



CON
TEMP
OHR

Exhibition, Performances, and Workshops

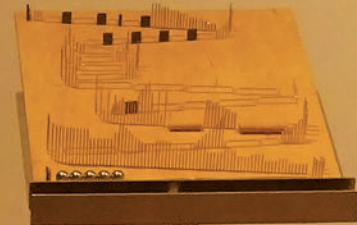
June 12 - July 10, 2018

KunstQuartier | Bergstraße 12a | 5020 Salzburg | Austria

W&K-FORUM

Young Academy Berlin Goes to Salzburg

Alumni of Agora Artes 2017 at the
Akademie der Künste Berlin Come to Salzburg



EINE KOOPERATION VON



Vermittlung zeitgenössischer Musik – Mediating Contemporary Music. ConTempOhr | Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

Young Academy Berlin Goes to Salzburg

Four young international artists, former scholarship recipients from the Class of 2016 at the JUNGE AKADEMIE (YOUNG ACADEMY) of the Akademie der Künste Berlin, are guests of the Focus Area Science and Art for the first time. Every year at the end of April, at the close of their annual scholarship term, fellows from every artistic discipline present their work at the Agora Artes of the Akademie der Künste Berlin. Special encouragement is given to interdisciplinary work resulting from the shared three-month stay in Berlin and accompanied by activities in the scholarship program of the JUNGE AKADEMIE.

The exhibition displays transdisciplinary experimental arrangements and productions by

Rafael Jové (Media artist, Weimar)

Elena Rykova (Composer, Boston/USA)

Martina Schlusnus (Architect & designer, Munich)

Niklas Seidl (Musician, Cologne)

All productions were first on view at the *Agora Artes 2017* at the Akademie der Künste, Berlin

W&K-Forum / Vernissage

Vernissage | Tues June 12, 2018 | 7:00 pm
enter: Raum für Kunst in the KunstQuartier | Bergstraße 12a | 5020 Salzburg

Welcome Address

Gerbert Schwaighofer (Director, Focus Area Science and Art)

Simone Heilgendorff (Head, ConTempOhr)

Christian Schneegass (Head, *Young Academy* of the Akademie der Künste, Berlin)

Performances

hand werk (Music: Niklas Seidl | Daniel Agi, Cologne) and

Tensegrity (Dance: Ceren Oran | Munich/Salzburg)

Panel Discussion with the Artists

Brückentyposkripte

Schreibmaschinen-Performance und Rauminstallation mit Audioprotokoll
Der Weimarer Medienkünstler **Rafael Jové** bietet Schreibdienste an.

Interaktive Dauerperformance | Täglich: 12. bis 19. Juni 2018
Müllnersteg oder Brückenkopf Mozartsteg (rechte Altstadtseite)

Wie bei seiner Performance auf der Kottbusser Brücke in Berlin Kreuzberg 2016 wird Rafael Jové als Dienstleister in einer mobilen Schreibstube Schreibaufträge von PassantInnen annehmen. Es können Liebesschwüre sein, Loglisten, Testamente und vieles mehr. Die Dokumente von 2016 fanden als chronologisch sortierte Kohlepapier-Durchschläge Eingang in den ausgestellten Schubladenschrank, ergänzt durch ein am Ende jedes Arbeitstages gesprochenes Audioprotokoll. Das Salzburger Material wird täglich in der Ausstellung im „enter“ ergänzt.

Besuchen Sie den Schreiber auf dem Müllner- oder Mozartsteg!

Rafael Jové, geb. *1977 in Hamburg, 2001–2004 Schule für Rundfunktechnik in Nürnberg (Ausbildung zum Mediengestalter Bild/Ton), 2004–2005 Volontariat Hörfunktechnik beim Bayerischen Rundfunk, München, 2006–2013 Studium der Medienkunst an der Bauhaus-Universität Weimar. Lebt in Weimar.

Dellen in Rhythmen schlagen. Verbeulen von Musik

Mit dem Kölner Musiker **Niklas Seidl**

Workshop 1 | Mi 13. Juni 2018 | 18:30 bis 22:00 Uhr
Atelier im KunstQuartier | 1. Stock | Bergstraße 12a | 5020 Salzburg

Der Rhythmus wurde, bis auf wenige Ausnahmen, in der Musikgeschichte im Vergleich zu den Tonhöhen stark vernachlässigt/untergeordnet beziehungsweise simpel gehalten. Der Workshop gibt einen Einblick in die rhythmische Organisation der Musik von Niklas Seidl und anderer Komponisten. Darüber hinaus wird das Verbeulen an verschiedenen Musikstilen ausprobiert.

