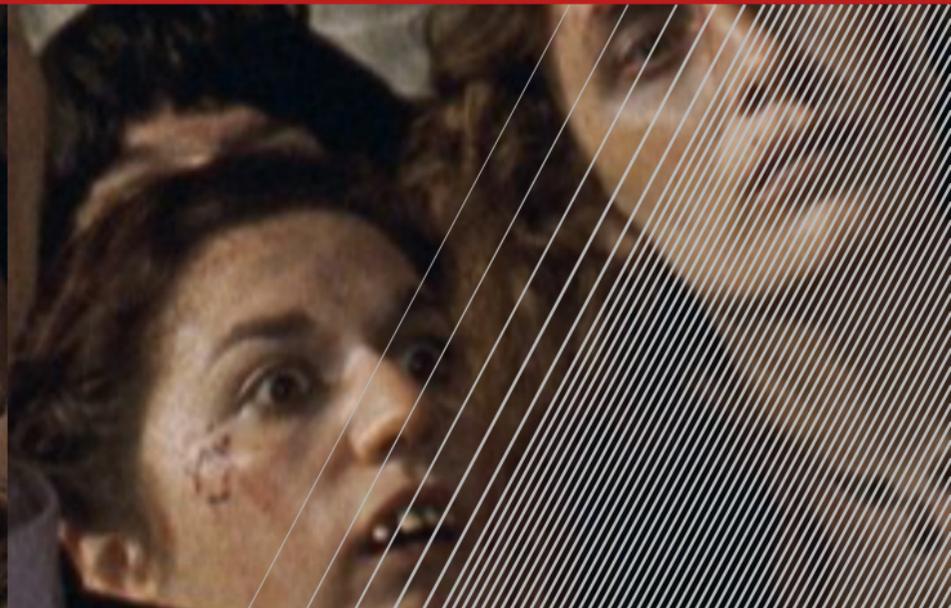


WORKSHOP / FILM | FREITAG, 17. JÄNNER 2020, 15.30 – 21.30 UHR

Elfriede Jelinek – eine Ästhetik der Übergänge

W&K-Atelier, KunstQuartier, Bergstraße 12a, 1. OG / DAS KINO, Giselakai 11



EINE KOOPERATION
VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG

Figurationen des Übergangs | Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst

WORKSHOP / FILM

ELFRIEDE JELINEK – EINE ÄSTHETIK DER ÜBERGÄNGE

Freitag, 17. Jänner 2020, 15.30 – 21.30 Uhr // W&K-Atelier, KunstQuartier, Bergstraße 12a, 1. OG / DAS KINO, Giselakai 11

PROGRAMM

15.30 – 18.00 Uhr KunstQuartier

Britta Kallin (Atlanta): *Märchenfiguren und intertextuelle Strategien in ausgewählten Werken von Elfriede Jelinek*

Silke Felber (Wien): *Im Dazwischen. Figurationen der Durchquerung in Jelineks Theatertexten*

19.00 Uhr DAS KINO

Claus Philipp (Wien): Einführung

FILM *Die Kinder der Toten*

(Kelly Cooper, Pavol Liska, Nature Theater of Oklahoma; 92 min, 2019)

Podiumsgespräch mit **Claus Philipp** und **Gabriele Jutz** (Wien)

Moderation: **Uta Degner** und **Christa Gürtler** (Salzburg)

In Kooperation mit DAS KINO

Elfriede Jelineks Texte inszenieren auf vielfältige Weise die Überschreitung von Grenzen; ihre Ästhetik lässt sich daher paradigmatisch als eine der Übergängigkeit verstehen. Der Workshop möchte in transdisziplinärer Perspektive anhand ausgewählter Beispiele die Formen, Funktionsweisen und poetologischen Hintergründe ihrer Transgressionen analysieren.

Nach zwei Vorträgen wird in DAS KINO die Verfilmung ihres Romans *Die Kinder der Toten* durch das Nature Theater of Oklahoma im Mittelpunkt stehen. Film und Roman nivellieren in besonders insistierender Weise die Differenz von Leben und Tod: „Alle sind tot, wissen es aber nicht. So wie wir jetzt alle tot sind und es nicht wissen.“ (Elfriede Jelinek)

Für Teilnehmer*innen des Workshops ist der Eintritt in DAS KINO frei!



KONZEPTION: Uta Degner, Christa Gürtler (FB Germanistik) **BILDQUELLE:** © Stadtkino Filmverleih

INFORMATION: Silvia Amberger, silvia.amberger@sbg.ac.at, Tel. +43-662-8044-2377 // <https://w-k.sbg.ac.at/figurationen-des-uebergangs>