



Theater Text Transformationen

Die spanischen Tragikomödien Carlo Gozzis

Le tragicommedie spagnolesche di Carlo Gozzi

Salzburg, Konferenzzentrum St. Virgil, 27. - 28. Oktober 2006

Eine Tagung des IRCM Interdisziplinäres Forschungszentrum: Metamorphischer Wandel in den Künsten

Freitag, 27. Oktober / Venerdì 27 ottobre

- 9.15 **Susanne Winter**
Begrüßung und Einleitung
- 9.30 **Christopher Laferl (Salzburg)**
El prestigio de la literatura española en la Europa del siglo XVIII
- 10.15 **Gilberto Pizzamiglio (Venezia)**
Per la preistoria dei drammi spagnoleschi di Carlo Gozzi
- 11.00 *Pause / pausa*
- 11.30 **Javier Gutiérrez Carou (Santiago de Compostela)**
Don Chisciotte o il Solitario: la Spagna di Carlo Gozzi
- 12.15 **Anna Scannapieco (Venezia)**
„Innestare i semi dell'informe teatro spagnolo“ sulla scena veneziana di fine Settecento. (Spunti di riflessione sulla drammaturgia spagnolesca di Carlo Gozzi)
- 13.00 *Mittagspause / pausa pranzo*
- 14.30 **Piermario Vescovo (Venezia)**
„alcune reliquie de' teatrali spettacoli spagnoli“. Da *uno* spagnolismo a *un altro*
- 15.15 **Maria Grazia Profeti (Firenze)**
Gozzi e „l'informe e stravagante teatro spagnolo“
- 16.00 *Pause / pausa*
- 16.30 **Gerda Baumbach (Leipzig)**
La donna innamorata da vero oder: El Pedro de Urdemalas perdido. Dall'arte diabolica alle bizzarrie, stravaganze e impossibilità nell'età della verosimiglianza
- 17.15 **Andrea Fabiano (Paris)**
Percorsi comici nei drammi spagnoleschi gozziani
-

20.00 **Schauspielhaus Salzburg**
TEXT & MUSIK
Carlo Gozzi: Viva la commedia!

Samstag, 28. Oktober / Sabato 28 ottobre

- 9.00 **Franco Fido (Harvard)**
I drammi spagnoleschi vent'anni dopo. Un genere seriofaceto per il popolo
- 9.45 **Alberto Beniscelli (Genova)**
Il teatro „spagnolo“ di Gozzi: lavoro con gli attori e scelte drammaturgiche
- 10.30 *Pause / pausa*
- 11.00 **Carmelo Alberti (Venezia)**
Riflessi opachi sulla scena delle maschere nelle commedie spagnolesche di Carlo Gozzi
- 11.45 **Monica Pavesio (Torino)**
El desdén con el desdén di Moreto, *La Princesse d'Elide* di Molière,
La Principessa Filosofa di Gozzi: percorsi teatrali fra Spagna, Francia e Italia
- 12.30 *Mittagspause / pausa pranzo*
- 14.00 **Ricciarda Ricorda (Venezia)**
La principessa filosofa: eroine gozziane a confronto
- 14.45 **Rosend Arquès (Barcelona)**
Amore e amicizia in Tirso de Molina e in Carlo Gozzi
- 15.15 *Pause / pausa*
- 15.45 **Tanja Bollow (Salzburg)**
Calderón-Gozzi I
Estructura dramática y constelación de los personajes en Calderón
- 16.30 **Susanne Winter (Salzburg)**
Calderón-Gozzi II
Trasformazioni e adattamenti gozziani
-

Mit freundlicher Unterstützung durch

Österreichische Forschungsgemeinschaft

Universität Salzburg

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

Stadt Salzburg

Schauspielhaus Salzburg

Organisation und nähere Informationen:
Susanne Winter (susanne.winter@sbg.ac.at)