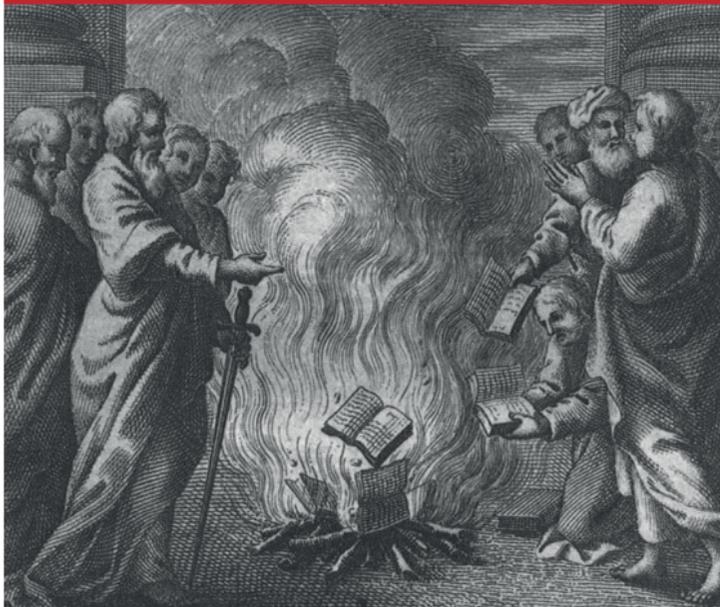


ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG | MITTWOCH, 7. MÄRZ - 27. JUNI 2018 / 18:00 - 19:30 UHR

Aufklärung und Gegenaufklärung: Religiöse Polemik gegen Kunst – Künstlerische Polemik gegen Religion

UNIPARK NONNTAL / ERZABT-KLOTZ-STR. 1, 5020 SALZBURG / HS E.003 (GEORG EISLER)



EINE KOOPERATION VON



ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG **AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIK GEGEN RELIGION**

7. MÄRZ – 27. JUNI 2018, MI 18:00 – 19:30 UHR / UNIPARK NONNTAL / ERZABT-KLOTZ-STR. 1, 5020 SALZBURG / HS E.003 (Georg Eisler)

- | | | | |
|------------------|---|-----------------|---|
| 07. März | „Ich weiß nicht, ob dieser Glaube die Leute glücklich macht.“ Sinnfülle und Sinnsuche in der Literatur der deutschen Aufklärung, Daniel Fulda (Halle) | 09. Mai | Hölderlins Polemik gegen eine religionslose Kunst, Jakob Deibl (Wien) |
| 14. März | Periphere Einführung. Zur Religion-Kunst-Polemik im iberischen Raum, Christopher F. Laferl, Markus Ebenhoch (Salzburg) | 16. Mai | <i>Achtung, Religion!</i> und <i>Pussy Riot</i> – Konfrontationen in Russland, Peter Deutschmann (Salzburg) |
| 21. März | „Tantum religio potuit suadere malorum.“ Lukrez und die Religion, Dorothea Weber (Salzburg) | 23. Mai | Polemik zwischen Kunst und Religion bei Luis Buñuel, Monika Leisch-Kiesel (Linz) |
| 11. April | Mittelalterliche Verse im Kreuzfeuer – Walther von der Vogelweide gegen Papst Innozenz III., Manfred Kern (Salzburg) | 30. Mai | Give That Old Time Religion: Das Kunstverständnis des US-amerikanischen Fundamentalismus, Michael Hochgeschwender (München) |
| 18. April | Die Kunst in der Epoche des Ikonoklasmus: Visuelle Kultur im lutherischen Deutschland, Bridget Heal (St. Andrews) | 13. Juni | Vom Bilderverbot zur „neuen jüdischen Kunst“. Auseinandersetzungen über Kunst im jüdischen Kontext, Mihály Riszovannij (Salzburg) |
| 25. April | Literarische Strategien der Religionspolemik in der französischen Aufklärung, Kathrin Ackermann (Salzburg) | 20. Juni | Religion und Kunst im islamischen Bereich – Theorie und Praxis, Silvia Naef (Genf) |
| 02. Mai | Das existentialistische Argument gegen die Kunst. Kierkegaard – Rosenzweig – Celan, Bernd Auerochs (Kiel) | 27. Juni | Klausur |

KONZEPTION & ORGANISATION: Dr. Markus Ebenhoch / Univ.-Prof. Dr. Christopher F. Laferl (beide Fachbereich Romanistik)

BILDQUELLE: Titelblatt des Römischen Index 1758 (Ausschnitt) **INFORMATION:** Silvia Amberger (silvia.amberger@sbg.ac.at) // Tel.: +43 (0) 662-8044-2377.

Das detaillierte Programm finden Sie unter www.w-k.sbg.ac.at/kunstpolemik-polemikkunst/aktuelles.

Studierende können in PlusOnline bzw. MozOnline die Ringvorlesung unter der LV.Nr. PLUS 901.319 / MOZ 90.1319 belegen.