Für Musikstudierende und professionelle MusikerInnen.

Niklas Seidl, geb. *1983 in Bremen, 2003–2005 Studium an den Musikhochschulen Leipzig, Wien und Köln (Violoncello, Barockcello, Komposition). Als Cellist in vielen Ensembles der Neuen Musik tätig, darunter das ensemble mosaik (Berlin), Gründer u.a. des Ensembles hand werk. Lebt als Komponist und Cellist in Köln.

Teilnahme kostenlos
Anmeldung bis 6. Juni 2018 erforderlich:
ingeborg.schrems@sbg.ac.at | +43 662 8044 2380

Music Boards

With **Martina Schlusnus** (Architect & Designer, Munich) and **Elena Rykova** (Composer, Boston/USA)

Workshop 2 | Thurs June 14, 2018 | 5:30 pm to 9 pm
Atelier im KunstQuartier | 1st floor | Bergstraße 12a | 5020 Salzburg

In this workshop, we will explore the possibilities of interacting with things around us in a new way, making them speak and sound. There is a hidden sound creature inside each existing object; our goal is to find a way to communicate with it and integrate it into the creation of our own unique music instruments, and develop techniques for playing the instruments and playing with sound by the end of the workshop. The workshop will be a highly interactive playground with insights into the Thing Theory, music discourse and building techniques via practice and art making.

In English and German.

Open to all, limited number of participants. If possible please bring with you: hammer, wire cutter, scissors and (electrical) screwdriver.

Elena Rykova, composer, *1991 in Ufa (Russia), 2010–2015 Bachelor studies in composition at the Moscow Conservatory with Yuri Kasparov, 2015–2017 Master studies in composition in Cologne with Johannes Schöllhorn. Since 2017 Doctorate studies with Chaya Czernowin in Boston (USA). Lives in Boston.

Martina Schlusnus, *1989 in Munich, 2008–2013 studies in architecture at the TU Munich, 2012 Erasmus residency at the Università di Napoli Federico II (Italy), 2013–2015 Master's degree in Industrial Design, TU Munich. Since 2015 she works in the architectural offices of Weickenmeier, Kunz + Partner, Munich. Lives in Gröbenzell.

Participation: Free of charge
Registration required by June 6:
ingeborg.schrems@sbg.ac.at | +43 662 8044 2380



Exhibition, Performances and Workshops

June 12 - July 10, 2018

enter: Raum für Kunst in the KunstQuartier | Bergstraße 12a | 5020 Salzburg | Austria

Young Academy Berlin Goes to Salzburg

Alumni of Agora Artes 2017 at the Akademie der Künste Berlin Come to Salzburg

Rafael Jové: *Brückentypskripte [Bridge Typescripts]*, typewriter performance and space installation with audio protocol
Ich bin eine Einbahnstraße, sagen sie [I am a one-way street, they say], video installation with three subtitle poems (speaker: Sebastian Kowski)

Elena Rykova/Martina Schlusnus: *Music Boards*, interactive sound installation

Martina Schlusnus: *Tensegrity*, various spatial sculptures

Niklas Seidl: *Unglückliches Muster [Unlucky Pattern]*, film installation with photos

Exhibition and all events: Free Admission

Contact/Registration: ingeborg.schrems@sbg.ac.at | +43 662 8044 2380

Organization: A project of ConTempOhr. Vermittlung zeitgenössischer Musik – Mediating Contemporary Music at the cooperation focus area "Science and Art"

More Information: w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik | facebook.com/contempohrsalzburg

CONTEMPOHR

JUNGE AKADEMIE

AKADEMIE DER KÜNSTE

Images: Junge Akademie/Agora Artes – ProgrammNacht 28 April 17, Akademie der Künste Berlin–photographies: Christian Schneeegg



← Cover: Elena Rykova / Martina Schlusnus, Music Boards

↑ Niklas Seidl, Unglückliches Muster



↑ Martina Schlusnus, Tensegrity



↑ Rafael Jové, Brückentypskripte