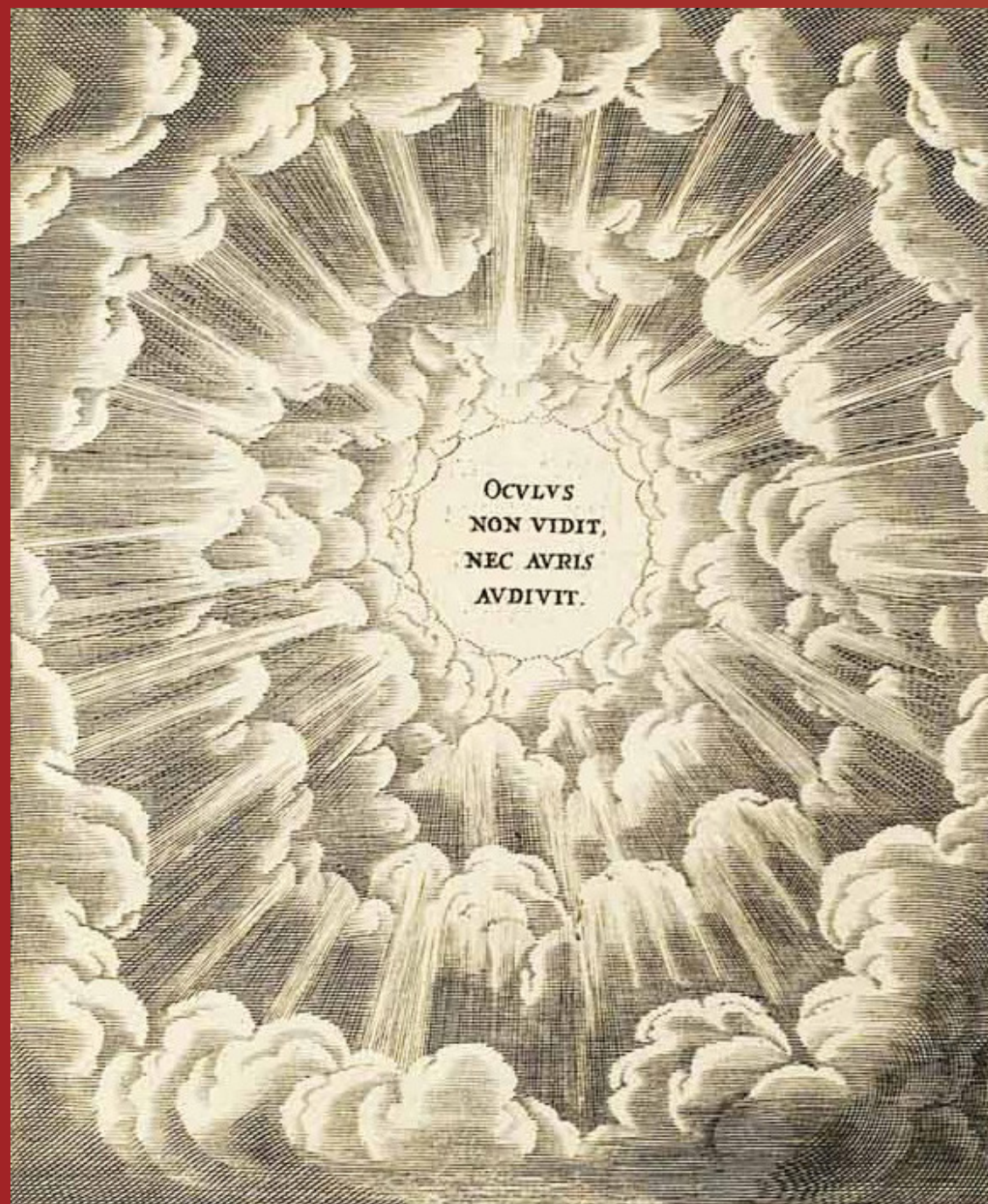


## Transzendenzvorstellungen in Kunst, Literatur und Religion

Öffentliche Ringvorlesung



Emblem von Otto van Veen („Was kein Auge gesehen und kein Ohr gehört hat“ (1 Kor 2,9))

6.3. Peter Deutschmann, Susanne Plietzsch: Vorbesprechung & Einleitung

13.3. Gregor-Maria Hoff: Religionsgespenster. Transzendenzmotive gesellschaftlicher Gegenwart des 21. Jahrhunderts

20.3. Peter Deutschmann: Transzendenz in der Literatur – Allwissenheit, Abgründe und Sprünge

27.3. Susanne Plietzsch: Diesseits und Jenseits in der klassischen rabbinischen Bibelauslegung

3.4. Michael F. Köck: Transzendenz – Gefahr und Chance einer Krisis

24.4. Manfred Kern: „Zum Greifen nahe“ – Transzendenzkonzepte und Transzendenzkonflikte in der mittelalterlichen Dichtung

8.5. Anne Koch: Von 1000 Überstiegen. Religionswissenschaftliche Dekonstruktion der Transzendenz

15.5. Renate Prochno-Schinkel: Das Bildmotiv des Himmlischen Jerusalem in der europäischen Kunst

22.5. Dirk Uffermann (Passau): Antimundane Ästhetik. Dostoevskijs ‚Legende vom Großinquisitor‘

29.5. Christopher Laferl: Desillusion wohin? Zum *desengaño* in der spanischen Barockliteratur

12.6. Rüdiger Lohlker (Wien): Einheit, Immanenz, Transzendenz und Barmherzigkeit im islamischen Denken

19.6. Johannes Rauchenberger (Graz): Transzendenz ist schwammig! Versuche, Schnittmengen von zeitgenössischer Kunst und Religion mit Fallbeispielen zu klären

26.6. Britta Neitzel (Köln): Von God-Games, Avataren und Ermächtigungsphantasien – Momente des Transzendenten im Videospiele

Organisation und Programm:

Univ.-Prof. Mag. Dr. Peter Deutschmann (FB Slawistik)

Univ.-Prof. Dr. Susanne Plietzsch (Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte)

**Transzendenzvorstellungen in Kunst, Literatur und Religion**

LV-Nr. 650.676

**Montag, 19:00 – 20:30 , HS Anna Bahr-Mildenburg, Unipark Nonntal**