



# Transzendenzvorstellungen in Kunst, Literatur, Religion

Öffentliche Ringvorlesung  
Sommersemester 2017

Montag, 19:00 – 20:30  
HS Anna Bahr-Mildenburg, Unipark Nonntal

# Programm

- 6.3. Peter DEUTSCHMANN, Susanne PLIETZSCH:  
Vorbesprechung & Einleitung
- 13.3. Gregor-Maria HOFF: Religionsgespenster. Transzen-  
denzmotive gesellschaftlicher Gegenwart des 21.  
Jahrhunderts
- 20.3. Peter DEUTSCHMANN: Transzendenz in der Literatur  
– Allwissenheit, Abgründe und Sprünge
- 27.3. Susanne PLIETZSCH: Diesseits und Jenseits in der  
klassischen rabbinischen Bibelauslegung
- 3.4. Michael F. KÖCK: Transzendenz – Gefahr und Chance  
einer Krisis
- 24.4. Manfred KERN: „Zum Greifen nahe“ – Transzendenz-  
konzepte und Transzendenzkonflikte in der mittelal-  
terlichen Dichtung
- 8.5. Anne KOCH: Von 1000 Überstiegen. Religionswissen-  
schaftliche Dekonstruktion der Transzendenz
- 15.5. Renate PROCHNO-SCHINKEL: Das Bildmotiv des  
Himmlischen Jerusalem in der europäischen Kunst
- 22.5. Dirk UFFELMANN (Passau): Antimundane Ästhetik.  
Dostoevskijs ‚Legende vom Großinquisitor‘
- 29.5. Christopher LAFERL: Desillusion wohin? Zum *desen-*  
*gaño* in der spanischen Barockliteratur
- 12.6. Rüdiger LOHLKER (Wien): Einheit, Immanenz,  
Transzendenz und Barmherzigkeit im islamischen  
Denken
- 19.6. Johannes RAUCHENBERGER (Graz): Transzendenz ist  
schwammig! Versuche, Schnittmengen von zeitge-  
nössischer Kunst und Religion mit Fallbeispielen zu  
klären
- 26.6. Britta NEITZEL (Köln): Von God-Games, Avataren  
und Ermächtigungsphantasien – Momente des  
Transzendenten im Videospiele

## Organisation und Programm:

Univ.-Prof. Mag. Dr. Peter DEUTSCHMANN (FB Slawistik)  
Univ.-Prof. Dr. Susanne PLIETZSCH (Zentrum für Jüdische  
Kulturgeschichte)

Emblem von Otto van Veen [„Was kein Auge gesehen und kein Ohr  
gehört hat“ (1 Kor 2,9)]