# Mode – Zwischen Ewigkeit und Flüchtigkeit

Wissenschaft und Kunst (Bergstr. 12a, Salzburg) / Katholische Privat-Universität Linz (Bethlehemstr. 20)



 KATHOLISCHE  
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

**FREITAG, 10. MÄRZ 2017: KUNSTQUARTIER / WISSENSCHAFT UND KUNST (1. OG, ATELIER, BERGSTR. 12A, SALZBURG)**

13:00 – 17:45 **PANEL I: VORWÄRTS IN DIE VERGANGENHEIT:** DAGMAR VENOHR: NÄHEN IM NETZ. VESTIMENTÄRE SELBSTVERFERTIGUNG ZWISCHEN ABSTINENZ UND KONSUM / PETRA LEUTNER: KÜNSTLERISCHES HANDWERK UND DIE ZEITEN DER MODE / **PANEL II: ZUFLUCHT ZU „EWIGEN“ WERTEN:** CHRISTINA THREUTER: „LIEBER NACKT ALS IM PELZ“? MODE/KÖRPER UND ETHIK / BIRGIT SZEPAŃSKI: PATRICK MOHR. ZWISCHEN MODE, BILDENDER KUNST UND POLITIK / 18:00 – 19:30 **KEYNOTE LECTURE:** INGEBORG HARMS, MODE IM RÜCKSPIEGEL. DAS ENDE VON TREND UND GESCHWINDIGKEIT

**SAMSTAG, 11. MÄRZ 2017: KATHOLISCHE PRIVAT-UNIVERSITÄT LINZ (BETHLEHEMSTRASSE 20, HÖRSAAL 5, ALTBAU, 3. OG)**

10:30 – 16:30 **PANEL II: ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT:** KATJA WEEKE: VISIONEN ZWISCHEN MODE UND KUNST: NEUE TECHNOLOGIEN UND MATERIALEN / CHRISTIANE LUIBLE-BÄR, UTE PLOIR: ANOTHER DIMENSION OF FASHION / **PANEL IV: ZUFLUCHT ZU PERMANENTER TRANSFORMATION:** HANNI GEIGER: IM NAMEN DER OMNIPRÄSENZ: MENSCH-MASCHINEN ZWISCHEN KUNST UND MODE / ANTONELLA GIANNONE: MODE NACH DER METAMODE / **ABSCHLUSSPLENUM:** MODERATION: SILKE GEPPERT UND BARBARA SCHRÖDL

**KONZEPT, ORGANISATION:** SILKE GEPPERT, BARBARA SCHRÖDL **VERANSTALTERIN:** WISSENSCHAFT UND KUNST, SALZBURG UND KATHOLISCHE PRIVAT-UNIVERSITÄT LINZ.  
**BILDQUELLE:** JULIO ESCUDERO, VIRTUAL CLOTHING, 2016 **INFORMATION:** SALZBURG/SILVIA AMBERGER (SILVIA.AMBERGER@SBG.AC.AT), TEL. +43-662-8044-2377  
WWW.W-K.SBG.AC.AT/DE/KUNSTPOLEMIK-POLEMIKKUNST; LINZ/HERMINE EDER (H.EDER@KU-LINZ.AT), TEL. +43-732-784293-4137, WWW.KU-LINZ.AT

EINE KOOPERATION



UNIVERSITÄT  
SALZBURG