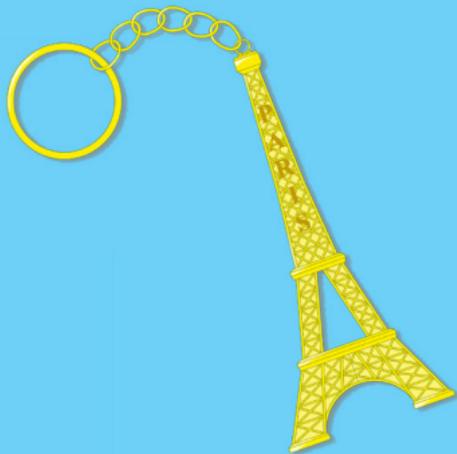


TAGUNG / UNIPARK NONNTAL, ERZABT-KLOTZ-STR. 1, 5020 SALZBURG, RAUM 4.302

# KITSCH UND NATION

21.-23. NOVEMBER 2013 /SALZBURG



*kitsch*

*und nation*



## TAGUNG / KITSCH UND NATION

21.-23. NOVEMBER 2013 / UNIPARK NONNTAL / ERZABT-KLOTZ-STR. 1, 5020 SALZBURG, RAUM 4.302

---

### Donnerstag, 21.11.

- 14.30-15.15 Kathrin Ackermann/Christopher F. Laferl: Einführung
- 15.15-16.00 Ingrid Paus-Hasebrink/Sascha Trültzsch: Salzburg und „The Sound of Music“ – zwischen Ablehnung und Faszination
- 16.30-17.15 Thomas Küpper: Kitschige Vorstellungen von Österreich? Der „Musikantenstadt“ und André Rieus „Große Nacht der Wiener Musik“
- 17.15-18.0 Norbert Christian Wolf: Dramatische Inszenierung und Funktionalisierung des Österreich-Kitsches in Elfriede Jelineks Posse „Burgtheater“

### Freitag, 22.11.

- 10.00-10.45 Kaspar Maase: Ein ‚Übergangswert‘? ‚Kitsch‘ in der deutschen Schunddebatte
- 11.15-12.00 Stefan Landsberger: “Revolutionary Kitsch” – The Case of China
- 12.00-12.45 Tamara Schwarzmayr: Was Massenkultur und Kitsch auch können: Brasilien am Beginn der Militärdiktatur

- 14.30-15.15 Eva Hausbacher: Vom Schicksal des Gummibaums im sowjetischen Klima: Kitsch im Kontext kulturpolitischer Paradigmen der Sowjetzeit
- 15.15-16.00 Anna Artwinska: Masken des Totalitären. Kitsch und sozialistischer Realismus in Russland
- 16.30-17.15 Nina Noeske: Kitsch avant la lettre? Anmerkungen zum musikästhetischen Diskurs nach 1800
- 17.15-18.00 Nils Grosch/Carolin Stahrenberg: Krieg und die „nationale Botschaft“ als ästhetisches Problem im populären Musiktheater

### Samstag, 23.11.

- 10.00-10.45 Sylvia Mieszkowski: Kitsch als Kitt: Die „preposterous history“ von Gilbert & Sullivan’s „The Mikado“ in Mike Leighs „Topsy-Turvy“
- 10.45-11.30 Ralph Poole: Königin und Hure: Dolly Partons Country-Erfolge zwischen Kitsch und Trash
- 12.00-12.45 Peter Kuon: Holocaust-Kitsch? Zur Rezeption von Jonathan Littells Best-seller „Les Bienveillantes“ in Frankreich, Deutschland und den USA

---

KONZEPTION: : Kathrin Ackermann und Christopher F. Laferl / BILDQUELLE: Márcio C. Campos  
INFORMATION: SILVIA AMBERGER (SILVIA.AMBERGER@SBG.AC.AT) // TEL.: +43 (0) 662-8044-2377.